



LE **GUIDE**  
**GQ**

**MONTRÉAL**  
**MÉTROPOLITAIN**

24<sup>e</sup> ÉDITION

**LA RÉFÉRENCE EN TOURISME LGBT**

MONTRÉAL • LAVAL • RIVE-NORD • RIVE-SUD • VAUDREUIL

LA MONTAGNE DE L'OUEST DANS L'EST

POURVOIRIE DE PLEIN AIR 4 SAISONS



HEBERGEMENT  
Massif du Sud

Partenaire exclusif

Station touristique  
Massif du Sud

WWW.MASSIFDUSUD.NET  
1-877-869-3676

MANOIR  
*Chamberland*  
AUBERGE D'EXCEPTION



*Auberge de 8 chambres  
dans l'ancien presbytère de  
Montebello au style seigneurial  
avec un décor luxueux et  
un service d'exception.*



*« 5 étoiles... trop peu!!! Un endroit  
merveilleux avec des propriétaires aux  
petits soins! Que dire du déjeuner...  
succulent! Les mots me manquent.  
Allez-y donc!!! Osez c'est la perfection! »  
— Anne-Marie*



545, rue Notre-Dame  
Montebello (Québec)  
J0V 1L0

*Nos jardins privés... enchanteurs!*

manoirchamberland.com  
819 661 8045



Là où la route s'arrête,

l'aventure commence...



Là où la route s'arrête,  
l'aventure commence...



[voyagescoste.ca](http://voyagescoste.ca)  
Tél : 1-877-573-2678

Coopérative de Solidarité en Tourisme Équitable



[voyagescoste.ca](http://voyagescoste.ca)  
Tél : 1-877-573-2678

Coopérative de Solidarité en Tourisme Équitable

# TABLE DES MATIÈRES

## 1 MONTRÉAL

- Montréal .....7
- Vieux-Montréal ..... 22
- Centre-ville ..... 26
- Quartier des spectacles ..... 32
- Le Village ..... 44
- Les Faubourgs ..... 69
- Hochelaga-Maisonneuve ..... 70
- Plateau-Mont-Royal ..... 80
- Mile-End / Outremont ..... 88
- Rosemont-Petite-Patrie ..... 106
- Petite-Italie, Villeray-Saint-Michel ..... 103
- Canal Lachine ..... 110
- Sault-au-récollet ..... 116

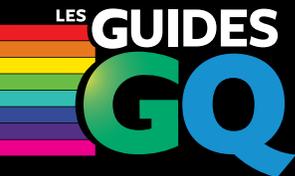
## 2 LAVAL ET RIVE-NORD

- Laval ..... 119
- Oka / Deux-Montagnes ..... 123
- Mirabel ..... 128
- De Terrebonne à l'Assomption ..... 132

## 3 LONGUEUIL ET LA RIVE-SUD

- Longueuil ..... 140
- Beloeil ..... 146
- Saint-Jean ..... 153

## 4 PÉNINSULE DE VAUDREUIL ..... 160



[guidesgq.com](http://guidesgq.com)

514 521-3873  
Case postale 222  
Succursale C  
Montréal (QC) H2L 4K1

### Éditeur

André Gagnon • 514 521-5557  
[andregagnon@guidesgq.com](mailto:andregagnon@guidesgq.com)

### Infographie

Claudine Pinel

### Ventes

Marc Gauvreau • 514 521-3873  
[marc@guidesgq.com](mailto:marc@guidesgq.com)

Copyright © 2021 Les Guides GQ.  
Tous droits réservés. ISSN 0845-4736



Le Québec est parmi les nations du monde les plus ouvertes à la diversité sexuelle et de genre. Première législature dans les Amériques à interdire la discrimination sur la base de l'orientation sexuelle en 1977, quelques années après la décriminalisation de l'homosexualité au Canada en 1969, c'est à l'unanimité que son Assemblée Nationale instituait en 2002 l'union civile et de nouvelles règles de filiation. Le Québec allait alors aussi loin qu'il le pouvait avant la redéfinition fédérale du mariage au Canada en 2005. En 2009, le Québec est devenu un des rares États sur la planète à adopter une politique nationale contre l'homophobie.

C'est dire comment cette nation est accueillante et cela se reflète aux quatre coins du Québec où la vie et les cultures gaies et lesbiennes sont présentes, mais en tout premier lieu à Montréal, la métropole où la communauté a une visibilité croissante depuis un demi-siècle. Cela tient largement aux hommes et aux femmes qui ont façonné le Québec moderne, parmi lesquels des artistes des plus marquantes qui ont exprimé

cette sensibilité qui proviennent de toutes les régions du Québec, mais qui œuvrent le plus souvent de Montréal, sa métropole culturelle.

Je suis fier de vous présenter cette 24<sup>e</sup> édition du Guide GQ Montréal métropolitain qui témoigne de tout le progrès qui a été fait en 55 ans en matière d'acceptation de la diversité sexuelle et de genre aux quatre coins du Québec. Dans cette édition de 164 pages désormais consacrée exclusivement au Montréal métropolitain, nous avons enrichi le contenu montréalais, ce qui vient compléter notre collection couvrant plus de 200 destinations au Québec et dans les régions limitrophes. Ce nouveau développement témoigne du fait que l'on peut aujourd'hui trouver des adresses homosympas dans toutes les régions du Québec et dans les régions limitrophes d'Ottawa et d'Acadie.

Nous vous invitons bien sûr à consulter notre site en ligne à l'adresse **GuidesGQ.com** pour les mises à jour et une information à jour sur toutes les activités et établissements à visiter.

**André Gagnon, éditeur**



HÔTEL  
MANDOIR  
SHERBROOKE



*Une maison historique de 1862  
devenue petit hôtel sympathique, à  
deux pas du Quartier des spectacles*

Chambres uniques, service personnalisé  
et accueil chaleureux



LE CAPITOLE

HÔTEL

★★★★★



Se sentir transformé.



157, rue Sherbrooke E, Montréal (QC) H2X 1C7  
514 845-0915 • 514 285-0895 • 1 800 203-5485

[manoirsherbrooke.ca](http://manoirsherbrooke.ca)

[LECAPITOLE.COM](http://LECAPITOLE.COM)

# L'UNIVERS DE MICHEL TREMBLAY



Michel est certainement le romancier et le dramaturge qui a le mieux livré l'âme montréalaise et qui a le plus marqué la littérature et la dramaturgie québécoise des soixante dernières années. En introduisant sur nos scènes la langue populaire de Montréal, il a profondément marqué la culture québécoise moderne. Traduit dans d'innombrables langues, il a fait la preuve que ce 'patois' pouvait autant nous faire rire que pleurer, qu'il savait exprimer l'universel.

Depuis le début des années 1970, l'auteur met en scène des person-

nages gais, lesbiens, ou encore travestis dans ses romans comme *La nuit des princes charmants* (où un jeune homme découvre sa sexualité une nuit d'hiver à Montréal) et ses pièces de théâtre (*Hosanna*, *La duchesse de Langeais*, *réécrits des malheurs de travestis*). Autant d'histoires depuis reprises au cinéma ou à la télévision.

À travers l'œuvre de Tremblay, c'est la belle Montréal qui est mise en avant. *Les chroniques du Plateau Mont-Royal*, série de six romans, restent l'une des plus belles réussites de l'auteur. La vie gaie de



la métropole québécoise est également largement évoquée par cet écrivain ouvertement gai, comme dans *Le Gai Savoir*, série de cinq romans (*La Nuit des princes charmants*, *Quarante-quatre minutes*, *quarante-quatre secondes*, *Le Cœur découvert*, *Le Cœur éclaté*, *Hôtel Bristol New York*, N.Y).

L'œuvre de Michel Tremblay (une trentaine de romans et autant de pièces de théâtre, sans oublier les comédies musicales) a été traduite en plus de 25 langues. Sa première œuvre majeure, *Les Belles-Sœurs*, est la pièce québécoise la plus jouée au monde. Son adaptation en pièce musicale par René-Richard Cyr, après le grand succès obtenu à Paris au printemps 2012, est devenue un film en 2024. Une exposition passionnante en multimédia sur ses cinquante années de carrière et de création a été présentée à Québec et à Montréal en 2014 et 2015.

Couronné de multiples prix au cours de sa carrière, Michel

Tremblay a aussi été récompensé du prix Lutte contre l'homophobie de la Fondation Émergence par la ministre de la Justice d'alors, Kathleen Weil, dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie 2010.

En 2024, véritable événement, *La traversée du siècle* fut présentée dans sept théâtres montréalais et au Diamant à Québec, pour saluer la grandeur de l'univers de Michel Tremblay. Ce spectacle-lecture-fluve durait 12 heures, avec une vingtaine d'artistes. Il a été conçu à partir de quelques-uns de ses plus célèbres textes. Il invitait à suivre l'odyssée de personnages au gré des grands bouleversements que notre société a connus au XX<sup>e</sup> siècle et des sujets chers à l'auteur.

En explorant les quartiers centraux de Montréal, de la Main au Plateau-Mont-Royal, en passant par le Village, vous marcherez sur les pas de ses personnages.



## DIVERSITÉ ETHNOCULTURELLE

Avec ses artistes qui, comme Michel Tremblay, ont sorti depuis quarante ans sa vie gaie et lesbienne du placard pour l'amener à l'avant-scène, son Village qui s'est positionné depuis quarante ans comme l'un des plus importants quartiers gais au monde, avec des événements internationaux comme le Black & Blue, Divers/Cité qui l'ont fait apparaître sur le circuit gai mondial depuis les années 1990, Montréal est inscrite depuis les Outgames 2006 dans la courte liste des plus grandes destinations LGBT au monde. L'ouverture très grande à la diversité sexuelle de cette métropole de 4 millions d'habitants n'est certes pas étrangère à son histoire qui en a fait une ville ethniquement diverse, la diversité ethnoculturelle de Montréal se reflète de plus en plus dans sa communauté LGBT. Des artistes de diverses origines et cultures contribuent aujourd'hui à la vitalité et à la

renommée culturelle de Montréal et du Québec.

Le plus connu internationalement est certes le chanteur **Rufus Wainwright**, fils de la chanteuse folk québécoise Kate McGarrigle et du chanteur américain Loudon Wainwright III. Ce chouchou de notre communauté qui a grandi à Montréal et à Saint-Sauveur, a toujours un attachement pour la métropole même s'il vit en Californie.

Mais personne n'a autant mis en scène la diversité ethnoculturelle de Montréal que le scénariste **Steve Galluccio**. Dans son premier film à succès *Mambo Italiano* en 2003, ce fils d'immigrants italiens a mis en scène la difficulté de vivre sa vie comme gai dans la communauté italo-montréalaise. En 2010, son film *Funkytown* a fait revivre l'univers des discothèques du centre-ville de Montréal à la fin des années 1970 au

moment où la vie nocturne gaie commençait à s'y affirmer. Les dialogues tour à tour en français et en anglais témoignent du bilinguisme dans ce secteur de la ville.

**Léa Pool** fait partie de ces femmes et de ces hommes qui ont choisi Montréal, dans son cas il y a plus de quarante ans. Née à Genève d'un père d'origine juive polonaise et d'une mère suisse alémano-italienne et protestante, elle immigre en 1975 pour étudier en Communications à l'Université du Québec à Montréal.

Réalisatrice et scénariste, Léa Pool est toujours demeurée discrète sur sa vie privée. Son identité sexuelle, vacillant entre gaie et bisexuelle, se fait sentir dans son observation continue des frontières entre les relations homoérotiques et homosociales chez les femmes comme dans son premier succès primé, **La femme de l'hôtel** en 1984, et dans son affection pour les triangles amoureux. C'est un sujet familial pour la réalisatrice comme femme juive et immigrante, mère monoparentale de surcroît.

Depuis sa fondation en 2009, la **Fondation Massimadi** diffuse des œuvres artistiques des communautés LGBT+ afrodescendantes. La Fondation profite de l'action et de l'engagement d'un président qui ne ménage rien pour faire rayonner l'organisme et les gens qui participent à ses activités et à ses programmes. **Laurent Maurice Lafontant**, né en 1985 à Port-au-Prince, immigre au Québec en 2001 alors qu'il n'avait que 16 ans. Après des études cinématographiques et en littérature française

à l'Université Concordia, Laurent s'engage dans le milieu communautaire LGBT. D'abord comme intervenant pour le Gris-Montréal, puis avec l'organisme Arc-en-ciel d'Afrique qui favorise l'intégration des personnes LGBT des communautés noires. En 2018, il devient le président de la Fondation Massimadi. Pour les membres de cette organisation, Laurent représente l'une des forces motrices derrière le parcours important de la Fondation et a joué un rôle clé pour l'amplification des voix des communautés Afro-LGBT, la célébration de leurs récits et à la remise en question des normes.

Né à Montréal de parents immigrants égyptiens, **Éric Chacour** s'est distingué en 2023 avec la publication d'un premier roman à 30 ans, Ce que je sais de toi, vite devenu best-seller et s'étant mérité de nombreux prix, dont le prestigieux Prix des libraires de France. Il a passé son enfance au Québec et en France. En parallèle de son emploi dans le secteur financier, il entame la rédaction de son roman qui lui prend une quinzaine d'années avant sa publication définitive. Le roman propose le personnage de Tarek, un jeune médecin égyptien dans Le Caire des années 1980, qui voit sa vie dérailler après avoir rencontré Ali. Cette passion l'amènera à quitter non seulement sa vie rangée, mais également son pays. Récit d'une absence et d'une réconciliation, Ce que je sais de toi brosse avec délicatesse, humour et sensibilité le portrait d'un clan déchiré et d'une société en pleine transformation.



# LARA FABIAN

## ELLE A FAIT LA DIFFÉRENCE POUR PLUSIEURS

rence, sortie en 1996, qui l'a identifiée comme une alliée de la communauté homosexuelle, au Québec et dans la francophonie. « Sans jamais parler, sans jamais crier, ils s'aiment en silence », chante Lara Fabian. Son soutien affirmé aux couples de même sexe lui causera plusieurs ennuis en Russie et en Europe de l'est, recevant des menaces parce qu'elle chante La différence à chacun de ses concerts.

En 1997, le public français la découvre avec le titre Je t'aime issu de son troisième album, Pure. L'année suivante, elle reçoit un Victoire de la musique, celui de la Révélation de l'année. Sa destinée vers le Québec a peut-être débuté lors du Concours de l'Eurovision en 1988 où elle représente le Luxembourg. Elle termine en quatrième place, le concours étant remporté par une autre future grande voix, Céline Dion.

Après des passages remarquables ces dernières années comme coach à Star Académie et à La Voix, Lara Fabian était de retour au Québec en juin 2024 avec des concerts à Trois-Rivières, à Montréal à Ottawa et enfin à Québec. Pour son 30e anniversaire de carrière, elle a lancé « Je suis là », son 17e album à l'automne 2024, suivi d'une série de concerts ici et en Europe en 2025.

D'autres artistes venus des quatre coins du monde, témoins des nouvelles couleurs de l'immigration au Québec enrichissent la culture montréalaise et québécoise de leurs réflexions. Parmi eux, **José Navas** est probablement le plus remarquable.

Né au Venezuela en 1965, José Navas est basé au Québec depuis 1991. Après s'être illustré sur la scène internationale comme un soliste talentueux et charismatique, il a créé des pièces de groupes qui ont marqué par leur caractère audacieux et insolite. Auteur d'une trentaine d'œuvres à titre de chorégraphe indépendant ou de directeur artistique de Compagnie Flak, il concentre désormais sa recherche artistique sur l'essence et la pureté du mouvement. En 2000, il figurait parmi les « 100 personnalités qui font bouger le Québec » selon le magazine français L'Express. Citoyen engagé dans son milieu, José Navas s'est produit à diverses reprises dans le cadre du festival Divers/Cité.

Dans un tout autre registre, le photographe **zFik** met à profit son expérience de personne migrante pour questionner les identités. Né au Maroc, cet artiste interdisciplinaire se décrit comme une personne sans État, impliquée dans trois différentes cultures: canadienne, française et marocaine. C'est le point de départ de son processus créatif d'auto-questionnement et d'auto-détermination au sein de différentes communautés ethniques, linguistiques et d'orientation sexuelle. Sa photographie, il la définit comme un roman-savon photographique où des personnages (qu'il incarne tous) se rencontrent et évoluent.

JOSE NAVAS  
© VALERIE SIMMONS



Devenue une véritable icône artistique au Québec, particulièrement auprès de la communauté LGBT, Lara Fabian mène une carrière prolifique d'auteur-compositrice-interprète qui s'est répartie sur quelques époques et dans des univers multiethniques depuis ses débuts en Belgique, sa terre natale, dans les années 1980, alors qu'elle avait à peine 14 ans.

Née en 1970, Lara Crokaert passe les cinq premières années de sa vie en Sicile, pays d'origine de sa mère Maria Luisa Fabiano, avant de revenir à Bruxelles, au pays de son père Pierre qui est guitariste et choriste et qui l'initie à la musique dès l'âge de 6 ans.

Sa carrière au Québec s'amorce après qu'en 1989, Lara et son nouveau coup de cœur, le musicien Rick Allison, traversent l'océan vers Montréal. En août 1991 sort un premier album, sobrement intitulé Lara Fabian. Elle rencontre immédiatement un grand succès et elle s'installe au Québec où elle obtient la nationalité canadienne en 1995. Aujourd'hui, elle partage sa vie entre le Québec et la France et chante dans plus de 10 langues.

C'est principalement sa chanson La diffé-



# MONTREAL, MÉTROPOLE DU QUÉBEC

JOINTE À-CALLIÈRE © WAYNETAYLOR

Fondée en 1642 comme avant-poste de la Nouvelle-France au milieu des Premières Nations de la haute vallée du Saint-Laurent, la jeune colonie a vite appris à vivre en paix avec ses voisins signant en 1701 la Grande Paix de Montréal avec 39 Premières Nations. Conquises par les troupes anglo-américaines en 1760 durant la Guerre de Sept ans entre les métropoles européennes, c'est depuis une ville où différentes communautés linguistiques et culturelles se côtoient malgré leurs 'solitudes'. Au XXe siècle, l'immigration venue des quatre coins du monde est venue chambouler l'ancien clivage franco/anglo, est/ouest autour de l'axe de la rue Saint-Laurent, différentes communautés venant se greffer à cette dualité. Avec ses importantes communautés juive, italienne, haïtienne, latino-américaine et maghré-

bine, Montréal est aujourd'hui une métropole multiethnique. Deuxième ville francophone au monde après Paris, on y entend tous les accents de la francophonie et la majorité des Montréalais sont bilingues, quand ils ne sont pas trilingues (l'espagnol, derrière l'anglais, est la 3e langue la plus parlée par les Montréalais). Ce joyeux mélange donne à Montréal une allure à la fois européenne et nord-américaine.

Les Montréalais sont ainsi rompus aux différences et l'orientation sexuelle y est largement vue comme une différence de plus.

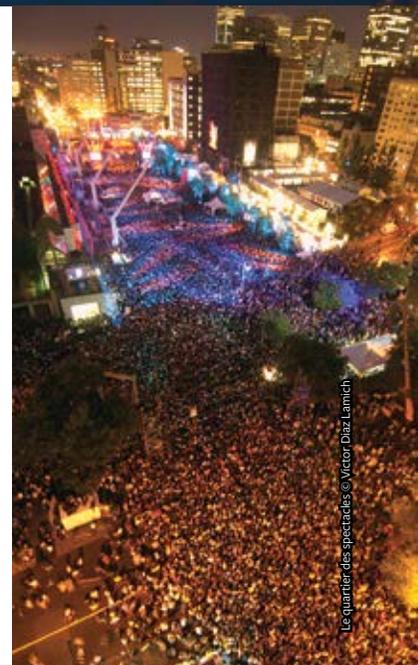
Principal pôle de la vie francophone au Canada, ville universitaire majeure, Montréal compte sur une importante scène culturelle et ses festivals attirent de nombreux touristes dans la métropole du Québec.

Ces festivals sont une excellente occasion de plonger dans l'âme de Montréal.

Pour les communautés gaies et lesbiennes du Québec et des régions francophones du Canada, mais aussi pour beaucoup de Canadiens anglophones, Montréal est de plus le principal pôle de la vie gaie au Québec et au Canada. Comme pour cette jeune fille qui débarque à Montréal pour vivre 'en ville' dans le musical de Tremblay *Demain matin*, Montréal m'attend, nombre de gais et lesbiennes ont quitté leurs régions d'origine pour vivre leur vie à Montréal. Aussi dans cette communauté des plus diversifiée, vous ne serez pas vraiment un étranger. La diversité qu'elle soit sexuelle, ethnique, linguistique culturelle ou d'origines, y est plutôt la norme.



LA MAGIE DES LANTERNES AU JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL. MICHEL TRÉPOUR



Le quartier des spectacles © Victor Diaz Lamich





# ÉTÉ COMME HIVER



VILLE DE MONTRÉAL  
BISTROT DE DOCUMENTAIRE ET A

L'homosexualité est présente à Montréal depuis le début de la colonie. Déjà sous le Régime français, on retrouve dans les archives des condamnations pour 'bougrerie', le terme utilisé à l'époque pour parler du sexe entre hommes.

Mais c'est vraiment au milieu du XIXe siècle que les Archives gais de Québec ont retracé les premiers lieux de rencontre gais au cœur du Vieux-Montréal. À la brunante, on peut s'imaginer ces hommes se promenant au Champ-de-Mars bordé alors comme aujourd'hui de peupliers contre lesquels les mecs racoleurs s'adossaient pour attendre leurs partenaires. Avec son port de mer, rendez-vous de tous les plaisirs pendant la Prohibition américaine, Montréal, alors métropole du Canada, s'est tôt affirmé comme une

ville ouverte et le centre de la vie gaie au Québec. À proximité du centre-ville, les gais et lesbiennes affectionnent ce quartier où on replonge dans l'histoire coloniale de Montréal. Selon un sondage réalisé il y a une quinzaine d'années, c'était le deuxième quartier à Montréal à compter le pourcentage le plus élevé de personnes s'identifiant comme homosexuelles ou bisexuelles... après le Village. Ce quartier hautement touristique est l'un des rares quartiers antérieurs au XX<sup>e</sup> siècle encore relativement bien préservé en Amérique du Nord. Vous aimerez ses rues étroites chargées d'histoire. Pas étonnant qu'on y tourne des films dont l'action se déroule en Europe. Pour plonger dans l'histoire de la ville, visitez le Musée de la Pointe-à-Callière et le Château Ramezay.

**Cité Mémoire**, une oeuvre imaginée par Michel Lemieux et Victor Pilon, en collaboration avec Michel Marc Bouchard, a animé le secteur depuis 2016 par le biais d'une vingtaine de tableaux de projection, à même des murs existants, des murs aveugles, des arbres ou encore le sol, une oeuvre grandiose qui a ranimé le passé de la métropole. Les promoteurs ont annoncé la fin de ces projections en décembre 2024.

Toutefois, le Grand Tableau, cette projection unique de 35 minutes au Champ-de-Mars, derrière l'hôtel de ville, restera allumé jusqu'en 2026. Ce tableau magnifique, devenu au fil des ans une attraction touristique et est en quelque sorte un legs au 375<sup>ème</sup> anniversaire de Montréal. Ainsi, les touristes pourront continuer d'apprendre l'histoire de notre ville et les résidents s'y plongeront encore avec bonheur.

Depuis plus de 20 ans, **Piknic Électronik**, un événement de musique électronique extérieur, rassemble des milliers d'amateurs de musique

électronique tous les dimanches de l'été, de mai à octobre. Dans un décor vert et bucolique, c'est au Parc Jean-Drapeau que le Piknic a élu domicile depuis sa création. Le site est facilement accessible par la navette fluviale, en auto ou en transport en commun (métro et autobus). Le site compte deux scènes où se relaient les invités internationaux et des artistes locaux. Il compte aussi un casse-croûte, plusieurs points de service de bar et de grands espaces de détente où les pique-niqueurs peuvent se rassembler, au gré de l'atmosphère recherchée.

L'hiver, c'est sur le site du Vieux-Port qu'**Igloofest** réchauffe les fans de musique électronique depuis 2007. La caractéristique unique de ce festival urbain est qu'il propose une programmation extérieure. L'événement a lieu durant trois week-ends (fin janvier et début février). Chaque année, le site est aménagé pour pouvoir accueillir les meilleurs DJs et jusqu'à 10 000 danseurs sur deux scènes. On y trouve également un bar de glace complet et des écrans géants, sans parler des éclairages à couper le souffle.



## UNE TRADITION GASTRONOMIQUE

La vieille ville, autrefois emmurée, construite sur le port, a une tradition gastronomique qui remonte aux débuts de la colonie. C'était l'époque des auberges qui accueillait les visiteurs venus de tout le continent et d'outre-Atlantique. Depuis cette époque, l'offre gastronomique s'est bien sûr diversifiée et on trouve d'excellentes tables partout dans ce quartier historique.

Sur la rue de la Commune, on peut s'offrir un petit peu de Rome, l'instant d'un repas tout ce qu'il y a de plus italien. La cuvée actuelle de propriétaires du **Da Emma** représente la sixième génération de cette famille de restaurateurs, qui ont repris les rênes de l'institution et qui font perdurer le mythe. Manger comme à Rome, voilà qui résume bien l'expérience en ces lieux.

Près de la Place d'Armes, au coin de Saint-Jacques et Saint-Jean, le **Dandy** de Michael Tozzi embrasse le côté new-yorkais du Vieux-Montréal avec

son ambiance décontractée et élégante. Michael voulait offrir un refuge aux passants du coin, un moment sympathique pour bruncher ou dîner à l'abri du va-et-vient extérieur.

Avec le redéveloppement du **Faubourg aux Récollets** à l'ouest du Vieux-Montréal, la **rue McGill** qui mène du Vieux-Port au square Victoria, est devenu un nouvel axe couru avec ses beaux restos et bistros.

Aménagé sur le site de l'ancien couvent des Sœurs Grises plus près du Vieux-Port, le **Bistro Brasserie Les Sœurs Grises** propose des bières artisanales, des bières brassées sur place et un menu composé de produits locaux.

Plus haut sur McGill, inspirés par la cuisine locale et les plats favoris des Montréalais, les chefs du **Vallier** vous concoctent des plats réconfortants et saisonniers. Le bistro porte le nom du restaurateur montréalais Vallier Dufour, qui a imaginé un espace où il pourrait y recevoir comme chez lui.

### LES BONNES ADRESSES

#### Da Emma

77, rue de la Commune ouest  
Montréal (Qc) H3C 1Y1

514.392.1568  
[daemma.com](http://daemma.com)

Dans le Vieux-Montréal, une bulle de Rome dans une cave à manger qui semble figée dans le temps. On y propose des mets italiens de tradition familiale depuis six générations, des pâtes maison et une grande cave à vin.

#### Les Sœurs Grises Bistro-Brasserie

32, rue McGill, Montréal, H2Y 4B5

514.788.7635  
[bblsg.com](http://bblsg.com)

Une microbrasserie artisanale aux bières uniques et savoureuses, des bières d'importation privée longuement mûries en cellier et une cuisine de gibier innovatrice! Tout ça sur le magnifique site et ancien territoire privé de la Congrégation des Sœurs Grises dans le Vieux Montréal

#### Noël Éternel

60 rue Notre-Dame Ouest  
Montréal, H2Y 1S6

514.285.4944  
[noeleternel.com](http://noeleternel.com)

Notre boutique de Noël, située au cœur du Vieux-Montréal, fait revivre vos meilleurs moments du temps des fêtes tous les jours de l'année. Dans un décor des plus féériques, vous est offerte une myriade de produits de collection, d'ici et du monde entier.



BISTRO-BRASSERIE ARTISANALE

**LES SOEURS GRISES**

32, RUE MCGILL MONTRÉAL H2Y 4B5 514 788-7635 BBLSG.COM

TERRASSE

ÉVÉNEMENTS

5 À 7





## IL ÉTAIT UNE FOIS... DANS L'OUEST

**A**u moment où Michel Tremblay met en scène ses premiers personnages gais au tournant des années 1970, la vie gaie à Montréal est encore concentrée dans l'ouest du centre-ville. On ne s'étonnera guère que ses travestis évoluent dans l'univers de la Main, haut lieu des cabarets d'après-guerre. C'est après la Deuxième Guerre mondiale que la vie gaie s'affirme dans les boîtes de nuit et tavernes du centre-ville. Sans que ce soient ouvertement des établissements gais, certaines tavernes et pubs sont bien connus comme des lieux de rencontre homosexuels comme la Taverne Dominion.

Après la décriminalisation de l'homosexualité en 1969, les premiers bars gais apparaissent autour de la rue Stanley. C'est la belle époque du Limelight, du Jardin, du Truxx, du Bud's. Comme pour les bars hétéros, il est tout naturel que les principaux bars aient pignon sur rue au centre-ville. La hausse rapide des loyers au centre-ville, combinée à la répression policière avant et après les Jeux

olympiques de 1976, amènera la vie nocturne gaie à se déplacer à l'est vers un tronçon de la rue Sainte-Catherine à l'abandon suite aux expropriations massives des années 1960 pour construire Radio-Canada et l'autoroute Ville-Marie. Ne reste plus de cette époque que ce doyen de la vie LGBT à Montréal qu'est le **Café Cléopâtre** avec ses spectacles de burlesque, de théâtre et de drag queens, qui a résisté aux tentatives d'éviction et est maintenant intégré au Quartier des Spectacles.

Avec ses hôtels réputés, ses restaurants gastronomiques, ses grands magasins, ses institutions culturelles, ses grands musées, ses festivals en plein air, le centre-ville continue néanmoins à exercer un pouvoir d'attraction sur nos visiteurs. D'autant plus que ce sont ses salles qui ont accueilli et accueillent encore les grands partys comme le festival **Massimadi** des communautés LGBTQ+ afrodescendantes, mais aussi le festival du film LGBT **Image & nation**.



## AU CŒUR DE MONTRÉAL

**L**e parc du Mont-Royal est l'un des espaces verts les plus importants de Montréal. C'est à cette montagne que la ville doit son nom qui signifie en vieux-français Mont-Royal. Le parc protège le mont Royal de développements urbains plus étendus.

Le parc est considéré comme étant la plus ancienne aire protégée du Québec. Le parc majoritairement boisé fut aménagé par Frederick Law Olmsted, paysagiste du Central Park à New York. Il a été inauguré le 24 mai 1876 après que la ville eut investi un million de dollars pour l'acquisition des terrains et leur aménagement, une somme très considérable à l'époque.

Visiter le Mont-Royal est un incontournable lors d'un voyage à Montréal si ce n'est que pour les deux points de vue spectaculaires qu'il offre sur la ville et la région. Les amoureux ne se lassent pas

de la vue qui y est offerte. Comme à Québec sur le Cap Diamant, on comprend du haut du Mont-Royal pourquoi les explorateurs français choisissent cette île plutôt que tout autre dans le Saint-Laurent pour y établir une colonie.

Pour la communauté gaie, le Parc est un lieu de drague depuis plus d'un siècle. Les multiples sentiers et bosquets sont autant de lieux où les promeneurs se rencontrent le jour ou la nuit. Dès 1986, il apparaît comme tel dans notre cinématographie. C'est là que Claude, le professeur d'université gai du célèbre film de Denys Arcand **Le déclin de l'empire américain** fait ses rencontres d'un soir.

Évidemment, il faut prendre garde comme le soulignait Claude aux rencontres faites dans le parc. Attention aux ébats trop intempêtes. La chute peut être fatale.



## LES LIEUX DU STONEWALL MONTRÉALAIS

Site de l'émergence du premier 'Village gai' de Montréal autour de la rue Stanley, c'est dans ce quartier que se produisirent les événements qui, en 1977 et 1990, furent qualifiés de Stonewall montréalais, dans les deux cas résultant de descentes policières dans des lieux de rencontre LGBT.

Le 22 octobre 1977, après une descente dans un bar gai de la rue Stanley, le Truxx, accusé de tenir une 'maison de débauche, où plus de 140 hommes gais furent brutalement arrêtés, une manifestation de nuit organisée à l'initiative de l'Association pour la défense des droits des gai(e)s rassembla 2,000 hommes gais en colère au coin de Stanley et Sainte-Catherine. Dans les années 1970, les descentes dans les bars gais s'étaient multipliées à Montréal pour « nettoyer » la ville à l'approche des Jeux olympiques de 1976 et ces pratiques avaient continué après la tenue des Jeux. Cette nouvelle descente abusive incitera le gouvernement du Québec alors dirigé par le Parti Québécois de René Lévesque de donner suite à sa

promesse électorale de 1976 en ajoutant le 15 décembre 1977 l'orientation sexuelle aux motifs interdits de discrimination dans la Charte québécoise des droits, une première dans les Amériques.

En juillet 1990, c'est aussi suite à une descente cette fois dans un party privé, le Sex Garage, organisé dans un immense loft d'un édifice industriel rue de la Gauchetière, en invoquant le bruit qu'un groupe de policiers de la Communauté urbaine de Montréal décida le 14 juillet 1990 d'y faire une descente après avoir enlevé leurs insignes. Les quelque 400 participants furent alors forcés de quitter les lieux, puis attaqués par la police quand certains d'entre eux tentèrent de revenir récupérer leurs effets personnels.

Le 16 juillet, après la promesse de rencontre non tenue du chef de police, plusieurs centaines de personnes se présentèrent au poste de police au coin des rues De Maisonneuve et Saint-Mathieu pour un kiss-in pacifique. Alors que les manifestants étaient tous assis par terre, des rangées de policiers se présentèrent devant les manifestants pour charger la foule et la forcer à circuler.

La brutalité de la répression incitera plusieurs participants à s'engager dans la lutte contre la violence envers les gais et lesbiennes ce qui mènera en 1992 à la mise sur pied de la Table de concertation des lesbiennes et gais du Grand Montréal qui obtiendra en 1993 la tenue d'audiences publiques de la Commission des droits de la personne du Québec sur la violence et la discrimination envers les gais et lesbiennes. Le rapport de la Commission en 1994 De l'illégalité et à l'égalité marquera un nouveau jalon dans l'avancement des droits LGBT au Québec en ouvrant la voie à la reconnaissance des couples de même sexe notamment. Plusieurs s'impliqueront aussi dans la mise sur pied de Divers/Cité qui organisera et fera rapidement grandir le défilé de la fierté LGBT à Montréal de 1993 à 2008.

## DU GOLDEN SQUARE MILE AU QUARTIER DU MUSÉE



La vie gaie s'est d'abord affichée à Montréal dans l'ancien **Golden Square Mile**, un quartier d'environ un mile carré qui fut le lieu de résidence dorée de la bourgeoisie anglo-protestante de Montréal qui au tournant du XX<sup>e</sup> siècle détenait 70% de toute la richesse au Canada. Au fur et à mesure que les manoirs des riches familles montréalaises ont fait place aux gratte-ciels, aux commerces et aux places d'affaires, ce quartier s'est affirmé comme le centre des affaires et le principal pôle commercial de la ville avec les grands magasins de la rue Sainte-Catherine ouest. Tout naturellement, la vie nocturne s'est développée à proximité sur les rues transversales comme Stanley ou Peel.

Avec le déclin de l'élite anglo-protestante de Montréal dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, les derniers vestiges du premier quartier de millionnaires au Canada

étaient menacés par le pic des démolisseurs aux services des promoteurs immobiliers. C'est alors que des mécènes comme **Phyllis Lambert**, elle-même héritière d'une partie de la fortune de la famille Bronfman dont elle est issue, soutinrent l'action d'Héritage Montréal, un organisme sans but lucratif qui s'est porté souvent avec succès à la défense du patrimoine architectural montréalais.

En se promenant dans les rues animées de l'ouest du centre-ville qui portent bien souvent les noms de ces familles bourgeoises, les McGill, McTavish, Redpath, Drummond et autres, vous verrez les vestiges de cet « âge d'or » de Montréal, alors métropole du Canada. L'un de ces manoirs, la résidence de Lord Shaughnessy, a été intégrée au **Centre canadien d'architecture**.

Aujourd'hui, on parle davantage du **Quartier du Musée** puisque c'est dans ce périmètre que s'est établi le **Musée des Beaux-Arts de**



# PHYLLIS LAMBERT

## L'ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL MONTRÉALAIS SOUS LA LOUPE

La seule évocation de son nom inspire le respect et la noblesse de sa profession. L'architecture, Phyllis Lambert, née Phyllis Barbara Bronfman en janvier 1927 à Westmount, en a fait une mission de vie. Son nom de Lambert lui vient d'une brève union en France avec l'écrivain Jean Lambert en 1952, dont elle a préféré conserver le nom.

D'abord engagée dans les arts et pratiquant la sculpture, c'est en 1954, installée à New York, qu'elle commence à s'intéresser à l'architecture, pour enfin obtenir, en 1963, un diplôme à l'Illinois Institute of Technology, à Chicago.

Héritière de la riche famille Bronfman, elle est vite devenue une philanthrope remarquée et appréciée en s'engageant à la défense des intérêts de divers groupes citoyens ou de secteurs de la ville menacés par le développement.

Dans les années 1960, Phyllis Lambert fut l'initiatrice et la conceptrice du Centre des arts Saidye-Bronfman à Montréal, nommé en l'honneur de sa mère. Elle consacre une bonne partie de sa vie et de sa fortune à la promotion de l'architecture et du patrimoine en fondant en 1979, le Centre canadien

d'architecture (CCA), un centre de recherche et d'exposition sur l'architecture de classe mondiale dans un bâtiment historique au cœur du Village Shaughnessy.

Elle contribue aussi à la fondation de l'organisme voué à la protection du patrimoine Héritage Montréal en 1975 et participe à de nombreux projets, dont la protection et la valorisation du Golden Square Mile, au cœur de la ville.

Son regard est à la fois celui de l'architecte et de l'amoureuse des vieilles pierres, mais aussi de celle qui s'intéresse à la vie urbaine et aux êtres humains qui en font partie. « L'architecture, c'est d'abord l'environnement », dit-elle. Celle qu'on a surnommée Jeanne d'Architecture, mais aussi Citizen Lambert, ne démord toujours pas de ce credo : la ville doit être à l'image de ceux qui l'habitent.

Même après plus de 80 ans de travail et de militantisme dans une ville qu'elle hérite plus que tout et dont elle a contribué à façonner le visage, Phyllis Lambert poursuit sa mission : placer l'environnement architectural montréalais sous la loupe.

**Montréal** dont les collections ont souvent été enrichies par les dons des familles aisées autrefois établies dans ce quartier.

Au centre-ville, Montréal devient nettement une ville nord-américaine où se mêlent tout en contraste les influences françaises, britanniques et américaines. À l'ombre des gratte-ciels qui bordent le boulevard René-Lévesque, la rue Sainte-Catherine y demeure la grande artère commerciale de Montréal depuis plus d'un siècle. Allez faire un tour chez **Simons** ou chez **Holt & Renfrew-Ogilvy**.

C'est au centre-ville (métro Bonaventure) qu'on trouve le **Centre Bell** qui est non seulement le lieu où se produisent les Canadiens de Montréal, mais aussi la plupart des grandes stars internationales de passage à Montréal, de Madonna à Céline Dion, en passant par le groupe Kiss et Ricky Martin..

Plus à l'ouest, le **Musée des Beaux-Arts** sur Sherbrooke et le **Centre canadien d'architecture** (métro Guy-Concordia) comptent parmi les principales institutions muséales de la métropole. Fondé en 1860, le Musée des beaux-arts de Montréal a été un des premiers établissements muséaux en Amérique du Nord à former une collection encyclopédique digne de ce nom. Au cours de son existence, un ensemble comprenant près de 36 000 objets, de l'Antiquité à nos jours, a été constitué. Ces collec-

tions comprennent aujourd'hui des peintures, des sculptures, des œuvres graphiques, des photographies et des objets d'arts décoratifs.

Le Musée ne cesse d'enrichir ses collections en acquérant, à tous les ans, des œuvres d'art dans les domaines suivants : cultures anciennes, art européen, art canadien, art inuit et autochtone, art contemporain et arts décoratifs.

Le **Centre Canadien d'Architecture** (CCA) est un centre international de recherche et un musée créé en 1979 par **Phyllis Lambert**, une héritière de la riche famille Bronfman qui lui a consacré une bonne partie de sa vie et de sa fortune avec la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Depuis plus de 100 ans, le **Musée McCord Stewart** met en lumière la vie à Montréal, d'hier à aujourd'hui. Il témoigne des histoires, de la vitalité, de la créativité et de la diversité des communautés qui la composent grâce à 2,5 millions d'images, d'objets, de documents et d'œuvres d'art, en faisant l'un des musées de référence en Amérique du Nord.



## QUARTIER DES SPECTACLES

À l'est du centre-ville, le nouveau **Quartier des spectacles** émerge peu à peu dans un effort concerté des différents paliers de gouvernement et de l'industrie de chaque côté de la Main chère aux personnages de Tremblay. Ne restera bientôt plus que le **Café Cléopâtre** avec ses spectacles de travestis, haut-lieu de rencontre des communautés trans et des travestis pendant des décennies et qui résiste toujours aux projets des nouveaux promoteurs, de cet univers où évoluaient la Duchesse de Langeais, Hosannah, Bec de Lièvre et tant de personnages colorés de son univers littéraire. Grignoté au fil des ans, l'ancien

Red Light sera bientôt chose du passé. Mais la vocation de spectacles de ce quartier, haut-lieu des sorties montréalaises dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, à l'époque où ses cabarets attiraient les grandes stars françaises et américaines, sera préservée et consolidée avec sa trentaine de salles de spectacles et ses quelque 28 000 sièges. Le dernier ajout majeur à cet égard est sans aucun doute la nouvelle **Maison symphonique**, sur le site de la Place des Arts.

**La Place des festivals** à l'ouest de la Place des Arts accueille depuis quelques années les grands festivals qui animent l'été montréalais, des Francofolies au Festival Juste pour rire, sans

oublier le Festival de Jazz. Sur le site de la Place-des-Arts, le **Musée d'art contemporain** complète ce pôle culturel.

En plus de ce pôle autour de la Place des Arts, le nouveau Quartier des spectacles inclut aussi à l'est autour de l'axe de la rue Saint-Denis le plus que centenaire **Quartier latin**. Ce pôle étudiant s'est développé autour des anciennes écoles de l'Université de Montréal (U de M), puis de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) après que l'U de M ait déménagé vers le flanc nord du Mont-Royal. C'est aussi le siège de nombreuses institutions culturelles dont la Cinémathèque québécoise. Mais la plus fréquentée

est sans aucun doute la **Grande Bibliothèque du Québec**, rue Berri.

Le quartier a longtemps accueilli plusieurs tavernes et bars gays dont le **Café Monarch**, rue Ste-Catherine, pour les hommes et **Les Ponts de Paris**, qui fut longtemps une véritable institution lesbienne, rue Saint-André, juste au sud de Ste-Catherine. C'était avant l'apparition du Village le deuxième pôle de la vie gaie et lesbienne montréalaise.

Dans les années 1980 jusqu'aux débuts des années 1990, **La California** (aujourd'hui le pub Sainte-Élisabeth) avec sa magnifique terrasse arrière verdie par les



# GUILDA LA MYTHIQUE

Crédit photo : Gracieuseté

Guilda, aussi connu sous le nom de Jean Guilda, est une figure mythique des belles heures du quartier des spectacles des années 1950 et 1960. Né Jean Guida de Mortellaro à Paris en 1924, décédé à Montréal en 2012, il est vraiment le père du travestisme au Québec. Après avoir débuté sa carrière en France où il est la doublure de Mistinguett et personnifie à la perfection Marlene Dietrich, une tournée solo aux États-Unis l'amène en Amérique du Nord et il s'installe finalement à Montréal en 1955. C'est la belle époque des cabarets montréalais concentrés sur les rues Ste-Catherine et Saint-Laurent qui reçoivent les grands noms de la chanson française et américaine. Guilda y fait rapidement les belles heures de la Casa Loma (aujourd'hui le Club 281) avec ses spectacles de cabaret où, vêtu de toilettes extravagantes, il imitait parfaitement les Marlene Dietrich, Rita Hayworth, Mistinguett, Édith Piaf et autres Marilyn Monroe, Bette Davis, Lucille Ball.

L'artiste transformiste devient une célébrité des cabarets de Montréal et une des plus grandes vedettes

québécoises de l'époque. À la suite de son succès au Québec, il fait des tournées un peu partout au Canada et aux États-Unis. Alors que s'amorce le déclin des cabarets, en avril 1965, Guilda présente un spectacle à la Place des Arts, salle surtout réservée jusqu'alors aux vedettes étrangères de passage à Montréal. Il incarnera par la suite le Chevalier d'Éon dans le feuilleton télévisé Les Grands Esprits à Radio-Canada. Il tient aussi régulièrement l'affiche au Théâtre des Variétés de Montréal pendant des décennies.

Bisexuel, marié, deux fois à une femme, tout en entretenant des relations difficiles avec des hommes, il a alimenté par son ambigüité sexuelle les journaux à potins québécois qui ont publié régulièrement des articles sur sa vie privée. Les célébrations de la fierté LGBT de Montréal 2010 où il s'est présenté sur la scène pour un court moment et a suscité l'enthousiasme, ont souligné l'importance et la grande carrière de cet homme qui a été le premier travesti à se montrer au Québec dans les années 1960.



MONUMENT NATIONAL ST-LAURENT  
QUARTIERDESSPECTACLES.COM

vignes qui poussent sur la brique des immeubles qui l'entourent, était le lieu de rencontre gaie par excellence avant de sortir dans les clubs. Jusqu'à ce que l'ouverture du **Sky Pub** dans le Village provoque une petite révolution dans l'univers des bars gais montréalais : pour la première fois, un bar gai s'ouvrait avec de grandes portes de garage vitrées sur la rue. On pouvait enfin voir les passants sur la rue Ste-Catherine et être vu, une étape dans l'évolution de la visibilité de la communauté LGBT.

Le **Quartier latin** opère la transition entre le centre-ville et l'Est de la ville. Les gratte-ciels se font clairsemés et la ville à dimension humaine réapparaît. Un Montréal alternatif se profile. Déambulez rue Saint-Denis, assoyez-vous à une terrasse pour observer la

faune bigarrée.

Aux confins du Quartier latin, la Place Émilie-Gamelin, aménagée lors du 350<sup>e</sup> anniversaire de Montréal en 1992, accueille aussi de nombreux festivals l'été, dont certaines activités des **Célébrations de la fierté LGBT de Montréal**.

C'est largement dans ce quartier que se tiennent les principales activités des festivals spécialisés de cinéma. Signalons le **Festival international des films sur Part** (qui compte toujours plusieurs films sur des icônes gais), **Massimadi**, les festival des films LGBT afro-caribéens, les **Rendez-Vous du cinéma québécois** à la Cinémathèque québécoise, ainsi que l'incontournable festival du film **LGBT Image & Nation**.

## ACTIVITÉS ET LIEUX D'INTÉRÊTS

**Centre Bell** 514.932.2582  
1909, av. des Canadiens-de-Montréal,  
Montréal, H4B 5G0  
**centrebella.com**  
Complexe sportif, culturel, d'affaires et domicile du club de hockey les Canadiens.

**Centre Canadien d'Architecture** 514.939.7026  
1920, rue Baile,  
Montréal, H3H 2S6  
**cca.qc.ca**  
Avec ses expositions, programmes et aides à la recherche, le CCA est un chef de file dans l'avancement du savoir, de la connaissance et de l'enrichissement des idées et des débats sur l'architecture.

**Musée des Beaux-Arts** 514.285.2000  
1380, rue Sherbrooke O.,  
Montréal, H3G 1J5  
**mbam.qc.ca**  
Ce Musée s'est donné comme mission d'attirer le public le plus vaste et le plus diversifié qui soit, en lui offrant un accès privilégié au patrimoine artistique universel.

## SERVICES

**MANN soins masculins** 514.395.0707  
475 President Kennedy Ave.,  
Montreal, H3A 1J7  
**mannmontreal.com**  
Nous vous présentons MANN, la première destination de soins tout-en-un pour hommes à Montréal. Nous sommes entièrement dédiés à polir votre image masculine de la tête aux pieds.

## HÉBERGEMENT

**Hôtel Chez Swann** 514.842.7070  
1444 rue Drummond,  
Montréal, H3G 1V9  
**hotelchezswann.com**  
«Évocateur, excentrique et éclectique» qualifient l'Hôtel Chez Swann. Cet hôtel de 23 chambres se démarque de pratiquement tout ce qui s'est fait jusqu'à maintenant à Montréal.

**Hôtel Gault** 514.904.1616  
449, rue Sainte-Hélène  
Montréal, H2Y 2K9  
**hotelgault.com**  
L'Hôtel Gault est un hôtel-boutique 4 étoiles qui possède 30 suites de luxe situé en plein cœur du Vieux-Montréal.

**Le Saint-Martin Hôtel** 514.843.3000  
980 Boul. de Maisonnette O.,  
Montréal, H3A 1M5  
**lestmartinmontreal.com**  
Construit sur l'emplacement de l'icône Ben's Deli, en respectant son héritage culturel et architectural, Le St-Martin Hôtel Particulier de Montréal offre au public 75 chambres et une expérience hôtelière de luxe dans un environnement du style manoir victorien qui se démarque immédiatement des autres hôtels.



**Hotel Labelle**  
1205, Labelle, Montréal (QC) H2L 4C1  
514 840-1151

En plein cœur du Quartier Latin, entre le centre-ville et le Vieux-Montréal, à quelques pas du Quartier des Spectacles, le principal lieu de divertissement de la ville.

**hotellabelle.com**



**Hotel Le Roberval**  
505, René-Lévesque Est  
Montréal (QC) H2L 5B6  
**leroberval.com**

Trouvez un confort et une hospitalité inégalés dans notre hôtel du centre-ville de Montréal



## LES BONNES TABLES

Au cœur de la ville, avec son quartier des affaires, le Quartier International, le Quartier des spectacles, le Quartier du Musée, le Quartier latin, le Quartier chinois, le centre-ville offre le plus large éventail gastronomique qui soit, et les tables les plus recherchées. Il n'est pas une cuisine nationale majeure qui n'y soit pas présente. La richesse de la table tient bien sûr au fait qu'on se trouve au cœur du pouvoir économique.

On trouve au centre-ville parmi les tables les plus réputées de la région métropolitaine. C'est là que vous pourrez découvrir la fine cuisine du chef Normand Laprise au **Toqué**. Pour une touche européenne, les gastronomes voudront s'attabler au chic restaurant Relais & Châteaux **Europea**. Au Ritz-Carlton, la vaste expertise du chef Daniel Boulud respalendit à travers son chef de cuisine

Riccardo Bertolino et le service tout en finesse règne dans la somptueuse salle à manger. Boulevard Saint-Laurent, vous voudrez découvrir le discret **Bouillon Billk** et sa cuisine sophistiquée, mais sans prétention, servie dans un décor minimaliste.

Rue Saint-Denis dans le Quartier latin, **Resto Végo** propose un savoir-faire de plus de trente-cinq ans en restauration végétarienne. La formule buffet offrant 237 mets en rotation est idéale pour manger sainement en mode restauration rapide. Avec sa localisation parfaite juste en face de la Place des festivals, **Lola Rosa** offre un menu style végété original et diversifié : burgers, sandwiches gourmands, curry ou lasagnes décadentes en passant par les salades santé.

Du côté du Quartier latin, avant ou après un spectacle, on fréquente le **Molière**, une brasserie

## MANGER AU NOIR.

RESERVATIONS  
**ONOIR.COM 514 937-9727**  
**124, RUE PRINCE-ARTHUR EST,  
 MONTRÉAL**

LE GOÛT POUR LE FUTUR

RESTO **végo**  
 COMPLÈTEMENT VÉGÉ

## BUFFET 100% VEGAN

**RESTO VÉGO SAINT-DENIS**

- + **BUFFET MULTI-SAVEURS**  
 chaud et froid • buffet des desserts  
 vaste choix sans gluten • prix au poids
- + **COMPTOIR RAPIDE** mets à emporter
- + **TERRASSES** avant et arrière
- + **ESPACES POUR GROUPES**  
 de 2 à 100, réservations en ligne

stdenis@restovego.ca 1720, rue Saint-Denis • 514 845-2627

parisienne qui ravit les amateurs de cuisine française. En fin de soirée du jeudi au samedi, chez ce petit frère du très gastronomique et haut de gamme **Mouso**, on peut déguster des tartares saumon ou bœuf à bon prix. Sur une

note plus légère, **Soupe St-Denis** offre des soupes maison chaudes ou froides, sandwichs et salades. On y offre aussi plusieurs des soupes et tartes congelées pour emporter.

## RESTAURANTS ET GASTRONOMIE

### Cantine Emilia

30, Saint-Catherine Ouest  
Montreal (QC) H2X 0C8

Partez à la découverte d'Emilia, une cantine portugaise au cœur du Quartier des Spectacles avec une cuisine créative, où la richesse est à l'honneur.

438.836.6463

[cantineemilia.com](http://cantineemilia.com)

### Lola Rosa – Place des Arts

276, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal, Qc H2X 2A1

Au cœur du Quartier des spectacles, nul besoin d'être un vegan assumé pour apprécier son menu original et diversifié. Avec sa localisation parfaite juste en face de la Place des festivals, on s'y arrête le midi, en salle ou en terrasse, pour y déguster burgers/sandwichs gourmands, curry ou lasagnes décadentes en passant par les salades santé.

514.543.0613

[lolarosa.ca](http://lolarosa.ca)

### Restaurant Végo

1720, rue St-Denis, Montréal, H2X 3K6

Ce restaurant végétarien offre un cadre convivial et familial. Réparti sur trois étages, vous apprécierez à coup sûr son cachet, propre au style du Plateau-Mont-Royal et ses savoureux buffets végétaliens au vaste choix de salades et mets chauds.

514.845.2627 / 514.871.1480

[restovego.ca](http://restovego.ca)

### Soupe St-Denis

1228, Rue Saint-Denis, Montréal H2X 3J6

Soupe St-Denis vous propose une grande variété de savoureuses soupes maisons et préparées avec des produits locaux, ainsi que des sandwichs, desserts et café de qualité.

514.544.5004

[soupestdenis.ca](http://soupestdenis.ca)



**S** SOUPE  
ST-DENIS

**SOUPE • SANDWICHS  
PLATS & SALADES  
DESSERTS • BOISSONS**

1228, rue St-Denis  
Montréal (QC) H2X 3J6  
514 544-5004 • [soupestdenis.ca](http://soupestdenis.ca)



### ST-DOMINIQUE

7901 ST DOMINIQUE.  
MTL. QC H2R 1X8  
(514) 543-4313

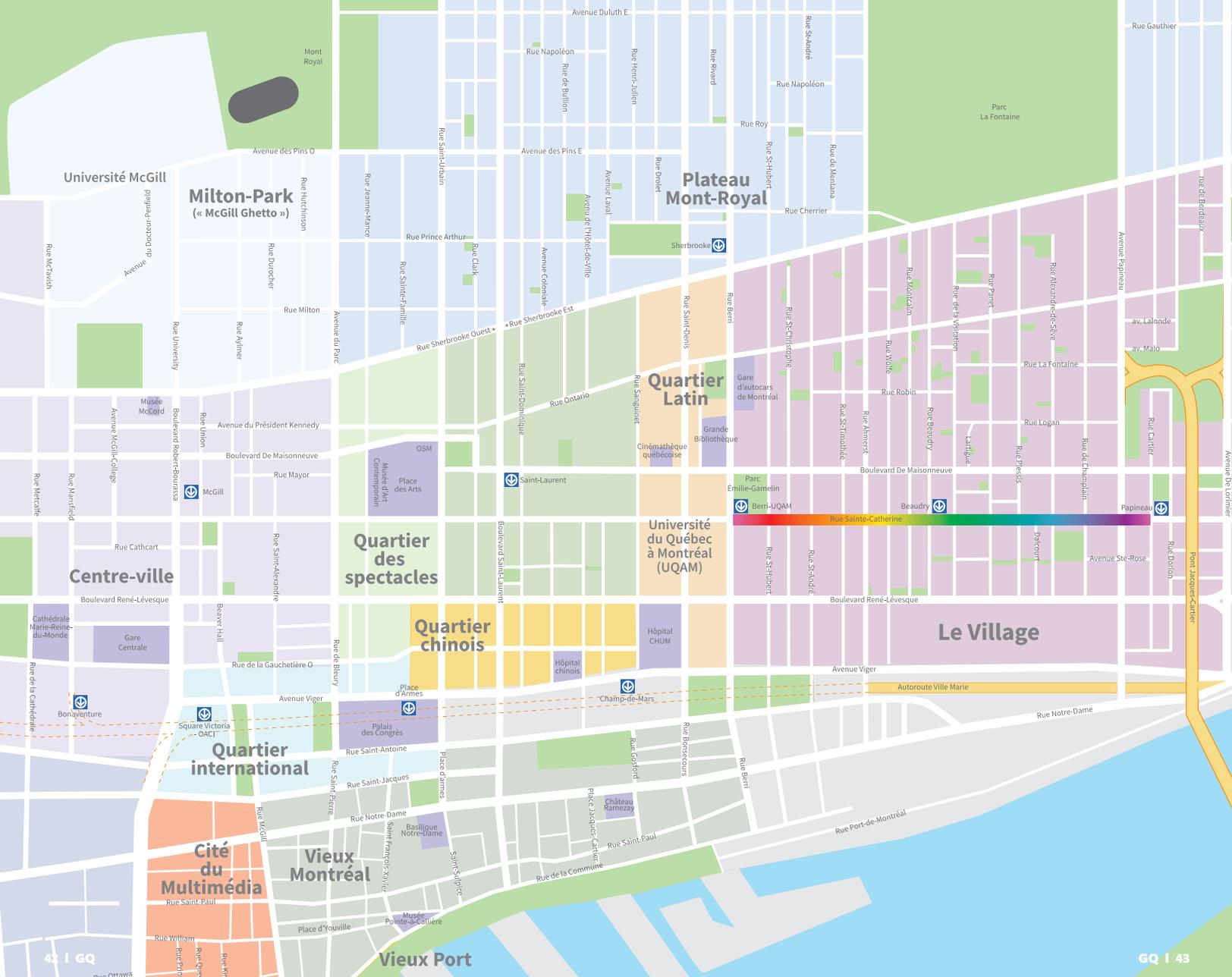
### STE-CATHERINE

1650 STE-CATHERINE E.  
MTL. QC H2L 2J4  
(514) 890-1707

### LE CENTRAL

30 STE-CATHERINE O.  
MTL. QC H2X 0C8  
(438) 836-6463

[CANTINEEMILIA.COM](http://CANTINEEMILIA.COM) • [@CANTINEEMILIA](https://www.instagram.com/CANTINEEMILIA)



Université McGill

Milton-Park  
« McGill Ghetto »

Plateau  
Mont-Royal

Quartier  
Latin

Université  
du Québec  
à Montréal  
(UQAM)

Centre-ville

Quartier  
des  
spectacles

Quartier  
chinois

Le Village

Quartier  
international

Cité  
du  
Multimédia

Vieux  
Montréal

Vieux Port



© classicstodayfrance.com

DE L'OPÉRA ROCK STARMANIA

# UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES

Michel Berger / Luc Plamondon

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
C'est un garçon pas comme les autres  
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute  
Même si je sais  
Qu'il ne m'aimera jamais

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
La première fois que je l'ai vu  
Je m'suis jetée sur lui dans la rue  
J'lui ai seulement dit  
Que j'avais envie de lui  
Il était quatre heures du matin  
J'étais seule et j'avais besoin  
De parler à quelqu'un  
Il m'a dit: viens prendre un café  
Et on s'est raconté nos vies  
On a ri, on a pleuré

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
C'est mon seul ami  
Dans sa tête y'a que d'la musique  
Il vend des disques dans une boutique  
On dirait qu'il vit  
Dans une autre galaxie

Tous les soirs, il m'emmène danser  
Dans des endroits très très gais  
Où il a des tas d'amis  
Oui, je sais, il aime les garçons  
Je devrais me faire une raison  
Essayer de l'oublier... mais

Ziggy, il s'appelle Ziggy  
Je suis folle de lui  
C'est un garçon pas comme les autres  
Et moi je l'aime, c'est pas d'ma faute  
Même si je sais  
Qu'il ne m'aimera jamais.



## LE VILLAGE «TRÈS, TRÈS GAI»

Le Village, comme dans beaucoup de villes du monde, s'est développé à partir des années 1970 dans un quartier en déclin de la métropole. Le **Faubourg Québec**, comme on l'appelait à l'époque, est l'un des plus anciens quartiers de la métropole, ainsi nommé parce qu'il s'était développé dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle autour de la porte contrôlant le chemin menant à Québec lorsque ce qui est maintenant connu comme le Vieux-Montréal était une ville emmurée. Au XIX<sup>e</sup> siècle, c'est près du tiers de la population de la ville qui habitait le Faubourg Québec et le **Faubourg à m'lasse** plus à l'est. C'était aussi le principal quartier industriel de la ville à cause de la proximité du port, un quartier couvert de manufactures où s'entassait une classe ouvrière venue des campagnes environnantes à la faveur de la révolution industrielle. La **rue Sainte-Catherine** devint dès la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle la principale artère commerciale qui, partant de ce quartier, traversait la ville d'est en ouest. C'est dans ce quartier que naît ce qui deviendra le premier grand magasin de l'Est, **Dupuis & Frères** en 1868.

manufacturières vers les parcs industriels dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le quartier se désindustrialise et s'appauvrit. Sous l'administration du maire **Jean Drapeau**, la Ville entreprend de 'nettoyer' ce quartier devenu malfamé en en rasant des pans entiers au sud de la rue Ste-Catherine pour élargir d'abord la rue Dorchester (maintenant le boulevard René-Lévesque), construire l'Autoroute Ville-Marie, puis la **Maison de Radio-Canada**. En y installant le diffuseur public, la Ville souhaite y consolider une Cité des ondes à l'est du centre-ville où est déjà installée **Télé-Métropole**. Avec le déclin de la population du quartier environnant résultant de ces expropriations massives, la rue Ste-Catherine bat bientôt de l'aile et les locaux commerciaux peu coûteux sur cette artère bien desservie par la ligne verte du métro inauguré en 1966, à proximité de la station de correspondance Berri-UQAM, attirent les nouveaux clubs gais, alors que les grands logements peu coûteux sont convoités par les jeunes gais qui s'installent autour.

C'est ici que s'installe la boutique érotique gaie **Priape** dès 1974, puis le premier bar gai, **La Boîte en Haut**,

Avec le déplacement des activités



en 1975 dans l'immeuble où se trouve aujourd'hui le Complexe Sky, alors que le bar lesbien Les Ponts de Paris est déjà installé plus à l'ouest sur la rue St-André.

Mais le Village connaît son véritable élan en 1982 lorsque trois nouveaux bars gais voient le jour : le 1681, les 2R et le Max. Le Nouveau Village de l'Est (par analogie avec l'East Village new-yorkais) était né et deviendra bientôt connu simplement comme le Village. C'est aujourd'hui, sur un kilomètre et une quinzaine d'intersections de long le plus grand Village gai au Canada et l'un des plus grands dans le monde.

Un peu comme cette jeune fille de province qui rêve de devenir une grande vedette à Montréal 'entourée de fourrures et de tapettes' dans Demain matin, Montréal m'attend, la comédie musicale de Michel Tremblay, beaucoup de jeunes hommes et de jeunes femmes de province sont ainsi venues s'installer à Montréal pour pouvoir y vivre leur homosexualité, contribuant à dynamiser la vie gaie de la métropole et à développer le Village.

Depuis les OutGames de 2006, la rue

Sainte-Catherine est fermée à la circulation automobile durant la belle saison et profite d'aménagements spéciaux et originaux. **La piétonnisation** qui se tient chaque année de mai à octobre, est un moment estival très attendu où Montréalais et touristes profitent des terrasses ensoleillées des bars et restaurants qui s'installent sur la voie publique. Se greffent à cet événement les festivals qui animent le Village l'été, dont le Festival Montréal en Arts, Fierté Montréal et le réputé Week-end Fétiche durant la Fête du travail, en plus de l'animation artistique proposée du jeudi au dimanche tout l'été.

Ironiquement, c'est dans ce quartier où Starmania, l'opéra rock de Luc Plamondon et Richard Cocciante où Marie-Jeanne suit le DJ Ziggy pour aller « danser dans des endroits très très gais », fut présenté pour la première fois à Montréal en 1980 à l'ancienne Station C, alors devenue La Comédie nationale. Cet immeuble patrimonial, autrefois bureau de poste, qui a accueilli il y a 30 ans le premier complexe de bars gais autour du légendaire KOX, a été longtemps un endroit très, très gai où les nouvelles générations venaient danser.



## ÉLU MEILLEUR CLUB DE STRIP-TEASE À MONTRÉAL.

A close-up photograph of Mado Lamotte in drag, wearing a large, voluminous pink wig and heavy makeup, including bright pink eye makeup and large hoop earrings. She is smiling and looking towards the camera.

## MADO LAMOTTE LA REINE DU VILLAGE

**M**ado Lamotte est un personnage incontournable de la vie nocturne du Village depuis maintenant près de vingt-cinq ans. Tellement incontournable qu'elle a littéralement tête sur rue dans l'enseigne du Cabaret Mado qui porte son nom depuis 2002 et où elle est indubitablement la reine des lieux. De loin la plus connue des drag queens du Québec, elle a révolutionné le genre par son personnage extravagant et caricatural à l'humour bitch grinçant, ses perruques, ses maquillages flyés et ses costumes délirants. Une notoriété qui s'est même installée outre-Atlantique où elle aime bitcher nos cousins français qui l'invitent et en redemandent à Paris.

Luc Provost, l'homme derrière la bitch, a d'abord créé et rodé son personnage comme danseuse au Poodle, puis comme cigarette-girl au bar Le Léopard, sur le Plateau, dans le cadre des premiers Mardis interdits et aux Jeudis gais du Royal, les soirées Queenex dans le Quartier latin.

Mado a fait les belles heures de la vie gaie montréalaise avec ses fameux bingo initiés au bar Zorro avant de devenir les délirants Bingos à Mado au Sky

Pub, puis au défunt Spectrum dans le Quartier des spectacles avant de faire le tour du Québec jusqu'au très chic Casino de Montréal. Elle est devenue une figure connue de la télé québécoise en participant à diverses émissions de variété et en agissant comme commentatrice des défilés de la fierté à la fin des années 1990 au défunt réseau Télévision Quatre Saisons.

Pendant des années, elle a attiré les plus grandes foules, des dizaines de milliers de spectateurs, à son spectacle annuel sur rue, Mascara : La nuit des drags lors du festival LGBT Divers/Cité, l'un des plus grands événements drag au monde à l'époque.

En 2023, elle a publié sa « Madographie », proposant une rétrospective de sa prolifique carrière. La même année, son créateur, Luc Provost, a pour sa part fait ses débuts au théâtre dans une production originale du Trident, à Québec : Hosanna ou la Shéhérazade des pauvres. Un rôle sur mesure, il va sans dire.

On peut toujours aller la voir en personne dans son royaume, le Cabaret Mado pour goûter (ou subir) son humour grinçant.

A photograph of a shirtless man with a beard and short hair, smiling at the camera. He is wearing a white armband on his right arm. The background is dark with blue stage lights and a crowd of people.

## UN VILLAGE QUI NE DORT JAMAIS

**A**vec sa vingtaine de bars, pubs, clubs et discothèques, le Village est un pôle majeur de la vie nocturne gaie au Québec. Certains établissements sont de véritables institutions. Le **Complexe Sky** avec son pub, son restaurant et son club, a été longtemps le haut-lieu de l'animation nocturne, dès 1994. Depuis, d'autres établissements ont établi leur notoriété dans le secteur. Il se dresse dans la même bâtisse que l'ancienne **Boîte En Haut**, le premier bar gai du Village.

Une visite du Village gai ne saurait être complète sans une soirée au **Cabaret Mado** où règne la célèbre drag queen Mado Lamotte sur une cour de personnificateurs féminins et autres artistes défiant les genres. Vous le trouverez facilement avec le personnage clownesque de Mado sur la devanture.

Le Unity est la discothèque la plus populaire, tandis que le **Date** et la **Taverne Normandie** sont les lieux prisés pour les amateurs de karaoké. Le **Stéréo**, célèbre afterhours reconnu pour la qualité de son système de son, accueille une clientèle branchée mixte et présente régulièrement les meilleurs DJs du circuit international.

Les amateurs d'hommes barbus, de cuir et de jeans ou de style « ours » se retrouvent à **P'Aigle Noir** ou au **Stud**, alors que les filles et leurs amis se donnent rendez-vous au **Cocktail**, le vendredi et le dimanche soir. Pour un verre entre amis dans une atmosphère chaleureuse, le **Bar Renard** est fort apprécié. Le **District Vidéo Lounge**, bar convivial et animé, propose un concept unique de vidéos à la demande en plus de spectacles et de soirées d'humour.

Le quartier ne manque pas à la réputation de ville ouverte de Montréal avec ses saunas, ses bars de danseurs nus, sans parler des lieux de drague. Les touristes apprécient beaucoup les bars comme le **Campus** et le **Stock** qui dénuent depuis des décennies les plus beaux garçons de la ville. Avec de nombreux hôtels, auberges et gîtes à proximité, il est facile de profiter de sa vie trépidante 24 heures sur 24. Grâce à sa centaine de cafés et restaurants, les visiteurs trouveront toujours une table et une atmosphère à leur goût. Il est littéralement possible d'y faire le tour du monde dans votre assiette. Pour faire des emplettes, l'homme gai trouvera l'essentiel dans les boutiques du Village.



## MODE, ET ESTHÉTIQUE

Depuis près de cinquante ans, le Village s'est développé autour de la boutique érotique **Priape** qui fut un véritable pionnier en s'établissant sur la rue Ste-Catherine est, d'abord près de Champlain, puis à l'adresse actuelle au cœur du Village. C'est un arrêt incontournable pour l'homme gai en matière d'érotisme au masculin en visite dans le Village.

Un grand nombre d'hommes gais soucieux de leur apparence et de leur forme physique connaissent le centre de soins pour homme **Physotech**, habilement aménagé dans un environnement convivial et authentique. Depuis plus de 40 ans on y offre une multitude de services professionnels spécialement adaptés aux besoins de l'homme d'aujourd'hui. Avec le temps, Physotech n'a cessé d'évoluer et d'innover afin de répondre

aux attentes d'une clientèle avertie et ainsi devenir le « Spécialiste en manscaping ».

Physotech se distingue des autres centres, tout simplement par le fait que les traitements sont adaptés et dispensés par et pour des hommes. Désormais situé sur le boulevard René-Lévesque, à quelques pas du centre d'activités du Village, Physotech s'est donné un look résolument moderne, à la fois clinique et urbain industriel.

Rue Sainte-Catherine, voisin du Parc de l'espoir, les hommes aiment bien l'ambiance et le concept de **Bonbarbier**, présent depuis plusieurs années et réputé pour ses services de qualité pour une clientèle exigeante. Des rénovations effectuées au début de 2024 ont permis d'offrir encore davantage un environnement agréable et adapté aux besoins.



Aigle noir  
Black Eagle  
MONTRÉAL

**OUVERT**

**8 h à 3 h**

**DJ  
7 JOURS**

**3 bars  
3 ambiances**

1315, rue Sainte-Catherine Est, Montréal  
[www.facebook.com/Bar.Aigle.Noir](http://www.facebook.com/Bar.Aigle.Noir)





Pour une coupe de cheveux, une coloration, un changement de look, ou encore pour la taille et l'entretien de la barbe ou simplement un rasage, l'équipe d'experts de Bonbarbier est toujours prête à accueillir sa clientèle d'ici ou celle de passage en ville.

Juste en face, la populaire boutique **Armada** par The Men's Room est le rendez-vous des amateurs d'inspiration et se présente comme le guichet unique pour tous vos besoins en matière de fétichisme et de vêtements, et dans les équipements de sport, en néoprène, en cuir et de bondage. Des experts «kink» compétents sont disponibles pour vous aider à explorer de nouveaux intérêts passionnants.

Armada a sa propre équipe de confection de vêtements et d'équipements de cuir. On y fait aussi la réparation. On y trouve aussi des billets pour toutes les plus grandes soirées de Montréal

tels que **Fierté Montréal** et les soirées PittBull.

Dans le même style, **Mistr Bear** propose depuis 2018 une boutique de vêtements et d'accessoires fétichistes créés sur place dans son atelier ou provenant de collections reconnues. Ses propriétaires visent à répondre aux besoins des personnes de toutes tailles, à leurs préférences uniques et à célébrer leur individualité.

Pour les vêtements mode plus conventionnels et pour toutes saisons, on ne manquera pas d'aller visiter **Évolution**, une institution dans le Village depuis 1992. D'abord connue comme Joe Blo, la boutique créée par Stéphane Wilford est maintenant la propriété de Dax Giunta depuis 2024. Ayant grandi dans une famille de tailleurs qui gérait plusieurs magasins, et lui-même client d'Évolution de longue date, il poursuit la mission du commerce qui sert une clientèle LGBT à 80 %.

**PHYSOTECH**

1070, boul. René-Lévesque E.  
Montréal  
physotech.com

514.527.7587

ÉPILATION AU LASER  
ÉPILATION À LA CIRE  
ÉLECTROSTIMULATION  
XBODY  
MASSOTHÉRAPIE  
SOINS ESTHÉTIQUES  
BARBIER-COIFFEUR  
BRONZAGE

MONTRÉAL • TORONTO • CHICAGO

**ARMADA**

FÉTICHE • MODE • GROOMING

1359 Ste Catherine Est

**De tout pour vous plaire**

**Ouvert 7 jours par semaine**

## LES BONNES ADRESSES

### Bar Stock & Lounge

1171, rue Ste-Catherine Est,  
Montréal, H2L 2G8

Bienvenue au Bar Stock & Lounge de Montréal. Nous présentons les meilleurs danseurs nus pour hommes en Amérique du Nord.

514.842.1336  
[stockbar.com](http://stockbar.com)

### Cabaret Chez Mado

1115, rue Ste-Catherine Est,  
Montréal, H2L 2G6

Performances surprenantes et ambiance surchauffée: le Cabaret à Mado est à l'image de la propriétaire, Mado Lamothe, icône dans l'univers des drag queens montréalaises.

514.525.7566  
[mado.qc.ca](http://mado.qc.ca)

### Campus

1111, rue Ste-Catherine Est,  
Montréal, H2L 2G6

Établi depuis 25 ans cet établissement de danseurs nus en a pour tous les goûts offrant une grande diversité de danseurs pour satisfaire chaque client.

514.526.9867

### Armada

1359, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2H7

Situé au cœur du village gai de Montréal, Armada Par Men's Room est votre destination unique pour tous vos besoins en matière de fétichisme et de vêtements.

514.419.1089  
[shophemensroom.com](http://shophemensroom.com)

### BonBarbier

1354, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2H6

Bonbarbier est un salon de coiffure qui propose à sa clientèle différentes coupes de cheveux et rasage de la barbe.

514.525-8484  
[bonbarbier.ca](http://bonbarbier.ca)

### Physotech Spa concept

1070 Bd René-Lévesque E  
Montréal (QC) H2L 0E1

Spa Concept, fraîchement réaménagé dans de nouveaux locaux situés au cœur du Village gai. Tous les services depuis plus de 25 ans!

514.527.7587  
[physotech.com](http://physotech.com)

### Prohibition

1210, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2G9

Pendant plus de 35 ans, Prohibition a été un symbole de la contre-culture à Montréal.

514.529.5666  
[prohibitionquebec.com](http://prohibitionquebec.com)

### Tattoo Art Connexion

1208-1210, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2G9

Tattoo Art Connexion est un magasin dédié au perçage, au tatouage, à la vente de bijoux-accessoires dans un environnement inclusif.

514.529.5666



Tattoo,  
perçage, bijoux  
*Depuis 20 ans  
dans le Village!*



1208, rue Ste-Catherine est • 514 529 5666  
[tattooartconnexion.com](http://tattooartconnexion.com)



Accessoires  
pour fumeur

OUVERT DE  
10 H @ 22 H

Produits de  
vapotage

7/7

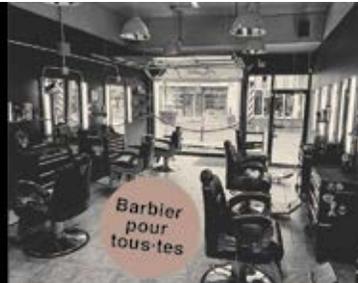
1210, rue Ste Catherine Est  
514 529-5666



MTL **BONBARBIER** 2021

1354, rue Ste-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2H6

514 525-8484  
[bonbarbier.ca](http://bonbarbier.ca)



Barbier  
pour  
tous-tes

Salon de A@Z  
By AZED



1028, rue Ontario Est, Montreal • 514 890-1216



## ZILON : UN ARTISTE UNIQUE, UNE ŒUVRE IMMORTELLE

**F**igure de proue du graffiti montréalais, artiste autodidacte et polyvalent, reconnu comme le précurseur de l'art urbain au Québec, Zilon a d'abord fait sa marque dans le Montréal underground en pleine effervescence des années 1970 et 1980 avant de s'illustrer à l'étranger.

Zilon a orné durant plus de 40 ans les rues et les ruelles de la métropole de son art punk unique, reconnaissable notamment à ses figures androgynes. Cet artiste rebelle a participé à la création de bon nombre d'œuvres musicales, théâtrales et cinématographiques. Il a collaboré avec des metteurs en scène et des réalisateurs de renom tels que Robert Lepage, Wajdi Mouawad et Gilles Carle.

L'artiste s'est également fait connaître pour ses peintures en direct, réalisées entre autres lors du Festival de jazz de Montréal et au mythique bar Les Fourfoules électriques sur la rue Sainte-Catherine. Ses œuvres ont voyagé dans le monde entier : elles ont été exposées lors d'événements d'envergure dans de grandes villes comme Paris, Londres et New York, dont des performances musicales en lien avec le milieu de la mode et de la haute couture.

L'enfant terrible de la peinture était un artiste engagé, impliqué au sein de la communauté LGBT, mais il était aussi un artiste aux multiples talents, tant en arts visuels qu'en musique, alors qu'il se transformait en dj lors de divers événements, même à ses propres vernissages. En 2019, l'Écomusée du fier monde lui rend hommage au cours de l'exposition.

Zilon, né Raymond Pilon, a marqué la scène artistique ici et à l'étranger. Armé de ses pinceaux et de ses bombes aérosol, Zilon a participé à l'émergence de lieux alternatifs, moteurs d'une approche plus moderne de la culture. Cette énergie de musicien punk du début des années 80, Zilon ne l'a jamais perdue. Il portait en lui une vision du monde lui permettant de métaboliser la culture underground, la culture populaire, le design et la revendication sociale en créant son propre langage, sa propre signature artistique.

Cet artiste multidisciplinaire a rendu l'âme à 67 ans, en juillet 2023, peu de temps après qu'on ait publié sa biographie. Le Québec a perdu un créateur, un innovateur et un rebelle, un artiste qui a toujours su marquer son temps et a continué à inspirer les générations à venir. Ses images sont immortelles.



ARTISTE JEAN CHAINÉ - GALLERIE 2006.CA

**B**ien avant l'émergence du Village, la rue Ste-Catherine était au cœur du Faubourg Québec un pôle culturel et de sorties à Montréal avec ses théâtres et cinémas. Témoin de la riche histoire du quartier, vous remarquerez sur la rue Sainte-Catherine le **Théâtre National** fondé en 1900 et qui fit les belles heures du burlesque avec les Rose Ouellette, Juliette Pétrie, Alys Robi et tant d'autres. C'est lorsque le Théâtre National fut transformé brièvement en **Cinéma du Village** dans les années 1980 que l'appellation Village apparut pour la première fois dans l'espace urbain. À côté du Théâtre National, le **Ouimétoscope**, maintenant des condos, fut en 1906 le premier cinéma au Canada.

Témoin de la riche culture alternative de ce faubourg en marge, c'est dans un café de la rue Amherst que fut lu pour la première fois en public le manifeste du **Refus Global** en 1948. L'auteur de ce manifeste artistique des Automatistes considéré précurseur de la Révolution tranquille des années 1960, **Paul-Émile Borduas**, y remettait en question les valeurs traditionnelles et rejetait l'immobilisme de la société québécoise. Blasphématoire pour l'époque, il déclarait que le surréalisme ne pouvait coexister avec le dogme religieux et souhaitait plus que tout soustraire les contraintes morales afin de laisser s'épanouir la liberté individuelle. Le gîte artistique **La Loggia** perpétue cette tra-

dition et loge dans l'ancienne résidence et atelier d'un des signataires, l'artiste peintre et sculpteur **Marcel Barbeau**, décédé au début de 2016.

Le Village est largement le lieu qui a permis l'émergence des arts visuels gais, marqués par la mise en valeur du corps masculin et de l'homoérotisme. **Yvon Goulet** est un artiste recycler qui peint notamment à l'endos d'anciennes affiches électorales des personnages et scènes de la vie du Village. Outre les nus masculins, **Jean Chainey** reproduit de façon hyperréaliste des bâtiments urbains en y ajoutant parfois une touche surréaliste. Disparu en 2023 alors qu'on lui avait consacré une biographie et une exposition au Musée de Mont St-Hilaire, l'artiste iconique et père du pop-art **Zilon** a revécu à l'été 2024 grâce à une présentation spéciale hommage dans le Village, soutenue par l'Arrondissement Ville-Marie et la SDC du Village, sous la direction de son ami Simon Duplessis.

En face du Théâtre National, vous remarquerez la **station de métro Beaudry**, le premier édifice public au monde à arborer de façon permanente les couleurs de l'arc-en-ciel gai. En empruntant son long tapis roulant incliné, vous revivrez la situation étrange qui faisait paniquer Laura Cadieux, le célèbre personnage de Tremblay chaque fois qu'elle se rendait à son rendez-vous hebdomadaire chez le médecin.



# ROSE OUELLETTE

## LA REINE DU BURLESQUE

Il y a aura bientôt trente ans que s'éteignait **Rose Ouellette**, mieux connue et appréciée des Québécois comme **La Poutine**, la reine du burlesque. Née dans le Faubourg Québec en 1903, dans le quartier qui allait devenir le Village, elle a fait les belles heures du Théâtre National, la plus vieille salle de spectacles encore en activité du quartier, coin Sainte-Catherine et Beaudry. C'est la belle époque du burlesque, avant l'arrivée de la télévision, et La Poutine y devient légendaire avec son personnage coiffé d'un chapeau de matelot et sa voix rude qui peut facilement passer pour masculine.

C'est le célèbre Olivier Guimond père qui lui apprend son métier et la surnomme très tôt La Poutine pour que ça rime avec son propre nom de scène, Ti-Zoune. Ce duo connaît d'énormes succès aussi bien à Montréal qu'à Québec et Ottawa.

C'est ainsi qu'en 1928, Rose Ouellette devient directrice du Théâtre Cartier à St-Henri et forme une troupe de burlesque qui compte dans ses rangs Juliette Pétrie qui sera sa partenaire durant plusieurs décennies. Après huit ans au Théâtre Cartier, Rose Ouellette devient en 1936 directrice du Théâtre National et devient la première femme en Amérique du Nord à avoir dirigé deux théâtres. Elle acquiert un statut de célébrité nationale et remporte d'immenses succès. Pendant 17 ans, la foule se pressera tous les soirs aux portes du National pour entendre La Poutine entonner sa chanson-thème C'est d'la faute à poupa et présenter, dans des numéros de comédie et de chant, de

nouvelles vedettes, dont Alys Robi qui y fait ses débuts.

Tous les grands acteurs burlesques de cette génération ont joué au Théâtre National dirigé par elle. Quand la télévision de Radio-Canada entre en ondes, Rose Ouellette quitte le Théâtre National en 1953 pour se joindre à la troupe de Jean Grimaldi pour laquelle elle effectuera, durant quelques saisons, des tournées dans tout le Québec.

Il faudra attendre les années 1960 pour que la télévision et le cinéma québécois naissant passent par-dessus leurs préjugés et fassent appel à Rose Ouellette en lui accordant des rôles dans des téléromans ou des films. Elle se produira par la suite pendant vingt ans et demeurera la grande reine du burlesque québécois jusqu'aux derniers moments sur scène au Théâtre de Variétés de Gilles Latulippe pour ne prendre sa retraite qu'à l'âge vénérable de 90 ans, trois ans avant sa mort. Elle sera décorée de l'Ordre national du Québec en 1990.

Après un court mariage duquel naîtra une fille, Rose Ouellette est toujours demeurée discrète sur sa vie sentimentale. Pourtant, dès le début des années 1930, elle fréquente Gertrude Bellerive, sa secrétaire, qui sera sa conjointe jusqu'à son décès en 1971. La production d'un théâtre musical portant sur l'histoire de La Poutine, « la Géante », en 2024, a révélé cette relation au grand jour.

Elle aura ainsi été la première lesbienne à faire sa marque dans ce qui est maintenant le Village.

La culture dans le Village s'exprime de diverses façons, au-delà des salles de spectacles, des soirées de karaoké ou des cabarets de drags queens. Lors de **Fierté Montréal**, la culture prend la rue avec des prestations de chorales, chœurs gais, club de danse sportive ou country. Lors de la **Piétonnisation**, l'animation proposée par la SDC est le théâtre de présentations artistiques sur rue qui font appel à des disciplines variées et souvent surprenantes de talents, dont ceux des arts du cirque.

Depuis sa création en l'an 2000, au début d'été le **Festival Montréal en Arts**, un événement de création et de diffusion des arts visuels incontournable de la scène culturelle montréalaise, permet de mettre en valeur la créativité des artistes auprès d'un large public. L'événement s'étend sur plus d'un km sur la rue Sainte-Catherine, entre Berri et Papineau, et accueille à chaque année plus de 100 artistes issus de différentes disciplines dans une immense galerie à ciel ouvert. Mtl en Arts permet de rendre l'art accessible au grand public et d'offrir aussi la possibilité de participer à plusieurs performances artistiques. L'événement qui accueille chaque année des milliers de visiteurs et curieux, en était à sa 25<sup>e</sup> édition en 2024.

Le concepteur et créateur de ce festival, **Paul Haince**, est un des pionniers du Village. Comme éditeur du magazine gai **Attitude**, puis propriétaire de discthèques et de bars de 1982 à 1990, il a largement contribué à son essor. Par la suite, il a participé à la création et dirigé de 1999 à 2003 l'**Association des commerçants et professionnels du Village** (ACPV), l'ancêtre de la SDC du Village, créée en 2005.

La **Comédie de Montréal**, boulevard de Maisonneuve, accueille chaque année des spectacles et des événements d'organismes LGBT dont le Salon du livre de **Fierté littéraire** et des pièces de **Ensemble**, le collectif théâtral LGBT. Son directeur et metteur en scène **Jean-François Quesnel** produit à Montréal chaque



année des oeuvres à thématique LGBT. Sa mission est de réunir des personnes issues des diversités qui sont passionnées par le théâtre et de diffuser ces œuvres auprès de la communauté et des alliés. Cette année, la troupe présente **Bent**.

Parmi les ressources communautaires, la **Bibliothèque À livres ouverts** du Centre communautaire LGBTQ+ est le seul centre spécialisé dans les questions liées à la diversité sexuelle et de genre au Québec et l'un des plus importants de la francophonie et au Canada. Depuis sa création en 1991, c'est un lieu privilégié pour s'informer sur les réalités LGBT et sur leur évolution dans le temps. Sa collection de plus de 20 000 documents touche de près ou de loin aux réalités de la communauté. On y trouve des films documentaires, mais aussi une panoplie de romans, essais, recueils de poésie, bandes dessinées, films et périodiques. Son catalogue des divers documents est disponible en ligne.

Avec pignon sur rue dans le Village, les **Archives gais du Québec** ont comme principale mission d'acquérir, de conserver et de diffuser tout document qui témoigne de l'histoire des associations et des individus LGBT+, en plus de promouvoir la recherche sur les minorités sexuelles et de genre et la reconnaissance de leurs riches contributions à l'histoire du Québec.

## LES BONNES ADRESSES

### Archives gaies du Québec

1000, rue Atateken, local 201-A  
Montréal, QC H2L 3K4

Fondées en 1983, les Archives gaies du Québec ont le mandat de recevoir, conserver et préserver tout document manuscrit, imprimé, visuel, sonore, et autres qui témoignent de l'histoire des associations, des individus et des communautés LGBTQ+ du Québec. On y conserve des fonds d'archives et des collections, on y organise des activités de diffusion et on y accueille des chercheurs.

514.287.9987  
agq.qc.ca

### Bibliothèque à livres ouverts (CCGLBTQ)

2075, rue Plessis, bureau 110  
Montréal (QC) H2L 2Y4

La Bibliothèque à livres ouverts du CCLGBTQ+ est le seul centre spécialisé dans les questions reliées à la diversité sexuelle au Québec et l'un des plus importants de la Francophonie et au Canada. Sa collection de plus de 20 000 documents touche de près ou de loin aux réalités de la communauté. Accessible du lundi au jeudi.

514.528.8424  
ccglm.org/bibliotheque

### Écomusée du fier monde

2050, rue Atateken  
Montréal, QC H2L 3L8

Aux portes du Village, l'Écomusée du fier monde vous convie à un voyage au temps de la Révolution industrielle! Musée d'histoire et musée citoyen, il vous invite à explorer l'histoire du travail et à réfléchir sur les enjeux sociaux de son milieu. L'Écomusée loge dans l'ancien bain public Généreux, un magnifique exemple de l'architecture des années 1920.

514.528.8444  
ecomusee.qc.ca

### Festival Mtl en arts

1551, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal, QC H2L 2V4

Depuis sa création en l'an 2000, la SPDAC organise en début d'été Mtl en Arts, un événement de création et de diffusion des arts visuels incontournable de la scène culturelle montréalaise qui permet de mettre en avant la créativité des artistes au public. L'événement s'étend sur plus d'un kilomètre de la rue Sainte-Catherine, entre Berri et Papineau, et accueille à chaque année plus de 100 artistes issus de différentes disciplines dans une immense galerie à ciel ouvert.

514.370.2269  
mtlenarts.com

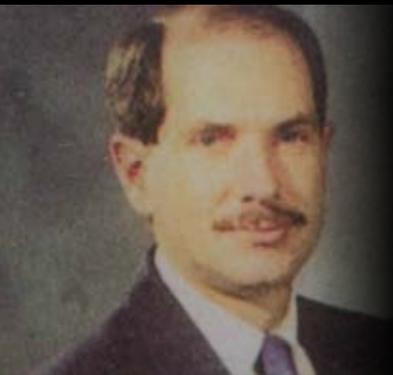


La circonscription électorale québécoise où se situe le Village, a été représentée depuis 45 des 55 dernières années par des élus gais ou lesbienne, de **Claude Charron** élu pour la première fois dans Saint-Jacques en 1970 à **Manon Massé**, l'actuelle députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques, en passant par **André Boulerice** de 1985 à 2005. Cela a certes contribué à donner une voix à la communauté LGBTQ+ à l'Assemblée nationale et à faire avancer ses droits de l'illégalité vers l'égalité sociale. Pour la petite histoire, on raconte que c'est la présence de ministres gais dont Claude Charron autour du premier conseil des ministres de René Lévesque en 1976 qui aurait incité le nouveau gouvernement du Parti québécois d'amender rapidement la nouvelle Charte des droits de la personne du Québec pour y interdire la discrimination sur la base de l'orientation sexuelle. Ce changement législatif majeur faisait suite aux descentes policières et arrestations massives dans des bars gais du centre-ville en 1976-77, comme ce parti s'était engagé à le faire lors de l'élection du 15 novembre 1976.

La présence d'élus gais a certes contribué à soutenir l'action communautaire naissante à une époque où elle carburait exclusivement au bénévolat et à l'auto-

financement. Le soutien du conseiller municipal de Saint-Jacques **Raymond Blain**, le premier élu ouvertement gai au Canada, à la fin des années 1980, a permis pour la première fois à l'action communautaire d'avoir pignon sur rue au cœur du Village avec l'ouverture du **Centre communautaire des gais et lesbiennes** au Marché Saint-Jacques en 1988. Son président, le militant **Roger Leclerc**, a eu un rôle décisif dans la mise sur pied de la **Table de concertation des gais et lesbiennes du grand Montréal** et la tenue d'audiences publiques de la Commission des droits de la personne du Québec en 1994 sur la discrimination et la violence à l'égard des gais et lesbiennes alors que Montréal faisait face à une vague de meurtres homophobes au début des années 1990, au plus fort de la crise du sida. Cette vague de crimes homophobes faisait suite au meurtre du jeune activiste **Joe Rose** en 1989 au métro Frontenac.

Puissamment stimulée par l'activisme de la section locale d'Act Up, cette initiative communautaire déboucha sur de nouvelles avancées législatives pour reconnaître les couples de même sexe à la fin des années 1990 jusqu'à l'obtention de l'union civile des couples de même sexe et de nouvelles règles de filiation reconnaissant l'homoparentalité en 2002.



# RAYMOND BLAIN

## À VISAGE DÉCOUVERT

**D**écédé le 6 mai 1992, Raymond Blain a été le premier homme politique à avoir révélé son homosexualité avant d'être élu. Aucun homme politique québécois ou canadien avant lui ne s'était porté candidat à une élection en s'affichant ouvertement gai. En novembre 1986, Raymond Blain se présente ainsi sans mensonge ou dissimulation devant les électeurs du district de Saint-Jacques pour devenir conseiller municipal.

Il entend alors mettre fin « à une situation où il existe deux solitudes, des gais d'un côté, les autres de l'autre » dans un quartier où la présence d'établissements GLBT fait encore grincer des dents. Le Village n'existe en tant que tel que depuis quelques années et l'homophobie reste monnaie courante au Québec.

Pendant six ans, Raymond Blain prit à bras le corps plusieurs dossiers primordiaux pour la communauté GLBT. À une époque où le gouvernement québécois délaisse le sujet, il lutte pour que les malades du sida ne soient pas oubliés, appuyant le travail des organismes et

obtenant la publication de messages de prévention. Il appuie aussi la création du Centre communautaire des gais et lesbiennes, le premier organisme GLBT à avoir pignon sur rue dans le Village.

Raymond Blain travaillera aussi ardemment à une amélioration des relations entre la police et la communauté gaie. Un comité mixte communauté-police se crée lors de son mandat. Au début des années 90, il dénonce l'homophobie qui frappe le Village suite à des attaques de skinheads d'extrême droite, enjoignant également les victimes à sortir de leur silence et à porter plainte.

Au printemps 1992, il convainc la Ville de Montréal de reconnaître les droits des conjoints de même sexe chez les fonctionnaires et les élus municipaux concernant les assurances collectives. Il s'agit de sa dernière victoire. Le 6 mai, il décède des suites d'une maladie liée au sida quelques jours avant le 35<sup>e</sup> anniversaire de Montréal et l'inauguration dans son district de la Place Émilie-Gamelin. La Ville a renommé un parc au cœur du quartier à sa mémoire.



Le combat légal de l'activiste **Michael Hendricks** pour le mariage gai jusqu'en Cour Suprême du Canada a largement contribué à faire du Canada le 3<sup>e</sup> pays dans le monde à reconnaître le mariage civil des couples de même sexe en 2005.

C'est dans la foulée de cette action communautaire et en réaction à la descente policière au **Sex Garage** en 1990 que Montréal vit apparaître ses premières célébrations massives de la Fierté LGBT avec **Divers/Cité** fondé par **Suzanne Girard** et **Puelo Deir** en 1993. En quelques années, la marche annuelle de la Fierté devint un événement attirant des centaines de milliers de personnes au cœur de la métropole et dans le Village pour les célébrations l'entourant, l'événement se transformant en un véritable festival pendant deux décennies.

C'est aussi à l'initiative de ces militants que la communauté est apparue pour la première fois dans la trame urbaine avec la création au cœur du Village du **Parc de l'Espoir** à la mémoire des personnes décédées du sida au Québec dans les années 1990.

À l'initiative de la Table de concertation dont l'action s'était étendue à l'échelle du Québec (maintenant le **Conseil québécois LGBT**), se sont tenus à Québec

en 2004 les 3<sup>e</sup> États-généraux LGBT du Québec. La principale revendication de ces États généraux a mené à l'adoption par le Québec de la **politique nationale de lutte contre l'homophobie** en 2009. Cette politique a largement permis de soutenir l'action communautaire et de consolider la présence des organismes communautaires LGBT dans le Village et à travers le Québec,

Cette action communautaire a donné naissance au fil des décennies à de nombreux organismes dont certains ont pignon sur rue dans le Village. Le Centre communautaire LGBTQ, rue Plessis, offre des locaux de rencontre à différents organismes. Pour mieux répondre aux besoins des nombreux organismes, l'**Espace LGBTQ** œuvre à la création d'un espace communautaire rue Sainte-Catherine en plein cœur du Village. À la même adresse que le Centre communautaire, les organismes **Rézo** et **ACCM** poursuivent la lutte contre le sida et œuvrent à la prévention des infections transmises sexuellement et à la santé sexuelle des hommes gais et bisexuels. La **Maison Plein Cœur**, rue Dorion, soutient depuis 1991 les personnes vivant avec le VIH et leur offre de l'hébergement. Rue Atateken, l'**Astérisik** regroupe les services des organismes jeunesse des communautés LGBT+.

## LES BONNES ADRESSES

### ACCM (Sida Bénévole Montréal)

2075, rue Plessis  
Montréal, QC H2L 2Y4

Organisme communautaire de lutte contre le VIH et la santé sexuelle au Québec qui fournit une éducation à la prévention, des informations sur les traitements et des services de soutien aux communautés anglophones et allophones.

514.527.0928  
[accmmontréal.org](http://accmmontréal.org)

### L'Astérisik

1575, rue Atateken  
Montréal, QC H2L 3L4

Espace bienveillant, bilingue et non commercial situé dans le Village qui propose des activités et des services aux jeunes 2ELGBTQIA+ de 14 à 35 ans. Géré par la Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+, il est utilisé par une multitude d'organismes et organisations caritatives qui répondent aux besoins spécifiques des jeunes LGBTQ+.

438.288.0744  
[coalitionjeunesse.org/general-2](http://coalitionjeunesse.org/general-2)

### Centre communautaire LGBTQ de Montréal

2075, rue Plessis, local 110  
Montréal, QC H2L 2Y4

L'organisme met en place depuis 30 ans les services nécessaires au démarrage, au développement et au bon fonctionnement d'organismes LGBTQ+ montréalais dans le but d'améliorer la qualité de vie des membres de la communauté. Il héberge aussi une bibliothèque spécialisée dans les œuvres touchant à la diversité sexuelle et plus de 20 000 documents de tout genre.

514.528.8424  
[ccglm.org](http://ccglm.org)

### Maison Plein Cœur

1611, rue Dorion  
Montréal, QC, H2K 4A5

Maison Plein Cœur soutient depuis près de 35 ans les personnes vivant avec le VIH-sida en les accompagnant dans leur cheminement personnel pour les mener vers une vie sociale plus active en plus d'atteindre une plus grande autonomie. On contribue à améliorer la qualité de vie de la personne en offrant un lieu de partage et d'informations ainsi que de l'hébergement supervisé.

514.597.0554  
[maisonpleincoeur.org](http://maisonpleincoeur.org)

### RÉZO

2075, rue Plessis, local 207  
Montréal, QC H2L 2Y4

Organisme créé en 1991 et dédié à la promotion de la santé et du bien-être des hommes gais, bisexuels, cis et trans, ainsi que des personnes trans ayant des relations sexuelles avec des hommes. Ses programmes et services incluent le dépistage des ITSS/VIH en milieu communautaire, des ateliers de groupe, du soutien pour les personnes exerçant le travail du sexe, etc.

514.521.7778  
[rezosante.org](http://rezosante.org)

### SDC du Village (Village Montréal)

1211, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal, QC, H2L 2H1

La Société de développement commercial (SDC) du Village - Village Montréal représente quelque 255 entreprises situées sur la rue Ste-Catherine Est entre Berri et Cartier et sur la rue Atateken entre René-Lévesque Est et Robin. L'organisme financé par la Ville de Montréal contribue à la transformation économique et à la vitalité du Village en favorisant la diversité, l'inclusivité et l'innovation.

514.529.1168  
[villagemontreal.ca](http://villagemontreal.ca)



## LE TOUR DU MONDE DANS VOTRE ASSIETTE

L'émergence du Village a radicalement changé la restauration de l'ancien Faubourg Québec. Jusqu'aux années 1990, la rue Sainte-Catherine, au cœur du Village, était le paradis des casse-croûtes et de la restauration rapide. La présence de la Cité des Ondes depuis les années 1970 a fait apparaître les premières bonnes tables à proximité de Radio-Canada. Sur la rue Sainte-Catherine, aux débuts des années 1990, **le Saloon** a fait figure de pionnier en offrant à la clientèle gaie une table au goût du jour. Sa cuisine du monde a donné le ton à une diversification de la table et aujourd'hui on peut sans quitter le Village faire le tour du monde dans son assiette. Il n'est pas un continent qui ne soit pas représenté.

Avec la **Piétonnisation** de la rue Sainte-Catherine de mai à septembre, les visiteurs adorent s'affaler sur les terrasses pour profi-

ter de bons repas et voir et être vus par la faune bigarrée qui déambule sur l'artère principale du Village. L'atmosphère y est festive et la grande majorité de la cinquantaine de terrasses qui prennent la rue, appartiennent à des restaurants.

Vous pouvez en profiter pour faire une expérience culinaire passant des cuisines asiatiques aux pâtisseries portugaises en passant par les spécialités mexicaines, italiennes ou encore coréennes.

Parmi les classiques, on doit mentionner **La Piazzetta**. Depuis son ouverture en 1996, c'est un rendez-vous incontournable pour les sorties culturelles dans les théâtres à proximité ou festives dans l'effervescence du Village. On apprécie ses déjeuners, ses pizzas à croute mince, ses pâtes et ses salades. Une des plus grandes terrasses de l'été.

Un autre incontournable, c'est **Toro Rosso**. On y propose une cuisine



italienne en plus des grillades qui ont fait sa réputation au fil des ans. Chaque soir, on y offre une table d'hôte avec plusieurs choix, allant du spaghetti aux moules au filet mignon.

Déménagé récemment sur la rue Atateken, **O'Thym** propose une cuisine française d'ici depuis 2004. On y offre une gastronomie saine et responsable avec un approvisionnement strictement local, dans une ambiance décontractée. Le menu, conçu à majorité de produits québécois, évolue au rythme des saisons. On y apporte son vin.

**Arte&Farina** est une authentique boulangerie et pâtisserie italienne où vous pouvez déjeuner avec des pizzas, des sandwiches à la porchetta et des pâtes. On y prépare aussi le célèbre panettone fait à la main du chef pâtissier Sandro Carpenè.

Depuis nombre d'années, **La Paella** propose une expérience culinaire espagnole de qualité à base d'ingrédients frais. Paëlla, tapas, poissons et fruits de mer, moules, on y offre aussi un menu dégustation. Les critiques parlent de la meilleure paëlla à Montréal.

Toujours de la péninsule ibérique, la **Cantine Émilia** vous offre son poulet frit piri-piri. Ses sauces originales valent à elles seules le déplacement. Ses menus-santé attirent aussi les amateurs avec les salades et les bols Émilia.

De l'Amérique latine, la cuisine mexicaine est appréciée dans le Village depuis longtemps. Celle d'**Alejandro** en particulier attire les amateurs et propose dans une ambiance sympa petits-déjeuners et brunchs avec plats d'inspiration mexicaine.

Ouvert, **Palme** propose une délicieuse cuisine tropicale revisitée, à la fois une cuisine antillaise, sud-américaine et africaine. Par exemple, parmi les spécialités de l'endroit, on retrouve le poulet jerk, le tasso de cabri, les acras de morue et les cigares créoles. Les seuls noms de ces plats donnent l'eau à la bouche.

Visitez la **Table de Jo** pour goûter les saveurs authentiques de la cuisine coréenne. On peut y déguster leur barbecue coréen, servi directement sur des réchauds : poulet épicé ainsi que les classiques bœufs Galbi et Bulgogi. On y propose

également des plats typiquement coréens, comme le poulet frit désossé, le Tofu Bibimbap, la soupe au tofu épicé et le riz frit au kimchi.

Avec ses larges vitrines ouvertes sur la rue et sa cuisine nord-américaine, **Notre-Bœuf-de-Grâce** fait partie intégrante du quartier. Les burgers y sont rois : préparés avec du boeuf frais de haute qualité, haché sur place tous les jours. Les frites, la sauce à poutine, les sauces, les frappés et les cocktails sont également tous faits maison.

Pour les amateurs de nourriture asiatique, **Le Goût du Vietnam** représente un excellent choix. Présent depuis très longtemps, il est toujours aussi populaire. Son menu varié plaît à tous, en particulier

pour les rouleaux impériaux, les grillades et les tables d'hôte. On y sert probablement un des meilleurs poulets à l'arachide et épinards en ville.

Côté cuisine japonaise, un des petits derniers dans le Village, le **Yamato Dumpling**, n'a rien à envier à personne. On y propose des raviolis japonais, mais aussi d'autres plats délicieux. Tous les plats, menus et recettes, sont préparés selon les méthodes traditionnelles de la famille du chef, dont certains sont uniques à Montréal.

D'autres restos et cafés méritent aussi qu'on s'y arrête, ou s'y attarde.

Né au cœur du Vieux-Montréal, **Tommy Café** a débarqué au

**Dame Tartine**  
Déjeuner & Dîner

Ambiance chaleureuse et campagnarde avec notre menu original, composé d'aliments de qualité supérieure, frais et sains.

1563, rue Ontario E.  
Montréal (QC) H2L 1S8  
514 524-1134  
dametartine.ca



Village avec son expérience de café de quartier et bar incontournable. Du café préparé de main de maître, de l'espresso quotidien à des mélanges signatures uniques. Découvrez leur délicieux menu de brunch, proposant des classiques ainsi que des bols savoureux, des salades fraîches et des sandwiches originaux.

Pour sortir de l'ordinaire, on se rend à **La Graine brûlée**, certainement le lieu le plus original du Village. Comment le décrire ? Un décor bigarré et unique. C'est aussi un lieu où on refait le monde en perma-

nence depuis 2016. Un modèle d'écologie : tout est conigné, et le jetable est payant. En plus du café, on y trouve une boutique de cadeaux et des alcôves pour s'isoler ou se réunir.

Dans le même secteur, **Pourquoi Pas Espresso Bar** propose depuis 2011 à sa clientèle différents types de boissons faites à base de café ainsi que des accompagnements. C'est aussi une galerie où on expose les œuvres d'artistes LGBT et autres. Pour un café cold brew, un latte, un thé glacé ou une viennoiserie, c'est la place idéale. Pas de repas : juste du café et du bonheur.

Chez **PANACÉE**, on vous invite à savourer une cuisine délicate, favorisant les produits locaux, dans une ambiance chaleureuse et authentique. On y propose entre autres un menu cinq services comprenant trois plats salés et deux desserts. Options végétariennes et pescétariennes aussi disponibles. Une généreuse carte des vins complète le tout.

Avec **Tendresse**, on change de registre : tout y est végane. On y brunch, on y lanche, on y soupe. On y sert des mets audacieux, des cocktails savoureux, et on y présente une carte des vins pas piquée des vers. Les samedis et dimanches, on y brunch de 11h à 16h. Parfait pour les lève-tard.



## AU CŒUR DES FAUBOURGS

Le Village a émergé au cœur des premiers faubourgs à l'est du Vieux-Montréal, les faubourgs Québec et Sainte-Marie, mieux connus sous le sobriquet **Faubourg à m'lasse**. Pour plonger dans la riche histoire de ce faubourg en marge, il est fortement conseillé d'explorer la rue Atateken, autrefois Amherst, artère qui traverse le Village du Sud au Nord jusqu'au Parc Lafontaine. Pour découvrir l'histoire de cet ancien quartier industriel, un pôle majeur de la révolution industrielle au Canada au XIX<sup>e</sup> siècle, ne manquez pas de visiter l'**Écomusée du Fier monde**, voué à l'histoire du quartier et de cette époque charnière. Des galeries, antiquaires, designers de mode, services d'esthétiques, restos se sont installés le long de la rue en nombre pour ajouter à la qualité de vie du quartier.

Pour explorer le Village résidentiel, empruntez la petite **rue Sainte-Rose** des rues de la Visitation à Papineau et découvrez l'architecture unique de ce faubourg construit avant l'ère de l'automobile avec portes cochères et logements principaux aux étages. Vous y verrez des portes cochères donnant accès aux cours où se trouvaient les écuries avant l'adoption de ce mode d'urbanisme bien britannique qu'est la ruelle dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Ici l'urbanisme antérieur à l'automobile fait se côtoyer les classes sociales et vous noterez près des églises et autres bâtiments conventuels, une architecture bien bourgeoise avec façades en pierre de taille et plus vous vous en éloignerez, plus l'architecture simple des maisons ouvrières basses en brique prendra le dessus. C'était avant que l'automobile permette aux gens aisés de s'éloigner des quartiers centraux enfumés par les nombreuses manufactures de l'ère industrielle vers l'air plus sain des flancs de la montagne qui sont encore aujourd'hui les quartiers par excellence de la grande bourgeoisie montréalaise.

Faites un détour par l'**Église Saint-Pierre** et tout le complexe conventuel qui l'entoure, autrefois au cœur de la vie du Faubourg Québec. Explorez les ruelles **Dalcourt** et **Lartigue**, promenez-vous dans les rues **Logan** et **Lafontaine** dominées par les mansardes où les arbres centenaires ont déformé les trottoirs.

Au sud du Village, près de la bordure du fleuve, la **Maison du Gouverneur**, l'ancienne **prison du Pied-du-courant** (1836) où furent pendus les Patriotes de 1837-38, et les bâtiments historiques de la **brasserie Molson** (1786) témoignent de la longue histoire du Faubourg Québec.

# JANETTE

## ET LE FAUBOURG À M'LASSE

Janette Bertrand est née et a grandi rue Ontario, entre les rues Frontenac et Iberville, dans ce qu'on appelait à l'époque le Faubourg à M'lasse (contraction de mélasse). Elle-même utilise d'ailleurs ce terme dans sa biographie *Ma vie en trois actes*. La proximité du port, où étaient alors déchargés les barils de mélasse, pourrait expliquer le nom donné à ce quartier. Certains croient plutôt que c'est la grande consommation de mélasse, pas chère, par les familles ouvrières qui serait à l'origine de cette appellation, dès le 19<sup>e</sup> siècle. Une murale à l'effigie de Janette Bertrand a été d'ailleurs inaugurée, en sa présence, rue Ontario coin Montgomery, à l'automne 2024.

Ce quartier est aussi celui où se trouvent encore aujourd'hui les studios de Télé-Québec, d'où les émissions les plus célèbres de Janette Bertrand, comme *Parler pour parler* et *Avec un grand A*, étaient enregistrées et diffusées. C'était donc tout près du magasin de vêtements jadis tenu par son père. Avoir vécu son enfance et son adolescence dans un quartier ouvrier a amené l'animatrice à côtoyer les gens humbles, qui sont souvent les plus vrais. Ce qui l'a marquée. Comme jeune journaliste, elle s'est rapidement intéressée aux personnes en questionnement ou en souffrance, faisant de son mieux pour les soutenir à travers la chronique *Le refuge sentimental* qu'elle a tenu de 1953 à 1969 dans *Le Petit Journal*, hebdomadaire en ce moment-là très lu. Sa réputation d'avoir une grande oreille, hyper attentive, remonte à cette époque, alors qu'elle répondait avec compassion aux nombreuses lettres qu'elle recevait.

Bien que plus jeune qu'elle, le hasard de la vie a fait que nous sommes nés dans le même coin, ce qui a sans doute contribué à notre amitié : au propre comme au figuré, nous parlons la même langue. Nous sommes aussi deux personnes assoiffées de nouvelles connaissances, boulimiques de lecture, ayant compris très tôt dans la vie que le savoir était une porte d'entrée sur le monde, quelles que soient nos origines sociales. Comme faire le pas de la lecture à l'écriture est parfois tentant, nous avons aussi cela en commun, en plus d'aborder des sujets sensibles, voire tabous. Puisque Janette Bertrand aime beaucoup encourager les autres à écrire, elle fut et demeure sur ce plan non seulement un modèle mais une fabuleuse mentore.

Comme les studios des grandes chaînes de télévision logent dans le quartier gai, voisin du Faubourg à M'lasse, je peux témoigner de la surprise des gens de la voir attablée dans un petit resto du Village à l'heure du dîner en revenant d'un enregistrement d'émission. Prendre un repas à ses côtés est presque une aventure : tout le monde veut lui parler, la remercier de ce qu'elle a fait pour le Québec. Les personnes LGBT en particulier lui sont très reconnaissantes d'avoir été la première à parler positivement de leurs réalités à la télé, à des heures de grande écoute, invitant pour ce faire des gens de leurs communautés. Nul besoin d'être une vedette pour se retrouver aux émissions de Janette Bertrand ! Cette simplicité et cette humilité qui la caractérisent depuis toujours ont beaucoup contribué à son succès. Avant d'être un trésor national, elle fut et demeure un porte-voix pour les personnes marginalisées de tous âges.

**Michel Dorais. Sociologie de l'intimité et de la sexualité**



Quartier longtemps regardé de haut au-delà de la Côte à Baron, le Faubourg à M'lasse a donné au Québec plusieurs artistes marquants et aimés de la population québécoise. **Janette Bertrand** qui célèbre en 2025 son centenaire en est certes une des figures marquantes. Elle a été et est encore bien souvent celle à qui on s'adresse, dans le monde des médias et dans l'espace public en général, pour discuter et venir témoigner d'une réalité qui nous échappe. On parle ici des relations entre les femmes et les hommes, entre les parents et les enfants, des relations familiales, des relations interculturelles dans notre société, des relations sexuelles et bien d'autres questions qu'elle a étudiées, analysées, questionnées, scénarisées et expliquées par le biais de ses écrits, de ses conférences, de ses téléromans, de ses chroniques à la radio, de ses téléseries dramatiques, de sa légendaire télé-réalité autour d'une table où on s'adonnait à « Parler pour parler »... et combien d'autres encore, depuis plus de 60 ans.

Janette Bertrand a contribué de façon notable au changement des mentalités au Québec pour l'acceptation des personnes LGBT+ en faisant en sorte que leurs réalités soient mieux connues. Pour toutes ces raisons et bien d'autres encore, la **Fondation Émergence** a créé en 2019

le **Prix Janette-Bertrand** remis à une personnalité non-LGBT+ ou organisme non-LGBT+ qui a contribué de façon importante à la lutte contre l'homophobie et la transphobie par une action marquante particulière ou de manière répétée, par une implication continue.

Parmi les artistes marquants qui ont grandi dans ce quartier, mentionnons aussi l'incontournable **Rose Ouellette**, le dramaturge **Marcel Dubé**, les très populaires **Dominique Michel** et **Claude Blanchard**, ainsi que le multi-talentueux **René-Richard Cyr**. Sans oublier **André Montmorency** qui a incarné un des premiers personnages gais de la télévision québécoise, l'ineffable coiffeur Christian Lalancette à la fin des années 1970 dans *Chez Denise* avant de devenir en 1998 l'animateur de la première émission de télévision consacrée à la communauté LGBT, **Sortie gaie**.

Aussi, ce n'est peut-être pas un hasard si c'est dans le téléroman **Rue des Pignons** solidement ancré autour de la rue Champagne dans ce Faubourg à m'lasse en marge que **Mia Riddez** a ancré le premier personnage ouvertement gai de la télévision québécoise, le coiffeur Christian Daverny-Lafleur interprété par le comédien **Gaétan Labrèche** aux débuts des années 1970.



# RENÉ RICHARD CYR:

## SALTIMBANQUE DES TEMPS MODERNES

Comédien, metteur en scène, réalisateur, directeur artistique, dramaturge... cet artiste multidisciplinaire a grandi dans la Faubourg à m'lasser. Diplômé de l'École nationale de théâtre en 1980, René Richard Cyr a rapidement été plongé dans une carrière qui l'a amené à performer dans une diversité de domaines, dont le théâtre et le cinéma.

Humaniste, grégaire et polyvalent, il investit son intelligence, son talent et sa sensibilité dans plusieurs sphères de la culture québécoise. Récompensé de nombreux prix, son parcours, où se côtoient spectacles populaires et œuvres exigeantes, comprend 125 mises en scène pour le théâtre, l'opéra et les variétés.

Homme de théâtre et de télévision aux multiples talents, René Richard Cyr n'hésite pas à explorer toutes les facettes de son métier. Il agit toujours avec ferveur, sensibilité, rigueur et humanité.

En couple avec le même homme depuis plus de 25 ans, on l'a vu jouer à quelques reprises des rôles en lien avec des personnages gais, des travestis et autres rôles en lien avec la communauté LGBT+. Il a également joué des personnages qui sont très loin de lui, et il a parfois l'impression d'être un « moteur haute résolution ».

René Richard Cyr est un homme de

théâtre complet, un homme de spectacle passionné. On le retrouve derrière de nombreuses productions théâtrales marquantes, dirigeant des œuvres d'ici et d'ailleurs, de Molière à Brecht, de Michel Marc Bouchard à René Daniel Dubois. Il a aussi assuré la direction artistique de divers spectacles musicaux, de Diane Dufresne et Céline Dion. Il a créé, avec Dominic Champagne, Zumanity, le cabaret érotique du Cirque du Soleil en plus de signer la mise en scène de quelques grands opéras, dont Don Giovanni de Mozart et Macbeth de Verdi produit à Montréal, Melbourne et au prestigieux Opéra de Sydney.

En 2010, il concevait l'adaptation et la mise en scène des Belles-Sœurs, le théâtre musical. Il a dirigé au TNM Calgula et Demain matin, Montréal m'attend — qui lui ont valu pour la cinquième fois le Félix du metteur en scène de l'année décerné par l'ADISQ — ainsi que les nouveaux spectacles de Luc Langevin et Fred Pellerin avec l'OSM, Les jours de la semelle.

René Richard Cyr a été directeur artistique et codirecteur général du Théâtre d'Aujourd'hui de 1998 à 2004. Il a également assuré la codirection artistique du Théâtre PAP de 1981 à 1998.

En 2023 il a été décoré Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.



# LES FAUBOURGS

## UN QUARTIER CULTUREL

Situé au pied du pont Jacques-Cartier, le **Quartier culturel des Faubourgs** est un microcosme créatif vibrant. Développé par et pour la communauté locale, à l'initiative de l'organisme Voies culturelles des Faubourgs, ce milieu de vie est aussi inclusif et engagé. Médiation culturelle, aménagements créatifs, nouvelles collaborations inusitées : le Quartier culturel des Faubourgs voit la culture comme un levier pour améliorer le milieu de vie. On y favorise une gestion de façon collective. Depuis 2001, **Voies culturelles des Faubourgs** apporte une vision concertée pour le développement de la culture en tant que lieu de réflexion, de sensibilisation, de concertation, de coordination et

Parmi les acteurs de premier plan dans la vue culturelle du quartier, **l'Usine C**, rue Lalonde, loge dans un ancien bâtiment industriel. C'est un centre de création et de diffusion national et international depuis 1995. On a fait le choix précurseur d'offrir une programmation pluridisciplinaire composée d'œuvres hybrides, au croisement du théâtre, de la danse, de la musique et des arts médiatiques.

Le **Théâtre Prospero**, rue Ontario, loge dans un bâtiment qui a connu diverses vies comme cinéma et théâtre

depuis 1911. C'est en 1999 qu'on adopte cette nouvelle appellation plus conforme à sa véritable fonction, le théâtre, et davantage ouverte sur le monde. Au fil des ans, le Prospero a permis à de nombreux créateurs, jeunes et chevronnés, de défendre des parcours artistiques et des approches esthétiques diversifiées.

Rue Fullum, dans l'ancienne caserne no 9 des pompiers, le théâtre **Espace libre** accompagne des artistes de tous horizons vers la diffusion d'œuvres expérimentales étonnantes, risquées. Depuis sa fondation en 1981, c'est un espace non-conformiste ; son architecture même se déploie de manière unique pour offrir aux artistes et aux publics sans cesse de nouvelles expériences.

Un des événements populaires du quartier, c'est **l'Expo-vente annuelle de l'Écomusée du fier-monde**, un encan-bénéfice virtuel et en salle, qui a lieu en mai. En 2025, c'est sous le thème « Variations sur l'art d'ici » que plus de 60 artistes d'ici exposent leurs encres, peintures, gravure Parmi eux, des artistes de la relève ainsi que des créateurs et des créatrices de niveaux national et international. Les œuvres présentées dans l'exposition **Variations sur l'art d'ici** sont mises aux enchères au profit de l'Écomusée du fier-monde.



## MENUS PLAISIRS

Le développement du quartier culturel depuis trente ans a stimulé l'offre gastronomique et alimentaire sur la rue Ontario. Faisant figure de pionnier, **Le Petit-Extra** loge dans les murs du chic **Cabaret Lion d'Or**, rue Ontario. Depuis maintenant 35 ans, le sympathique bistro se définit par son rythme urbain et sa cuisine française classique et abordable qui lui ont depuis longtemps gagné la faveur d'une clientèle électorale. De l'autre côté de la rue, **Dame Tartine** fait le bonheur des amateurs de petits déjeuners vigoureux et copieux, façon brunch, et de repas du midi en formule table d'hôte depuis 2013. On s'y fait un honneur de s'adapter à votre style de vie alimentaire. Discrètement au coin d'Atateken, **Le Mouso** vous propose une expérience gastronomique unique. Un service par soir, 30 invités et une symphonie de saveurs avec des accords mets-vins par la sommelière. À un coin de rue, **Les Écoeursants** vous propose de délicieux desserts maison et un menu brunch.

Pour prendre un verre, la buvette de quartier **La Pero** est un lieu créatif axé sur le partage et la découverte. La **Taverne Marion** propose une carte cocktail sur mesure, une belle sélection de bières et de vins ainsi qu'un menu de style pub. Au **Café Chat L'Heureux**, vous pouvez profiter de la compagnie de vos félins tout en dégustant un délicieux repas, desserts ou un grand choix de boissons fraîches et cafés. La diversité culinaire de la rue Ontario se compose

aussi de « comfort food », la formule du **MacBar et Fromage** qui met en vedette des plats allant du classique et traditionnel macaroni au fromage au plat le plus original et débordant de saveurs, toujours accompagnés d'un choix diversifié de mélanges de fromages frais, chauds et fondus.

Depuis la fermeture du Marché Saint-Jacques, un nouveau pôle alimentaire s'est recrée sur la rue Ontario autour de la boulangerie et pâtisserie artisanale **Pain à tartine**, dont les produits frais sont tous faits de farines 100% bios et de produits de qualité. À deux pas, la **Boucherie des Faubourgs** propose des viandes, volailles et charcuteries de qualité supérieure du terroir québécois. L'offre alimentaire est complétée par la **Fromagerie Atwater** voisine et sa vaste sélection de fromages fins et une épicerie de vrac opérée par les mêmes entrepreneurs que Pain à tartine. À un coin de rue, la pâtisserie **Farine & Cacao** a remporté en 2024 le prix de meilleure découverte en matière de pâtisserie au monde. Ses pâtisseries valent le détour.

Les gourmands voudront aussi faire un arrêt chez **Prime Chocolat**, en face du parc des Faubourgs, pour rapporter chez eux quelques produits de cette fabrique de chocolats suisses. La qualité originale, traditionnelle et authentique ajoutée aux normes en matière de chocolat garantit l'unicité et la pureté de chaque chocolat qui y est créé et qui a un goût distinctif et unique.

# Prime Chocolate<sup>®</sup>

## Chocolatier suisse

### Le plaisir du chocolat artisanal frais . . .

Chocolats . Gâteaux (événements) . Café, Thé & Chocolat Chaud  
Gelato & Sorbet (artisanaux) . Cadeaux d'entreprise (personnalisé & Logo)



1951, rue Ontario Est. Montréal Qué. H2K 1V2  
(514) 495-3342 / (800) 613-1883

[PrimeChocolate.com](http://PrimeChocolate.com) / [info@PrimeChocolate.com](mailto:info@PrimeChocolate.com)

AU PETIT

extra

RESTAURANT - BISTRO

1690, rue Ontario E.  
Montréal (QC)  
H2L 1S7  
514 527-5552



[aupetitextra.com](http://aupetitextra.com)



## LES BONNES ADRESSES

### Cantine Emilia

1650, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (QC) H2L 2J4

514.890.1707  
[cantineemilia.com](http://cantineemilia.com)

Partez à la découverte d'Emilia, une cantine portugaise au cœur du Village avec une cuisine créative, où la richesse est à l'honneur.

### Chez Cora du Village

1017, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal, H2L 2G4

514.285.2672  
[chezcora.com](http://chezcora.com)

Chez Cora se spécialise dans les déjeuners, mais qui sert également des repas de midi. La bannière regroupe plus de 125 restaurants au Québec et dans d'autres provinces canadiennes.

### Boucherie des Faubourgs

1267, rue Ontario Est  
Montréal (QC) H2L 1R7

438.387.1572  
[boucheriedesfaubourgs.ca](http://boucheriedesfaubourgs.ca)

La Boucherie des Faubourgs vous propose de la viande québécoise, garantie sans hormone ni antibiotique, ainsi qu'un grand choix de charcuteries fait maison et de plats cuisinés.

### Boulangerie Pain à Tartine

1271, rue Ontario Est  
Montréal (QC) H2L 1R7

Boulangerie artisanale utilisant de la farine 100% bio – levain, à la française. À déguster sur place ou pour emporter.

514.439.9257  
[painartartine.com](http://painartartine.com)

### Dame Tartine

1653, rue Ontario Est  
Montréal (QC) H2L 1S8

Resto décontracté offrant des portions copieuses des favoris du brunch et table d'hôte à plusieurs services.

514.524.1134  
[dametartine.ca](http://dametartine.ca)

### Le Petit Extra

1365, rue Ontario Est  
Montréal, H2L 1S1

Solidement installé en marge des circuits habituels, Au Petit Extra possède une identité qui lui est propre. Depuis maintenant 35 ans, le sympathique bistro, attentant au Cabaret du Lion d'Or se définit par son rythme urbain et sa cuisine française – classique et abordable – qui lui ont depuis longtemps gagné la faveur d'une clientèle éclectique.

514.527.5552  
[aupetitextra.com](http://aupetitextra.com)

### MacBar et Fromage

1345, rue Ontario Est  
Montréal (QC) H2L 1R8

Situé près du cœur de Montréal et du Village, Macbar et Fromage offre un repas décontracté dans une atmosphère élégante et relaxante.

514.521.8989  
[macbar.ca](http://macbar.ca)

### Prime Chocolats

1951, rue Ontario Est  
Montréal (QC) H2K 1T8

La qualité originale, traditionnelle et authentique est l'engagement de Prime Chocolat à produire des chocolats suisses agréables à déguster. Les normes en matière de chocolat garantissent l'unicité et la pureté de chaque chocolat que nous créons et qui a un goût distinctif et unique.

514.508.5444  
[primechocolate.com](http://primechocolate.com)

# HOMA! OH LA LA!



Parc olympique / Le Centre de la culture et de la région des faubourgs / Jacques

Si la ville de Maisonneuve apparut d'abord comme un ambitieux projet de développer un Westmount francophone avant d'être annexée à Montréal, Hochelaga s'est d'abord et avant tout développé comme un quartier ouvrier près du port et de ses industries. La faille des projets grandioses de Maisonneuve a fait de cet arrondissement au XX<sup>e</sup> siècle un quartier résolument populaire et francophone.

Avec la désindustrialisation de tous les quartiers centraux à la faveur des nouveaux modes de transport et d'un urbanisme favorisant les parcs industriels à l'écart des zones résidentielles, ce quartier est en mutation, mais demeure un quartier résolument populaire et francophone et ce même si la mixité sociale est de retour. Ceci se reflète dans la restauration et la gastronomie. Longtemps dominée par les casse-croûtes et la restauration rapide, elle fait peu à peu place à une cuisine toujours largement québécoise ou d'inspiration française, mais beaucoup plus recherchée, laissant place aux produits du terroir. Les quartiers Hochelaga et Maisonneuve sont de plus en plus populaires auprès de la communauté gaie. Bien que ces deux villes aient une histoire différente, on en parle

comme d'un seul et même quartier, qu'on surnomme depuis quelques années HoMa. Un peu éloigné du centre-ville, ce quartier s'est développé à la même époque que le Plateau Mont-Royal et il lui ressemble étrangement, à cette différence près que HoMa est encore très près de ses racines ouvrières et populaires.

Le quartier Hochelaga, juste à l'est du Village, est une ancienne ville industrielle et ouvrière en pleine mutation. En témoignent les jolis commerces de la Place Valois, rue Ontario. De nombreux gais ont élu domicile dans cette partie du quartier d'où l'on peut aisément se rendre à pied dans le Village.

Quant au quartier Maisonneuve, cette ville fut construite à l'origine avec le rêve d'en faire le Westmount francophone de l'est. Elle préserve de riches reliquats de cette période révolue: les avenues Morgan et Pie-IX avec leurs édifices néo-classiques, le Marché Maisonneuve (un amour de marché public de quartier) et le somptueux **Château Dufresne**, cette ancienne demeure qui domine le quartier depuis la rue Sherbrooke et qui est devenue aujourd'hui un musée d'arts visuels.



## LA MAGIE ROSE DE **DIANE DUFRESNE**

**N**ée dans Hochelaga-Maison-neuve, Diane Dufresne a certes réalisé tous les rêves de sa mère décédée trop jeune quand elle n'avait que quinze ans. Comme elle le clame dans Hollywood Freak 'Maman, si tu me voyais, tu serais fière de ta fille'.

Après des études de chant et d'art dramatique en France aux débuts des années 1960, elle débute sa carrière dans les cabarets de la Rive Gauche à Paris en 1966. Mais sa carrière démarre vraiment quand elle revient au Québec en 1972 avec un 33 tours au titre prophétique Tiens-toé ben j'arrive et elle est consacrée lors de son premier spectacle à la Place des Arts en 1973. Sa renommée atteint bientôt les pays de la francophonie où elle poursuit sa carrière. Si en France Diane Dufresne est une chanteuse connue et reconnue, au Québec, elle devient une légende vivante. En 1978-1979, elle participe au premier enregistrement et à la création sur scène à Paris de la comédie musicale de Michel Berger et Luc Plamondon Starmania où elle incarne Stella Spotlight.

C'est de retour dans Hochelaga-Maison-neuve, lorsqu'elle produit au Stade Olympique le spectacle Magie Rose en 1984 où elle demande aux 55,000 spectateurs de s'habiller en rose pour l'occasion, que sa carrière atteint un nouveau sommet. Jamais à ce jour aucun autre artiste québécois n'a réussi ainsi à remplir à lui seul le Stade.

Est-ce à cause de sa collaboration des premières années avec Luc Plamondon ou à cause des costumes excentriques de la diva comme la robe rose avec une traine de 200 pieds de son spectacle Magie Rose, chose certaine elle devient vite une icône dans la communauté gaie à laquelle elle rend bien cet amour en se produisant en 2006 de nouveau au Stade Olympique cette fois dans le cadre du spectacle d'ouverture des premiers OutGames mondiaux. Ces dernières années, elle est montée de nouveau sur scène avec les Violons du Roy n'hésitant pas à s'associer au passage à un événement au bénéfice d'un organisme LGBT. Elle se consacre aussi à sa carrière d'artiste-peintre. Le Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny en banlieue de Montréal vaut le détour.



## HOLLYWOOD FREAK

(François Cousineau / Diane Dufresne / Luc Plamondon)

**Maman, si tu me voyais, tu serais fière de ta fille...  
Quand je sors le soir sur Sunset Boulevard  
Tous les gens qui passent me prennent pour une star  
Les vraies stars sont rares à Hollywood !  
Je me suis achetée une robe décolletée en cœur  
Comme Marilyn Monroe  
Des lunettes noires qui me font des yeux dans le beurre  
Comme Greta Garbo  
Un boa blanc de douze pieds de longueur à la Jean Harlow  
Je me déguise en ancienne annonce de Coca-Cola...**

**Faut qu'y en aye une qui le fasse pis je donnerai pas ma place !**

**Maman, si tu voyais tous les néons qui brillent...  
J'ai été invitée au bal des Oscars  
Un jour, je l'aurai, mon étoile sur le trottoir  
On marche sur les étoiles à Hollywood !  
Un jour, maman, je reviendrai te chercher en Rolls-Royce dorée  
Je t'emmènerai où tu voulais toujours m'emmener  
Au pays de Walt Disney  
Un beau matin j'arrêterai te montrer, ton premier palmier  
Ce jour-là tu pourras dire bye-bye, bye-bye Hochelaga**

**Faut qu'y en aye une qui le fasse, faut qu'y en aye une qui le fasse  
Faut qu'y en aye une qui le fasse pis je donnerai pas ma place !**

**Je me suis achetée une robe décolletée en cœur  
Comme Marilyn Monroe  
Des lunettes noires qui me font des yeux dans le beurre  
Comme Greta Garbo  
Un boa blanc de douze pieds de longueur à la Jean Harlow  
Je me déguise en ancienne annonce de Coca-Cola...**

**Faut qu'y en aye une qui le fasse, faut qu'y en aye une qui le fasse  
Faut qu'y en aye une qui le fasse pis je vas le faire à ta place !**

En 1976, cette partie de HoMa a été profondément transformée par la construction du Stade pour les Jeux olympiques. Un demi-siècle plus tard, l'allure futuriste de ce bâtiment, avec son mât incliné haut de 175 mètres, impressionne toujours les visiteurs qui montent également au sommet pour jouir de la vue imprenable

qu'elle offre. Ils sont nombreux aussi à profiter des installations connexes du complexe **Espace pour la vie**, comme le **Biodôme**, le **Jardin Botanique**, le **Planétarium**, l'**Insectarium** ou qui déambulent dans le **Parc Maisonneuve** voisin, grandement appréciés du public.

## ATTRACTIONS

### Biodôme de Montréal

4777 Av. Pierre-De Coubertin  
Montréal (QC) H1V 1B3

Été, comme hiver, le Biodôme est la sortie idéale! Avec ses cinq écosystèmes des Amériques sous un même toit, le Biodôme se visite comme une balade en nature. Lieu d'émerveillement, d'apprentissages et d'engagement environnemental pour les petits et les grands, c'est un attrait touristique incontournable à Montréal.

514.868.3000

[espacepouirlavie.ca/biodome](http://espacepouirlavie.ca/biodome)

### Château Dufresne

2929 av. Jeanne-d'Arc,  
Montréal, H1W 3W2

Par ses collections et les expositions, le musée du Château Dufresne recherche, collectionne et interprète tant l'histoire ouvrière que bourgeoise, le patrimoine industriel, les arts visuels et décoratifs du début du XXe siècle du quartier, de Montréal et du Canada.

514.259.9201

[chateaudufresne.com](http://chateaudufresne.com)

### Jardin Botanique

4101 rue Sherbrooke Est  
Montréal, H1X 2B2

Fleuron montréalais, reconnu comme l'un des plus importants au monde, le Jardin botanique de Montréal offre en toute saison une programmation haute en couleurs: événements, expositions, animations, etc.

514.868.3000

[espacepouirlavie.ca/jardin-botanique](http://espacepouirlavie.ca/jardin-botanique)

### Insectarium de Montréal

4581 R. Sherbrooke Est  
Montréal (QC) H1X 2B2

Musée d'histoire naturelle éducatif, culturel et scientifique de Montréal, ayant pour objectif de sensibiliser la population au monde des insectes.

514.868.3000

[espacepouirlavie.ca/insectarium](http://espacepouirlavie.ca/insectarium)

### Parc Olympique

4141 av. Pierre-de-Coubertin  
Montréal, H1V 3N7

Conçu pour les Jeux olympiques de 1976, sa construction comprend la Tour, le Stade, le Centre sportif, le Hall touristique, les aires extérieures.

514.252.4141

[parcolympique.qc.ca](http://parcolympique.qc.ca)

### Planétarium de Montréal

4141 av. Pierre-de-Coubertin  
Montréal, H1V 3N7

Une expérience novatrice et immersive de l'astronomie. Véritable précurseur dans son domaine, le Planétarium redéfinit l'essence même d'un planétarium par son approche novatrice et unique de l'astronomie.

514.868.3000

[espacepouirlavie.ca/planetarium](http://espacepouirlavie.ca/planetarium)



## LE RENOUVEAU CULINAIRE D'HOMA

Si la ville de Maisonneuve apparut d'abord comme un ambitieux projet de développement un Westmount francophone avant d'être annexée à Montréal, Hochelaga s'est d'abord et avant tout développé comme un quartier ouvrier près du port et de ses industries. La faillite des projets grandioses de Maisonneuve a fait de cet arrondissement au XX<sup>e</sup> siècle un quartier résolument populaire et francophone.

Avec la désindustrialisation de tous les quartiers centraux à la faveur des nouveaux modes de transport et d'un urbanisme favorisant les parcs industriels à l'écart des zones résidentielles, ce quartier

est en mutation, mais demeure un quartier résolument populaire et francophone et ce même si la mixité sociale est de retour. Ceci se reflète dans la restauration et la gastronomie. Longtemps dominée par les casse-croûtes et la restauration rapide, elle fait peu à peu place à une cuisine toujours largement québécoise ou d'inspiration française, mais beaucoup plus recherchée, laissant place aux produits du terroir.

Durant les vingt dernières années, la revitalisation du **Marché Maisonneuve**, vestige des projets de grandeur de Maisonneuve, et l'aménagement de la **Place Valois** ont permis l'installation de



boutiques spécialisées, boulangers, pâtisseries, charcutiers, bouchers et attirés de nouveaux cafés et bistros. À quelques coins de rue, **Les Cabotins** proposent dans le cadre humoristique d'une ancienne mercerie une cuisine française revisitée, déclinée aux produits du terroir. Les amateurs doivent essayer le cassoulet et même les plus rébarbatifs seront réconciliés avec le boudin.

Mais c'est surtout sur la rue Ontario que le renouvellement se fait. En face de la Place Valois, le **Café des Alizés** sert les meilleurs cafés du quartier. On peut y savourer un bon café latte ou un capuccino, mais aussi un chocolat chaud, un thé ou un smoothie. Et on peut l'accompagner le matin avec des déjeuners complets, le reste du

temps avec des sandwichs wrap ou ciabatta, des salades savoureuses, des soupes ou des mijotés du jour. Si vous préférez le thé ou la tisane, juste à côté, le **Salon Enchanté** offre une belle sélection d'infusions délicieuses. Oubliez l'atmosphère guindée des salons de thé à l'anglaise, on est ici dans HoMa, l'endroit est convivial et est opéré par une coopérative de travail avec une zone où on s'assoie sur des coussins et la musique électronique a pris la place de la musique classique. Tous les thés et tisanes sont aussi disponibles en vrac pour préparer à la maison.

Installé à deux pas du marché Maisonneuve depuis 2005, **Bagatelle Bistro** propose une cuisine de type brasserie française, classique et savoureuse, avec une touche

4821 Rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Québec) H1V 3B1 • 514 251-8817

Peu importe ton style

**cabotins**  
Resto sympathique

**Miami Deli**

24 h 3090, rue Sherbrooke Est • 514 525-0600

miamideli.com Livraison de 15 h à 5 h

Pizza • hamburgers • déjeuners • poutine • sous-marins  
pâtes • poulet BBQ • côtes levées • spécialités grecs

originale et surprenante parfois. On y offre aussi une option dégustation et on peut apporter son vin. Tous les jours, midi et soir, le chef et sa brigade concoctent de bons petits plats regorgeant de produits frais, qui varient selon les saisons et les arrivages du marché. Bagatelle est également une adresse réputée pour ses brunchs la fin

de semaine, sa belle terrasse, son service professionnel et accueillant. On y reçoit aussi les petits groupes jusqu'à 14 personnes.

Les noctambules qui regagnent leurs foyers de l'Est, s'arrêtent souvent au **Miami Deli**, un resto dans la tradition du délicatessen ouvert 24h dans un décor floridien rétro.

## RESTAURANTS

### Bagatelle Bistro

4323, rue Ontario est  
Montréal, Qc H1V 1K5

Une adresse populaire depuis 2005 pour les amateurs de cuisine de type brasserie française, classique et savoureuse. On y offre aussi une option dégustation et on peut apporter son vin. On y mange tous les jours de semaine, midi et soir, et la fin de semaine on s'y retrouve pour son fameux brunch.

514.254.3838

[bagatellebistro.com](http://bagatellebistro.com)

### Bistro Le Cerf-Volant

8480 Rue Hochelaga,  
Montréal, H1L 2L9

Un resto de quartier pour se retrouver en bonne compagnie, découvrir une cuisine inventive et se sentir comme chez chez-soi.

438.381.0800

[lecerfvolant.ca](http://lecerfvolant.ca)

### Café des Alizés

3776, rue Ontario E  
Montréal, H1W 1S2

Café, espresso, allongé, latte, chocolat chaud, boissons fraîches... club sandwich, sandwichs (poulet-sauce cajun/thon/végétarien)

514.658.5608

[jmorganise.com](http://jmorganise.com)

### Coop Le Salon enchanthé

3770 Ontario est,  
Montréal, H1W 1S2

Le Salon Enchanthé est un salon de thé à l'ambiance chaleureuse et originale. Doté d'une carte de thés et tisanes très intéressante, on peut prendre le thé sur place ou l'acheter pour la maison.

514.360.9300

[lesalonenchanthe.com](http://lesalonenchanthe.com)

### Miami Deli

3090 rue Sherbrooke Est,  
Montréal, H1W 1B5

24 heures sur 24, 7 jours sur 7, le Restaurant Miami Deli est réputé pour son menu diversifié. Son décor est inspiré et dédié à la ville colorée de Miami.

514.525.0600

[miamideli.com](http://miamideli.com)

### Restaurant Cabotins

4821, rue Sainte-Catherine E,  
Montréal, H1V 3B1

Restaurant des plus originaux installé dans une ancienne mercerie. Le menu et le décor sont adaptés avec humour à l'ancienne vocation des lieux.

514.251.8817

[restaurantcabotins.wordpress.com](http://restaurantcabotins.wordpress.com)

Le Cerf-Volant

APPORTEZ VOTRE VIN

UN RESTO DE QUARTIER  
POUR SE RETROUVER EN BONNE  
COMPAGNIE, DÉCOUVRIR  
UNE CUISINE INVENTIVE ET SE  
SENTIR COMME CHEZ CHEZ-SOI

8480, RUE HOCHELAGA  
MONTREAL(QC) H1L 2L9  
438 381 0800  
[LE CERFVOLANT.CA](http://LE CERFVOLANT.CA)

BAGATELLE

Bistro. Apportez votre vin. Cuisine française. Terrasse.  
Brunch (samedi et dimanche), dîner, souper.

4323, Ontario Est, Montréal (QC) H1V 1K5  
514 254-3838 • [bagatellebistro.com](http://bagatellebistro.com)



## LE PLATEAU MONT-ROYAL

Terrasse de la rue Saint-Denis  
© Tourisme Montréal / Stéphan Poulin

Le Plateau Mont-Royal a bien changé depuis l'époque où Michel Tremblay écrivait ses *Chroniques du Plateau*. Maintenant, l'ancien quartier ouvrier est devenu un coin très branché, comptant la plus grande concentration d'artistes au Canada.

Quartier typique de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle à Montréal, le Plateau est densément peuplé, tout en restant à dimension humaine, avec ses immeubles de trois étages et ses rues bordées d'arbres souvent centenaires. Situé immédiatement au nord-est du centre-ville, au pied du Mont-Royal et faisant dos au populaire parc Lafontaine, c'est un endroit très urbain où l'on fait ses courses à pied dans les nombreux cafés, restos, petits

bars et commerces du coin. De plus, les jeunes et l'ensemble de l'intelligentsia montréalaise s'y donnent rendez-vous pour voir les meilleurs spectacles, grâce à la présence de plusieurs théâtres et salles en tous genres.

Toutefois, l'arrondissement est vaste et on y trouve bien des ambiances différentes. Le seul fait d'arpenter le boulevard Saint-Laurent du sud au nord permet de passer en peu de temps des restos branchés du ghetto McGill aux boutiques multiethniques du nord de l'avenue des Pins. On y voit de plus en plus de magasins de meubles contemporains et d'accessoires de décoration.

## OÙ GAIS, LESBIENNES, BI, TRANS, Q++ SE RENCONTRENT



Royal Phoenix

Avant que les gais choisissent le Village comme lieu de prédilection et que le Plateau devienne à la mode, la communauté lesbienne s'en était servi comme lieu de rassemblement, à tel point que le grand nombre de bars lesbiens de la rue Saint-Denis l'avait fait rebaptiser «rue Sainte-Denise»! On y trouvait alors des librairies féministes, lesbiennes et gaies, et plusieurs établissements tenus par des lesbiennes. Des années plus tard, l'expansion du Village, au sud du parc Lafontaine, a incité de nombreux gais à s'installer sur le Plateau, ce qui fait qu'aujourd'hui les communautés gaie et lesbienne s'y côtoient plus que n'importe où ailleurs à Montréal.

D'ailleurs, c'est certainement l'arrondissement montréalais qui compte la plus grande population homosexuelle à Montréal, en chiffres absolus. À la différence du Village, la vie gaie et lesbienne y est beaucoup moins apparente et

plus intégrée à la vie du quartier. Le quartier ne compte pas d'établissements spécifiquement gais, mais c'est principalement là que fleurit la vie nocturne hors Village. En visite, vous y découvrirez plusieurs gîtes, cafés, restos et boutiques homosympas, souvent tenus par des gais et des lesbiennes. Et si vous voulez être certain de rencontrer des gais, allez faire un tour durant l'été du côté sud-est de l'étang du parc Lafontaine, la «plage gaie» par excellence.

Le Mile-End, au nord-ouest de l'arrondissement, est de plus en plus le lieu de rencontre de la communauté queer, avec une forte présence lesbienne. Pour toutes ces raisons, on ne se surprendra pas de trouver sur le Plateau le siège de plusieurs organismes qui se consacrent au mieux-être de nos communautés, comme *Image & Nation* ou le *Centre de solidarité lesbienne*.

# MONTREAL

Ariane Moffatt

Je reviens à Montréal  
La tête gonflée de nuages  
C'est le transit d'Amsterdam  
Qui s'est chargé du glaçage

Je reviens à Montréal  
Le corps tatoué de visages  
Des anges dandys au dense plumage  
Ont mis en lumière mon passage

Refrain :  
Le soleil inonde le terminal  
Le dub fait danser mes scandales  
En format original  
Je rentre à Montréal

Je reviens à Montréal  
Le cœur emballé de courage  
Je serais rentrée à la nage  
Si je n'avais pas eu tant de bagages

Je reviens à Montréal  
Portée pas un héritage  
Enfin je suis un peu plus sage  
Il était temps, à mon âge...!

Refrain

Mon ivresse n'a rien d'un mirage  
Paris a engueulé ma rage  
Finis les enfantillages  
Je range mes peurs au garage

Et je reviens à Montréal  
Mon sourire est un alliage  
Ultraléger et malléable  
Totally natural

Refrain



## L'AUTHENTICITÉ D'ARIANE MOFFATT

Si elle est originaire de Lévis, Ariane Moffatt fait partie de ces Québécoises et Québécois qui ont adopté Montréal et comme beaucoup d'artistes venus des quatre coins du monde, elle a adopté le Mile End pour y vivre et y créer. Sa chanson **Montréal** témoigne de son attachement à sa ville d'adoption où elle a réalisé ses études collégiales et universitaires, et où elle a fait ses premiers pas dans la carrière de chanteuse. Après s'être présentée au bras de sa conjointe au Gala de l'ADISQ en 2009, Ariane Moffatt a fait officiellement sa sortie à l'émission Tout le monde en parle en février 2012.

En 2013, la chanteuse a mis sa carrière entre parenthèses pour se consacrer à ses jumeaux nés

en juillet 2013, qu'elle a eu avec sa conjointe. Cette authenticité assumée tout naturellement lui a valu de recevoir des mains de la première ministre du

Québec à l'époque, Madame Pauline Marois, le Prix de lutte contre l'homophobie 2013 remis par la Fondation Émergence. Ariane Moffatt a déclaré qu'elle ne s'attendait pas à recevoir cette distinction. « Je n'ai pas l'impression d'avoir fait nécessairement quelque chose de concret comme certaines personnes qui investissent chaque jour de leur vie pour contrer l'homophobie ou amener une meilleure connaissance des minorités sexuelles, a-t-elle expliqué. Mais en même temps j'ai eu une année où je me suis affirmée pleinement et c'est l'annonce de la maternité, la venue des enfants et cette ouverture sur ma vie intime d'une manière naturelle qui je pense a retenu l'attention du jury ».

À l'été 2023, elle a été en vedette dans le spectacle FeminiX du festival Fierté Montréal, qui reconnaissait les femmes de la diversité sexuelle et de genre.

A circular portrait of Xavier Dolan, looking slightly to the right, with a red tint.

# XAVIER DOLAN

## ENTRE LE MILE-END ET CANNES

« **A**ccrochons-nous à nos rêves car, ensemble, nous pouvons changer le monde. Tout est possible à qui ose, travaille et n'abandonne jamais ». C'est par cette déclaration que le cinéaste québécois Xavier Dolan recevait en 2014 le Prix du Jury pour son film *Mommy* lors du 67<sup>e</sup> Festival de Cannes.

Né le 20 mars 1989 à Montréal, il est devenu au fil du temps un réalisateur, scénariste, producteur et acteur de talent reconnu mondialement. Depuis, au rythme de près d'un film par an, il est régulièrement qualifié de « jeune prodige du cinéma québécois ». En 2017, il reçoit en France le César du meilleur réalisateur et celui du meilleur montage pour *Juste la fin du monde*. Au début de mars 2024, on apprenait que Xavier Dolan allait présider le Jury « Un certain regard » au 77<sup>e</sup> Festival de Cannes en mai. Toute une consécration pour ce jeune et talentueux artiste à qui le succès est arrivé dès l'âge de 20 ans. En 2023, il annonçait qu'il tournait la page sur la réalisation au cinéma, face à

l'immense pression subie à chaque nouveau projet de réalisation. Un tsunami d'amour et de soutien a suivi cette déclaration pour celui qui est passé à la réalisation télé en 2022 avec la série « *La nuit où Laurie Gaudreault s'est réveillé* ».

Xavier Dolan n'a jamais caché son homosexualité au public, lui qui est sorti du placard à 16 ans. Après avoir grandi sur la Rive-Sud de Montréal, il s'est installé dans le Mile-End. Il en tire inspiration pour son art. Son deuxième long-métrage *Les amours imaginaires* (2010) met en scène un ménage à trois au cœur du Mile-End. En 2012, il explore la transidentité dans *Laurence*

Anyways.

En 2019, avec le film *Mathias et Maxime*, il aborde le bouleversement causé à deux amis d'enfance qui s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur, confrontant les deux garçons à leurs préférences.

Déjà en 2011, il avait reçu le Prix de lutte contre l'homophobie de la Fondation Émergence.

A street scene in the Mile-End neighborhood of Montreal, showing brick buildings, a red awning, and a street sign.

## AU CŒUR DE LA VIE QUEER

**S**i le Mile End fait officiellement partie de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, les Montréalais différencient habituellement les deux quartiers, du fait que le Mile End, un des secteurs les plus bilingues et multiethniques de Montréal, est situé quelques rues à l'ouest du cœur du Plateau, très majoritairement francophone. Ce fut longtemps le cœur du quartier juif de Montréal et la communauté juive hassidique y est encore très présente, débordant à l'ouest dans Outremont. Les boulangeries Fairmount et St-Viateur, de véritables institutions spécialisées dans les bagels qui les ont popularisés à Montréal, sont emblématiques du quartier. La communauté grecque est quant à elle très présente le long de l'Avenue du Parc.

Depuis les années 1980, le Mile End est connu comme un quartier à vocation largement artistique, peuplé par des artistes, des musiciens, des écrivains et des cinéastes. On y retrouve de nombreuses galeries d'art, des ateliers de designers, des boutiques et des cafés. Ce renouveau a été renforcé par l'implantation d'entreprises dans le domaine

du multimédia dans d'anciennes manufactures. Arpentez le boulevard Saint-Laurent, l'Avenue du Parc, les rues Fairmount, Saint-Viateur et Bernard et découvrez la diversité éclectique de ce quartier.

C'est dans cette bohème que la présence gaie et lesbienne, queer s'est affirmée. Et le quartier est aujourd'hui vu comme le deuxième pôle de vie LGBT à Montréal et le quartier de prédilection de la mouvance queer. Et ce même si le quartier ne compte à l'heure actuelle qu'un établissement spécifiquement gai ou lesbien. Le quartier a bénéficié aussi du déplacement vers le Nord de la communauté lesbienne bien présente dans le Plateau depuis des décennies.

Ces dernières années, le Mile End s'est affirmé comme le cœur de la scène musicale indépendante de Montréal. Si vous fréquentez le quartier assidument, il ne faudrait pas vous surprendre d'y croiser **Xavier Dolan** ou **Ariane Moffatt** qui y ont élu domicile. Ariane y a d'ailleurs composé la pièce « Hiver Mile-End » qui figure sur son album *Tous les sens*, paru en 2008.



## GASTRONOMIE SUR UN PLATEAU

Même s'il s'agit d'un quartier essentiellement résidentiel, avec la richesse de sa vie culturelle, ses belles rues commerciales, son architecture du début du XX<sup>e</sup> siècle, le Plateau Mont-Royal est depuis des décennies un quartier couru pour ses bonnes tables abordables. Le renouveau de la gastronomie, est-ce un hasard, s'est amorcé à quelques coins de rue de **l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec**, installé depuis le début des années 1970, rue Saint-Denis devant le carré Saint-Louis. L'institution a largement contribué à la formation de nos chefs et cui-

siniers. Depuis les années 1970, la rue Prince-Arthur est devenue très courue d'abord pour ses brochettes grecques. Aujourd'hui, la rue piétonnière qui relie le boulevard Saint-Laurent au carré Saint-Louis s'est diversifiée et compte plusieurs bonnes tables avec terrasse l'été. Les amateurs de cuisine française feront un saut aux **Les Oiseaux de passage**. Cette tendance s'est reproduite rue Duluth un peu plus au nord. La rue Saint-Denis du sud au nord de l'arrondissement compte de nombreux restaurants et cafés très courus où les touristes et visiteurs adorent s'affaler dans une atmosphère très européenne.

Arrondissement favori de la colonie artistique, il n'est pas rare d'y rencontrer les vedettes du petit et du grand écran. Cette tendance a depuis longtemps débordé sur l'étroite avenue du Mont-Royal où L'Avenue fait figure de véritable institution avec ses brunchs.

Depuis longtemps une des rues les plus internationales de Montréal avec les différentes communautés culturelles qui s'y sont succédés, le boulevard Saint-Laurent, jonction entre l'Est et l'Ouest de la ville, offre un large éventail de tables des plus branchées entre Sherbrooke et l'avenue des Pins jusqu'aux plus queers dans le Mile End au nord. Traversant l'ancien quartier juif,

vous y découvrirez le traditionnel smoked meat montréalais que les touristes voudront goûter dans toute sa saveur **chez Schwartz**. Un peu plus au nord, la rue Saint-Laurent est sous influence portugaise. Laissez-vous guider par le fumet des rôtisseries. Dans le Mile-End, nouveau quartier queer émergent, **Fabergé** est réputé pour ses brunchs. Prévoir faire la queue la fin de semaine. De l'avenue Bernard, vous gagnez l'avenue du Parc au cœur de l'ancien quartier grec. La cuisine grecque y est encore bien présente, mais l'avenue s'est diversifiée. Kazamaza y offre une cuisine syrienne très appréciée. Ses brunchs sont courus.



## DES BAGELS AUX TAPAS

Parler de gastronomie dans le Mile-End ne peut se faire sans parler de l'héritage juif et est-européen de la cuisine montréalaise. Car le Mile-End est le centre des institutions emblématiques de cet héritage qui comprend le bagel et les sandwiches à la viande fumée ou au saucisson que l'immigration juive nous a apporté de l'Europe de l'Est dont étaient originaires la grande majorité des immigrants juifs du début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le Mile-End vous trouverez ces temples du bagel

montréalais que sont **Fairmount Bagel** et le **Saint-Viateur Bagel**. On raconte que, probablement en s'adaptant au goût local, le bagel montréalais est plus sucré et délicat que son cousin new-yorkais. Les amateurs de viande fumée voudront faire la queue et aller goûter le célèbre smoked meat montréalais chez **Schwartz**, rue St-Laurent, un peu au sud du Mile-End, De retour dans le Mile-End, il faut aller goûter le sandwich au saucisson de **Walensky**, rue Fairmount.



### Le Pégase

Restaurant Français



[www.lepegase.ca](http://www.lepegase.ca)  
514.522.0487







Situé au coeur du Plateau depuis plus de 25 ans. Le Pégase est réputé pour sa fine cuisine française et sa sélection de viandes cuites à la perfection



1831 Rue Gilford, Montréal, QC H2H 1G7

Mettez le Québec dans votre assiette!



**La BINERIE Mont Royal**

Cuisine Traditionnelle Québécoise depuis 1938

FISH & CHIPS  
SANTÉ  
HAMBURGER  
POUTINE

[www.labineriemontroyal.com](http://www.labineriemontroyal.com)

*Déjeuners toute la journée*

Lundi au vendredi 6h00 à 20h0 • Sam - Dim 7h30 à 15h00  
367 Ave du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1R1



C'est probablement cette spécialité de bagel et de sandwich qui a fait du Mile-End une destination de prédilection pour les amateurs de brunchs copieux. La tradition a été bien implantée par le resto **Beauty's**, avenue du mont-Royal où le bagel est une spécialité et elle a été mise au goût du jour par des restos comme **B & M** ou **Fabergé**, sur Saint-Viateur et Fairmount. Le resto syrien **Kazamaza**, avenue du Parc, en propose même une version moyen-orientale.

Le caractère multiethnique du quartier se reflète bien sûr dans sa restauration et on peut y trouver d'excellentes tables offrant des spécialités provenant des quatre coins du bassin méditerranéen. Au bistro **Barcola**, avenue du Parc, vous découvrirez une cuisine

authentique provenant du nord de l'Italie dans un décor intime.

Boulevard Saint-Laurent, le **Cari-bou Gourmand** revisite la cuisine du terroir québécois avec modernité et créativité. La cheffe et son équipe vous invitent à déguster des plats uniques et savoureux, mettant en lumière les trésors de nos producteurs locaux, sans oublier des desserts inventifs de la pâtissière. Au printemps, ces brunchs populaires offrent un menu cabane à sucre.

Mais l'éventail est bien plus large et pour le découvrir **Local Montréal Tours** vous propose des circuits gourmands qui vous feront découvrir la richesse et diversité de l'expérience épicurienne du Mile-End.

# B & M



*Le nom de confiance depuis 1945*



[www.bmrestaurant.com](http://www.bmrestaurant.com)

(514) 223-9255



120, rue Saint Viateur O  
Montréal, QC, H2T 2L1

## LES BONNES ADRESSES

### B&M Restaurant

120, rue Saint-Viateur O  
Montréal (QC) H2T 2L1

Cet établissement offre un petit déjeuner de l'ouverture à la fermeture, si vous vous réveillez en retard et que vous voulez profiter d'un délicieux petit déjeuner, venez nous rencontrer.

514.223.9255  
[bmrestaurant.com](http://bmrestaurant.com)

### Binerie Mont-Royal

367, avenue du Mont-Royal Est  
Montréal H2T 1R1

Fondée en 1938, La Binerie Mont-Royal est devenue une institution culinaire du Québec, qui est fière d'offrir l'authentique cuisine québécoise à tous ceux et celles qui veulent se rappeler de bonnes expériences de repas en famille.

514.285.9078  
[labineriemontroyal.com](http://labineriemontroyal.com)

### Café Santropol

3990, rue Saint-Urbain  
Montréal, H2W 1K2

Le superbe jardin arrière, créé, maintenu et renouvelé périodiquement par Gilker, peut accommoder environ 48 personnes. Cette terrasse a été votée à maintes reprises la meilleure de Montréal par les journaux alternatifs locaux.

514.842.3110  
[santropol.com](http://santropol.com)

### Les Deux Gamins

170, rue Prince-Arthur Est  
Montréal, H2X 3B7

Une expérience digne des rues de Paris. Une cuisine classique concoctée avec des ingrédients saisonniers et frais, rehaussée avec une carte de bons vins d'importation.

514.288.3389  
[lesdeuxgaminsmontreal.com](http://lesdeuxgaminsmontreal.com)

### Le Pégase

1831, rue Gilford, Montréal, H2H 1G7

Situé au coeur du Plateau depuis plus de 25 ans. Le Pégase est réputé pour sa fine cuisine française et sa sélection de viandes cuites à la perfection

514.522.0487  
[lepegase.ca](http://lepegase.ca)

### Les Oiseaux de Passage

554, avenue Duluth Est  
Montréal (QC) H2L 1A9

Resto intime Apportez votre vin proposant des tables d'hôte composées de cuisine française du marché.

514.849.8844  
[lesoiseaux.ca](http://lesoiseaux.ca)

### Restaurant O'noir

124, rue Prince Arthur E  
Montreal, H2X 1B5

Il s'agit d'une expérience culinaire sensorielle unique! Lorsqu'on mange sans voir, nos autres sens s'intensifient pour savourer l'arôme et le goût de la nourriture. Dans l'obscurité, les aliments prennent une saveur culinaire exceptionnelle.

514.937.9727  
[noir.com](http://noir.com)



**LOLA ROSA**

**Vegan... mais cochon!**

Restaurants 100% végété,  
100% gourmand  
**LUNCH. BRUNCH. SOUPER.**

**MONTRÉAL**  
2 adresses, 2 ambiances  
545, rue Milton  
276, rue Ste-Catherine Ouest  
[lolarosa.ca](http://lolarosa.ca)

f @



**LES OISEAUX DE PASSAGE**

Voire restaurant de quartier | Apportez votre vin

**554, avenue Duluth E, Montréal (QC) H2L 1A9**  
**514 849-8844**

# ANDRÉ BRASSARD

## LE GRAND METTEUR EN SCÈNE

PC/Graham Hughes

Le plus important metteur en scène du Québec avec à son actif plus de 140 directions sur les planches, André Brassard a grandi à Rosemont où il a vécu jusqu'à sa mort. Sa connaissance de l'univers du Vieux-Rosemont qui ressemble passablement au Plateau-Mont-Royal voisin n'est certes pas étrangère à la rencontre qui allait faire de lui le metteur en scène de toutes les pièces de Tremblay pendant presque vingt-cinq ans. C'est sa parenté profonde avec le monde de Michel Tremblay qui a fait d'André Brassard l'un des metteurs en scène les plus estimés et respectés du Québec.

La première bombe du tandem Tremblay-Brassard éclate au Théâtre du Rideau Vert en 1968 avec **Les Belles-Soeurs**. Pour la première fois, le 'joual' québécois monte sur les planches pour exprimer un drame universel. Ce coup d'envoi est véritablement un coup de maître : la dramaturgie québécoise, après Gélinas et Dubé, vient de prendre un envol qui révolutionnera toute la société.

Deux ans plus tard, il inaugure la scène du Centre national des Arts d'Ottawa avec son ami Tremblay dans une adaptation de *Lysistrata* d'Aristophane. Aux débuts des années 1970, il réalise les films **Françoise Durocher, waitress et Il était une fois dans l'Est** en

collaboration avec Michel Tremblay. Il a reçu pour son oeuvre immense de 1985 à 2007 plusieurs prix du milieu

du théâtre. En 2004, la soirée des Masques lui décernait le Prix Hommage pour l'ensemble de son oeuvre. On lui doit aussi la première mise en scène des **Feluettes** de Michel-Marc Bouchard en 1986 pour laquelle il recevra en 1989 le Prix Gascon-Roux. La Grande Bibliothèque du Québec lui a consacré l'exposition *Échos* en 2015.

André Brassard agit comme directeur artistique du Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa de 1983 à 1989. Il assure ensuite la direction artistique de la section française de l'École nationale de théâtre du Canada établie à Montréal, de 1991 à 2000.

Ralenti considérablement par un accident vasculaire cérébral en 1999, confiné par la suite à un fauteuil roulant, André Brassard s'est éteint en octobre 2022 à l'âge de 76 ans. Il s'était livré sans faux-fuyant dans sa biographie parue en 2010. Il y a affirmé notamment avoir toujours été ouvertement homosexuel, mais ne s'être jamais associé au Village. Son homosexualité, estimait-il, devait l'ouvrir vers l'universel plutôt qu'entraîner un repli sur soi.



## AU CŒUR DE L'IDENTITÉ MONTREALAISE

Rosemont-La-Petite-Patrie, au cœur de la ville et de l'île de Montréal, est un arrondissement qui attire de plus en plus de gais et lesbiennes au fur et à mesure que le Plateau-Mont-Royal se sature. Le mouvement s'est amorcé avec le redéveloppement du pôle Angus où bon nombre de gais se sont installés, et avec le débordement vers le nord de la forte présence lesbienne sur le Plateau.

Plus distants du centre-ville, ce sont des quartiers d'abord et avant tout résidentiels au cœur de l'identité montréalaise. Culturellement, c'est l'univers du groupe **Beau Dom-mage** et de son légendaire *6760, Saint-Vallier, Montréal*, un des groupes musicaux à avoir le mieux exprimé la culture montréalaise. Ce Montréal familial était jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle un Montréal où la communauté gaie et lesbienne était plutôt invisible, se résumant à la présence de saunas gais. Un Montréal traditionnel où comme dit la chanson de Beau Dommage les 'garçons

*agaçai(en)t les filles et s'appelai(en)t tapette'*. Pour moi, c'est le quartier où j'ai grandi au moment où, comme les gais et lesbiennes maintenant, les jeunes familles dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle débordaient du Plateau ou d'Hochelaga-Maison-neuve vers Rosemont. C'est aussi le quartier développé il y a un siècle largement par mon grand-oncle, le promoteur immobilier **Ucal-Henri Dandurand**, un quartier qui doit son nom à la mère de celui-ci, Rose Philipps.

D'un point de vue architectural, surtout dans sa partie ouest, c'est un quartier où l'architecture résidentielle est dominée par cet élément montréalais bien spécifique de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, une période de grande expansion de Montréal qui a donné à la métropole sa couleur originale, qu'est l'escalier extérieur en fer forgé menant aux étages. Le visiteur peut s'imprégner de cette vie urbaine où la ruelle était un lieu de socialisation et où

on entendait crier aux enfants qui y jouaient comme dans la chanson de Beau Dommage «*Manon vient souper, si tu viens pas, tu pourras t'en passer. Attends pas que mômman soit tannée, pis qu'a descende*».

En arpentant ses rues et ruelles, vous décrivez cette atmosphère qui a marqué la vie montréalaise et qu'on retrouve dans les oeuvres des auteurs urbains de Tremblay à Beau Dommage en passant par Yvon Deschamps. Si vous rencontrez encore un hangar autrefois si commun, ayez une pensée pour tous ces jeunes qui y ont fait du touche-pipi, joué au docteur et découvert leur sexualité. Les nombreuses initiatives de l'arrondissement pour verdifier ses rues déjà bien souvent bordées d'arbres d'âge mûr, rendent la ballade agréable d'un jardin de rue à l'autre, d'une ruelle verte à l'autre. C'est d'ailleurs dans cet arrondissement qu'on compte le plus grand nombre de ruelles vertes à Montréal.

Depuis des décennies, ce sont des quartiers vers où les Montréalais convergent, que ce soit pour s'approvisionner au **Marché Jean-Talon**, magasiner rue Saint-Hubert, aller voir un film au **cinéma Beaubien** ou visiter le **Jardin Botanique**. Après des décennies de concurrence féroce des centres commerciaux de banlieues, ces pôles se revitalisent à la faveur d'un retour des commerces de quartier et des produits frais et de qualité, du terroir. Ce renouveau est percep-

tible sur les rues commerciales de l'arrondissement.

La **Plaza Saint-Hubert** compte plusieurs adresses homosympas. Au cœur de la Plaza, la salle de spectacles **Ausgang Plaza** se veut un espace inclusif et rassembleur. Cette salle de diffusion qui a pour mission de promouvoir, de dynamiser et de rendre accessible la scène artistique montréalaise dans toute sa diversité, accueille depuis quelques années les évènements afro-LGBT de la **Fondation Massimadi**. À un coin de rue, La **librairie Raffin** tient depuis 2005 un rayon consacré à la littérature gaie et lesbienne. Presqu'à l'extrémité nord de la Plaza, **II Boléro** est un lieu couru par les fans de fétichisme et de vêtements sexy pour elle et lui.

Au-delà du pôle commercial majeur qu'est la Plaza Saint-Hubert la transformation du quartier est aussi très perceptible sur la rue Beaubien. C'est là qu'à pignon sur rue depuis dix ans un bar un peu spécial sur la scène alternative, dans une ancienne salle de quilles, très homosympa, **Notre-Dame-des-Quilles**.

Le **cinéma Beaubien**, qui a pignon sur rue près du parc Molson dans Rosemont depuis 1937 est une véritable institution. Ce cinéma de quartier indépendant diffuse des oeuvres québécoises et françaises, ainsi que des films d'auteurs et des primeurs.

Tout le long de la rue jusqu'aux alentours du cinéma Beaubien, les



boutiques spécialisées, cafés, restos et bars de quartier se sont multipliés. À quelques coins de rue du cinéma, au café-brunch **Régine**, vous vous retrouvez chez la tante parfaite que l'on a imaginée. Chaleureuse et généreuse, elle vous accueille à bras ouverts et vous traite aux petits oignons et vous reconforte. Dans son décor coloré de salon de thé anglais, Régine met tout en œuvre pour vous enchanter. Les plats maison invitent à la gourmandise et au partage.

L'été, la rue s'anime de terrasses installées sur le domaine public. La **rue Masson**, juste au nord du pôle Angus, a connu aussi depuis trente ans une revitalisation et plusieurs établissements homosympas y ont ouvert. Certains parlent d'une 'plateauisation' du quartier, mais il s'agit d'une exagération. Les commerces et leur densité répondent encore principalement aux besoins de l'arrondissement, un arrondissement aussi populaire que la plupart des

grandes villes régionales du Québec avec ses 141 000 résidents.

### **Dans Villeray-Saint-Michel**

Plus au nord, sur la rue Jean-Talon, Martin Carrier nous propose depuis 2024 à la **Clinique Renaissance**, des massages thérapeutiques, deep tissus et relaxants, ainsi que des services esthétiques spécialisés, de l'endermologie et d'autres traitements innovants pour le remodelage corporel, une expertise qu'il a développée à son Spa Renaissance à Sept-Îles depuis plusieurs années.

Sur la 12e avenue, près de l'Auto-route métropolitaine, l'Espace libertin **L'Orage**, une véritable institution depuis 1989, accueille le jeudi de nouvelles soirées libertines **Diversité**, ouvertes à toutes les diversités de genre et toutes orientations sexuelles pour une soirée avec d'excellents DJ, un espace de jeux hors du commun dans une ambiance sexy, sans tabou et plein de plaisir.

# STEVE GALLUCCIO

## DE MAMBO ITALIANO À FUNKYTOWN

C'est dans la Petite Italie de Montréal qu'est né Steve Galluccio, le scénariste de **Mambo Italiano** et de **Funkytown**, au début des années 1960, même s'il a grandi plus au nord dans le quartier Ahuntsic. Ouvertement gai, italien, montréalais et québécois, ces identités sont omniprésentes dans ses oeuvres. Auteur de huit pièces de théâtre et lauréat de trois Gémeaux, Steve Galluccio qui parle couramment l'italien, le français et l'anglais, a également participé à l'écriture de scénarios pour des séries télévisées qui ont fait leur marque, dont **Un gars, une fille**. Sa pièce **Mambo Italiano** qui raconte avec humour l'amour difficile pour la famille italienne entre le fils Angelo et son ami d'enfance, le policier Nino, a été créée par la Compagnie Jean Duceppe, dans une traduction de Michel Tremblay, au cours de la saison 2000-2001 et a suscité l'engouement de la critique et du public. À l'automne 2001, la pièce était produite, dans sa version anglaise, au théâtre Centaur avec un succès inégalé pour cette salle. Il a participé à l'adaptation cinématographique de sa pièce réalisée par Émile Gaudreault qu'on a pu voir sur grand écran au printemps 2003.

En 2011, Steve Galluccio nous a offert le long métrage **Funkytown** qui rappelle les belles années du disco au tournant des années 1970 et 1980 à Montréal dans le décor du Lime Light, un établissement très fréquenté par la clientèle gaie à l'époque. En octobre 2013, il a présenté sa nouvelle pièce **The St. Leonard Chronicles** au Théâtre Centaur et en version française **Les Chroniques de St-Léonard** au Théâtre Jean-Duceppe en 2014-2015, pièce qui nous replonge dans la famille italienne de ce pôle de la communauté italo-montréalaise de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

À l'hiver 2023, il présente au Centaur la pièce **At the Beginning of Time**, l'histoire autobiographique d'un homme gai à la fin de la cinquantaine, qui se réunit avec des amis gais pour se remémorer le passé. Ils parlent de tout avec beaucoup d'humour caractéristique du style de Galluccio. La pièce n'est pas seulement une lettre d'amour à Montréal, mais aussi au défunt mari de Galluccio, Yves Dionne, décédé en août 2020 de la maladie d'Alzheimer à l'âge de 72 ans.

©Dominic Brunet



## LA DOLCE VITA À LA MONTRÉALAISE

Peu se souviennent du fait que le premier lieu d'implantation de la communauté italienne à Montréal, ce fut la paroisse du Mont-Carmel au début des années 1900, à l'angle d'Atateken et René-Lévesque, dans ce qui est maintenant le Village. Depuis la fermeture du légendaire Restaurant Da Giovanni en 2022, ne reste plus de cette époque quelques familles maintenant bien enracinées dans ce Faubourg Québec qui a vu naître le Village, comme les Forcillo. Car dès 1911, la communauté migre vers le Nord, vers le territoire vierge où s'établit la paroisse catholique **Notre-Dame-de-la-Défense** et qui deviendra connu comme **la Petite Italie** de Montréal. La création du Marché du Nord en 1933 (maintenant le Marché Jean-Talon) à proximité viendra renforcer le caractère bien européen de ce quartier au cœur de l'Île de Montréal.

La communauté a bien changé depuis le temps où Guido Nincheri peint à la demande de la paroisse dans l'église maintenant presque centenaire le pape Pie XI et Mussolini à cheval dans l'abside pour célébrer les accords du Latran, passés en 1929 entre le Saint-Siège et le gouvernement italien, qui ont mené à la création de la cité du Vatican. Le poids de la religion catholique et de son homophobie active

qui marquaient la *famiglia* décrite par **Galluccio** dans **Mambo Italiano** se sont allégés au fur et à mesure que la société québécoise a évolué. Depuis les années 1960, la Petite Italie n'est plus le cœur de la communauté italienne qui s'est peu à peu déplacé vers Saint-Léonard, puis le nord-est de l'Île de Montréal, mais le quartier est demeuré la principale vitrine de la présence italienne à Montréal.

La revitalisation du Marché Jean-Talon depuis une vingtaine d'années, ainsi que celle des rues Saint-Laurent et Dante ont créé une atmosphère toute épicurienne dans ce quartier reconnu pour ses excellents restaurants italiens, ses terrasses animées et ses boutiques d'alimentation spécialisées et raffinées.

Le marché Jean-Talon, nommé en l'honneur du premier intendant de la Nouvelle-France, se distingue par son important rassemblement de producteurs locaux de fruits et légumes, et par l'offre diversifiée des nombreux boutiquiers. C'est un des plus gros marchés d'Amérique du Nord, dont l'effervescence est constante puisqu'il est maintenant ouvert été comme hiver. C'est le marché chouchou des Montréalais. Il est toujours agréable d'y aller faire ses courses, puis de s'affaler à une des meilleures tables du quartier pour y goûter la douceur de vivre.



restaurantinfrimo.com

## TRADITION ET RENOUVEAU

On doit à Carlo Onorato **Catelli**, l'un des fondateurs de la Petite-Italie, l'adoption par les Québécois des pâtes alimentaires dans leur alimentation quotidienne. Arrivé à Montréal en 1866 à l'invitation de son oncle, le sculpteur Carlo Catelli, dès l'âge de 18 ans, il commence à rouler des macaronis et des vermicelles à la main au sein de sa propre entreprise. La première usine de pâtes du Canada voit ainsi le jour, rue St-Paul dans le Vieux-Montréal, en 1867. Dès 1920, l'usine qu'il a ouvert rue Bellechasse dans la Petite-Italie est mécanisée. Intégré dès le début à la vie montréalaise, il marie une fille du pays et devient un homme d'affaires prospère et impliqué dans sa communauté. On trouve encore aujourd'hui la marque

Catelli dans toutes les épiceries au Québec et les pâtes dont il a apporté le secret dans sa besace, fait désormais partie du quotidien des Québécois.

C'est aussi dans la petite Italie qu'une véritable institution, la **Pizzeria Napoletana**, a fait découvrir depuis 1948 la riche tradition de la pizza napolitaine à croûte mince aux Montréalais. D'abord un petit bar fréquenté par les immigrants italiens qui voulaient goûter les saveurs nostalgiques de leur pays d'origine, cet établissement préserve cet héritage familial caractérisé par la simplicité et l'authenticité des recettes. La terrasse au coin de la rue Dante est très appréciée et en prime on peut apporter son propre vin.

# MARCHÉ JEAN-TALON



Rue Saint-Laurent, voisin de l'entrée du portail de la Petite Italie, véritable institution à Montréal, mais installé dans le quartier depuis 2012, **Corneli** poursuit la longue tradition familiale de plus de 65 ans avec ses recettes d'origine et plusieurs produits maison, dont la fameuse lasagne, la pâte à pizza et les sauces. La pizza cuite sur four à bois importé d'Italie est parmi les vedettes de l'endroit. Dans un décor riche et une ambiance agréable, on y accueille jusqu'à 160 clients en salle à manger, sans oublier la terrasse extérieure durant l'été.

Du côté du marché, il faut faire un tour chez **Pastificio Sacchetto**, un fabricant artisanal de pâtes et de sauces tomate depuis plus de trente ans. Cette fabrique de pâtes fraîches a ouvert ses portes il y a plus de 30 ans. On y trouve les spécialités italiennes

des Sacchetto: les pâtes farcies, raviolis, tortellinis au fromage ou à la viande, medaglions farcis au ricotta et au veau. Vous craquerez pour ses saveurs et sa fraîcheur. Ses amis taquent le proprio en le déclarant grand-prêtre du pastafarisme.

À l'autre extrémité du quartier, rue Jean-Talon ouest, la réputée **Microbrasserie Harricana** en brasse de toutes les sortes depuis 2014. Marie-Pier et Cynthia proposent plusieurs produits dans diverses catégories. Dans un décor lumineux et épuré, privilégiant le marbre de Carrare et le sapin Douglas, créé par l'architecte Alain Carle, on y mange une cuisine de brasserie traditionnelle de qualité et on y boit bières, cidres et cocktails jusqu'à tard en soirée. On peut y acheter ses bières artisanales pour emporter.

## RESTAURANTS & GASTRONOMIE

### Cantine Emilia

7901, rue St-Dominique  
Montréal (QC) H2R 1X8

Partez à la découverte d'Emilia, une cantine portugaise au cœur du Quartier des Spectacles avec une cuisine créative, où la richesse est à l'honneur.

438.836.6463

[cantineemilia.com](http://cantineemilia.com)

### Casa Do Alentejo

5938 rue St-Hubert  
Montréal, H2S 2L8

Venez passer une super soirée entre amis dans une ambiance conviviale pour savourer un excellent repas. Cuisine familiale goûteuse et sans prétention, dans une atmosphère extraordinaire et à très bons prix!

514.272.9797

### Barcola Bistro

5607, avenue du Parc  
Montreal (QC) H2V 4H2

Au Barcola Bistro, vous ferez l'expérience d'une cuisine italienne authentique inspirée de recettes traditionnelles du Nord-Est de l'Italie.

438.384.1112

[barcolabistro.com](http://barcolabistro.com)

### Pastificio Sacchetto

7070, avenue Henri Julien  
Montréal, H2S 3S3

Une vraie fabrique traditionnelle de pâtes (pastificio, en italien), c'est le rêve que Giancarlo et Andrée Sacchetto réalise en plein cœur de la Petite-Italie de Montréal. Demandez à presque tout Italien au sujet de pâtes fraîches, et ils mentionneront cette endroit.

514.274.4443

[pastificio.ca](http://pastificio.ca)

### Pizzeria Napoletana

189, rue Dante, Montréal, H2S 1K1

Aujourd'hui, nous sommes reconnus pour la simplicité et l'authenticité de nos recettes. La pizza est la passion des Napolitains et pour nous, cette passion s'est intensifiée au fil des ans et des générations.

514.276.8226

[napoletana.com](http://napoletana.com)

Une vraie fabrique traditionnelle de pâtes (pastificio en italien), c'est le rêve que Giancarlo et Andrée Sacchetto réalisent en plein cœur de la Petite-Italie de Montréal.



[www.pastificio.ca](http://www.pastificio.ca)

(514) 274-4443

Marché Jean-Talon, 7070 Avenue Henri Julien,  
Montréal, QC H2S 3S3

**Pizzeria Napoletana**  
DEPUIS 1948  
[www.napoletana.com](http://www.napoletana.com)

*La première pizzeria à Montréal*  
189 Rue Dante, Montréal, QC H2S 1K1  
(514) 276 8226

**SPA RENAISSANCE**

Spa Renaissance  
Mont-Tee, Québec, Canada  
Hôtel-Spa-Massothérapie  
(Centre de bien-être complet)  
+1 418-968-0606



## DU TRANSPORT MARITIME À LA PLAISANCE

**L**e canal Lachine a joué un rôle très important dans le développement économique et industriel de Montréal et du Canada. En permettant d'éviter les rapides de Lachine en reliant le Vieux-Port de Montréal au Lac Saint-Louis il y a 190 ans, il a facilité le transport maritime au-delà de Montréal vers le lac Ontario.

Dès l'époque coloniale française, on avait rêvé de contourner les rapides sur le fleuve et commencé à creuser un canal de la vallée de l'ancienne rivière Saint-Pierre, mais ce n'est vraiment qu'en 1825 que le canal de Lachine sera inauguré permettant de franchir sur 14 kilomètres une dénivellation de 14 mètres. L'ouverture, puis l'élargissement du canal entrainera le développement industriel du quartier avec l'établissement de manufactures le long de celui-ci. Construit largement par des immigrants irlandais, il a contribué à l'établissement de cette communauté dans **Griffintown** et **Pointe-St-Charles** de chaque côté du canal dans un secteur autrement très largement francophone de Saint-Henri à Lachine.

Relégué au second plan après l'ouverture de la voie maritime du Saint-

Laurent en 1959, c'est finalement en 1970 que le canal ferme ses portes à la navigation. Les espaces industriels désaffectés et la vie en mode loft attirent alors un grand nombre de créateurs dont bon nombre de gais, créant ainsi la première version du Village gaie des années 1970 jusqu'aux débuts des années 2000, avec les bars au centre-ville tel La Taverne Dominion.

L'aménagement de pistes cyclables, l'arrivée de la **Cité du multimédia** à proximité dans l'ancien **faubourg des Récollets** à l'ouest du Vieux-Montréal, la réouverture du canal à la navigation de plaisance en 2002 stimulent la multiplication de projets de copropriétés en bordure du canal, alors que la présence du **Marché Atwater** attire les épicuriens. Depuis les années 2010, le Griffintown offre la promesse de la vie branchée avec ses restaurants et bars chic et des tours qui poussent comme des champignons.

Tout le secteur se trouve ainsi rapidement transformé et il y a peu de chances que **Gabrielle Roy** reconnaitrait l'univers où elle avait campé son **Bonheur d'occasion** en 1945.



## LES QUARTIERS DU CANAL

**E**n longeant le canal de Lachine, vous pourrez explorer parmi les plus anciens quartiers de la métropole, les seuls, en dehors du Village et des faubourgs à l'est du Vieux-Montréal, à avoir été massivement bâti à l'époque où le cheval était encore maître dans nos rues. Comme dans le Village, vous y verrez des portes cochères donnant accès aux cours où se trouvaient les écuries avant l'adoption des ruelles, un mode d'urbanisme bien britannique. dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le redéveloppement de **Griffintown** a profondément transformé la **rue Notre-Dame**, la principale artère commerciale du secteur. Précédé par le réaménagement de la **Petite-Bourgogne** où se concentrait la communauté noire anglophone au début du XX<sup>e</sup> siècle, un quartier qui avait vu naître le jazz à Montréal, Les cafés, restos, les bars branchés s'y sont multipliés, donnant une nouvelle vie à cette artère. Ce renouveau est très visible des limites du centre-ville, rue Peel jusqu'aux abords du Marché Atwater dans **Saint-Henri**.

Dans **Pointe-Saint-Charles**, il faut

faire un détour par la **Maison Saint-Gabriel**. C'est la plus ancienne maison de ferme et l'un des rares bâtiments du XVII<sup>e</sup> siècle encore debout sur l'île de Montréal. Construite par François Le Ber vers 1660, cette belle maison de ferme sert alors à accueillir les filles du Roy jusqu'en 1673. Elle est aussi utilisée comme ouvroir et petite école. Détruite par un incendie en 1693, seuls la laiterie et l'appentis-est résistent aux flammes. En 1698, elle est reconstruite sur les fondations du bâtiment d'origine. C'est aujourd'hui un musée qui rappelle le mode de vie à Montréal à l'époque de la Nouvelle-France.

Au sud du Canal, c'est vers **Verdun** que beaucoup de gais se sont dirigés. D'abord à l'île des Sœurs où ont élu domicile plusieurs créateurs et artistes dans les nouveaux développements au bord du fleuve depuis une quarantaine d'années. Puis au cœur de cette ancienne banlieue maintenant annexée à Montréal, attiré par les grands logements à prix abordable. Ceci a grandement contribué à redynamiser la principale artère commerciale de Verdun, la rue **Wellington**.



## LES BONNES TABLES CÔTÉ CANAL

Le secteur compte plusieurs établissements homosympas. Que ce soit pour déjeuner ou pour dîner pourquoi ne pas vous offrir une crêpe préparée par un authentique chef breton? C'est ce que vous offre **Yann Bris** à sa crêperie **Le Spanel** depuis qu'il a quitté le Village où il tenait une boutique de décoration pour retourner à ses premières amours. Vous apprécierez la vaste terrasse arrière. Tous les produits sont frais et proviennent du marché.

Pour un bon souper en soirée, Griffintown compte plusieurs bonnes tables. Dans un décor urbain franchement à la limite de l'industriel et du néo-modernisme de Griffintown, le réputé designer montréalais Luc Larocque et son partenaire en affaires comme dans la vie, Ertan Eren, proposent depuis 2013 au restaurant **Le Richmond** une expérience gastronomique italienne qui tranche franchement avec les concepts habituels du genre. Tout ici est original et créé de toutes pièces par l'équipe qui se complète par le chef exécutif Liam Fanning. Les matériaux et le

décor rappellent le Montréal de 1886, dans lequel est né ce bâtiment. En complément, on a conçu dans un local voisin le **Marché italien Richmond**, en quelque sorte le garde-manger du restaurant et un bistro-marché-traiteur dans un espace à aires ouvertes où l'on peut profiter d'un verre de vin et d'une assiette d'antipasti au bar, savourer un repas complet du côté bistro et trouver des produits fins exclusifs ainsi qu'une sélection de mets à emporter.

Toujours sur Wellington, le restaurant **Les Îles en Ville** vous feront découvrir les spécialités des Îles de la Madeleine dont une atmosphère convivial : le pot-en-pot, le hareng fumé, le fromage Pied-de-vent, la soupe de fruits de mer. Pétoncles, crevettes, morue sont aussi au menu, tout comme différents plats au «loup marin», du phoque dans la langue des Madelinots.

Un peu plus loin, pourquoi ne pas vous arrêter prendre un café et un petit gâteau chez **Pétale Sucré**, un café original qui est aussi fleuriste.

**DINE-IN OR TAKE OUT**  
RESTAURANT

**Spanel**

**CRÊPES & GOURMETS**

1960 RUE NOTRE-DAME O.  
514.507.5017 · CREPERIESPANEL.CA

SWEET OR SAVOURY  
GLUTEN FREE  
COFFEE, BEER, WINE  
DESSERTS · WIFI

**LE RICHMOND**  
GRIFFINTOWN

**LE RICHMOND**  
MARCHÉ ITALIEN

377, rue Richmond  
Montréal (QC) H3J 1T9  
514 508-8749 • lerichmond.com

restaurantlerichmond  
marcheitalienrichmond

**VIVEZ L'EXPÉRIENCE LE RICHMOND**

**RESTAURANT LE RICHMOND :**  
Gastronomie italienne raffinée

**LE MARCHÉ ITALIEN LE RICHMOND :**  
Gastronomie et shopping

## LES BONNES ADRESSES

### Gîte L'imprévu

3932, rue Saint-Jacques  
Montréal, H4C 1H8

Dans un quartier unique à Montréal, le gîte l'imprévu est une charmante escale à ne pas manquer. Situé à 100 mètres de la station métrobus Bordée d'arbres, la terrasse vous permet d'y relaxer et de partager votre aventure au pays. À deux pas du Marché Atwater, Dan et Rita se feront un plaisir de vous accueillir.

514.935.9007  
**imprevu.org**

### Les îles en Ville

5335, rue Wellington  
Verdun, H4H 1N3

Ce resto des îles de la Madeleine est en ville! Les Madelinots ont débarqué avec leurs recettes, leurs produits typiques et leur bonne humeur légendaire au Café Resto Les îles en ville.

514.544.0854  
**lesileseville.com**

### Pétale Sucré

3480, boul. LaSalle  
Verdun, H4G 1Z3

À la fois fleuriste, café et épicerie fine, cet endroit saura vous ravir par son atmosphère détendue et la qualité de ses produits. Dans un environnement lumineux, ressourçant et gourmand, Pétale Sucré vous invite à découvrir ses espaces Café, Boutique florale et Épicerie fine.

514.439.2942

### Le Richmond

377, rue Richmond  
Montréal, QC H3J 1T9

Dans Griffintown, Luc Laroche et Ertan Eren proposent une cuisine inspirée du nord de l'Italie aux diverses influences misant principalement sur la fraîcheur des aliments. Le menu est épuré et offre une cuisine de proximité, conçue à partir d'aliments régionaux et locaux, le tout dans un décor industriel des années 1880 revampé au goût du jour.

514.508.8749  
**lerichmond.com**

### Marché italien/Bistro Le Richmond

333, rue Richmond  
Montréal (Qc) H3J 1T9

Voisin du Richmond, on y propose une cuisine de style bistro italien, une vaste sélection de produits fins importés d'Italie et locaux, des plats pour emporter et un service de traiteur. Le tout dans un décor prestigieux et raffiné signé Luc Laroche, le réputé designer propriétaire.

514.508.8749  
**lerichmond.com**

### Spanel Crêpes et Gourmets

1960, rue Notre-Dame O.  
Montréal, H3J 1M8

La philosophie de Spanel repose sur une cuisine faite exclusivement à base de produits frais et de qualité. Grâce à la proximité géographique du marché Atwater, Yann peut réaliser son souhait de servir à ses clients des crêpes et des plats gourmets.

514.507.5017  
**spanel.ca**



Venez découvrir notre environnement lumineux, ressourçant, chaleureux et invitant.

Boutique florale, café gourmand, épicerie fine



514 439 2942  
petalesucre@outlook.com

Particulier et Corporatif / Livraison.

À venir ateliers floraux et recettes à base de fleurs comestibles

101-3480, boul Lasalle, Verdun QC H4G 1Z3



[www.lesileseville.com](http://www.lesileseville.com)

**Restaurant des Iles de la Madeleine**

*le bonheur existe !*

**5335 Rue Wellington, Verdun, QC H4H 1N3**

**(514) 544-0854**

 **GÎTE L'IMPRÉVU** **IMPREVU.ORG**

**CE QUE L'ON DOIT TOUJOURS PRÉVOIR C'EST, L'IMPRÉVU !**

**514 935-9007**  
info@imprevu.org  
3932, RUE SAINT-JACQUES

**STATIONNEMENT FACILE SUR LA RUE**





# YANNICK NÉZET-SÉGUIN

## MAESTRO STAR ET GAI ASSUMÉ

Crédit photo : Hans Van Der Woerd

**L**ongtemps reconnu comme une étoile montante dans le monde de la direction d'orchestre, Yannick Nézet-Séguin dirige l'Orchestre Métropolitain de Montréal depuis 2000 et l'Orchestre philharmonique de Rotterdam en 2008 et devient la même année chef d'orchestre invité principal de l'Orchestre philharmonique de Londres. Le 18 octobre 2012, à 37 ans, il devient chef principal du prestigieux Orchestre de Philadelphie. Il a aussi dirigé quelques opéras au Metropolitan Opera de New York avant de succéder au directeur musical du Met, James Levine, en septembre 2018. On peut donc affirmer que l'étoile a réellement atteint des sommets depuis 20 ans.

Alors qu'il grandit dans Ahuntsic, Yannick Nézet-Séguin étudie le piano dès l'âge de cinq ans et s'intéresse au métier de chef d'orchestre dès l'âge de dix ans. Alors qu'il poursuit ses études au Collège Mont-Saint-Louis, puis au Collège Bois-de-Boulogne, il est admis au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec à Montréal, puis étudie la direction chorale au Westminster Choir College à Princeton au New Jersey, auprès de Joseph Flummerfelt.

Nommé directeur musical du Chœur polyphonique de Montréal en 1994, il obtient le même poste au Chœur de Laval en septembre 1995. En 1995, il

fonde son ensemble vocal et instrumental, La Chapelle de Montréal.

À l'Opéra de Montréal, de 1998 à 2002, il occupe les fonctions de chef de chœur, d'assistant chef d'orchestre et de conseiller musical et dirige plusieurs productions et galas. En mars 2000, il prend la direction de l'Orchestre Métropolitain à Montréal, avec lequel il réalise de nombreux enregistrements, sous étiquette Atma classique.

Durant les années 2010, il est invité à diriger de nombreux orchestres lors de productions d'opéra autant à Milan, à Londres qu'ailleurs dans le monde. Il prolonge également son contrat de directeur musical du MET jusqu'en 2030. Il reçoit régulièrement de nombreuses distinctions et décorations prestigieuses, ici et ailleurs dans le monde.

En septembre 2024, Yannick reçoit le Prix Laurent-McCutcheon pour son engagement en faveur de l'ouverture et de l'inclusion. En avril de la même année, il fut nommé 35e dans la liste des 100 personnes les plus influentes au Québec, et seul représentant de la musique classique dans cette liste.

Maestro star et gai assumé, comme titrait Libération en 2019, le célèbre chef d'orchestre s'est marié en août 2021 avec Pierre Tourville, avec qui il partageait déjà sa vie depuis plus de 20 ans.



## LA PRIME HISTOIRE DE MONTRÉAL

**Q**uand les premiers explorateurs français ont remonté le fleuve jusqu'à l'île de Montréal, dès le premier voyage de Jacques Cartier en 1535, c'est plutôt par la rivière des Prairies qu'ils se sont avancés jusqu'au milieu de l'île où se trouvait la bourgade iroquoise d'Hochelaga. On a longtemps pensé que Jacques Cartier avait emprunté le Saint-Laurent, et que le « saul » qu'il mentionne étaient les rapides de Lachine. Au XX<sup>e</sup> siècle, un examen plus attentif de la documentation historique a permis de réaliser la rivière des Prairies était la voie d'eau habituellement utilisée par les Premières Nations parce qu'elle était beaucoup moins dangereuse que le Saint-Laurent avec ses rapides. Elle constituait une voie d'eau plus directe reliant l'Outaouais au Saint-Laurent. Les trois rapides décrits par Cartier se situent plus facilement sur la rivière des Prairies, dite « rivière aux trois sauts » que sur le Saint-Laurent.

De Samuel de Champlain à Étienne Brulé et Radisson, c'est par ce corridor de la rivière des Prairies

que s'est faite l'exploration française de l'intérieur du continent. Les rapides de la rivière furent désignés Sault-au-Récollet après la noyade du récollet Nicolas Viel et de son aide huron Ahuntsic en 1625. Avec la fondation de Ville-Marie, maintenant Montréal en 1642, le Sault-au-Récollet fut peu à peu délaissé jusqu'en 1696 quand les Sulpiciens, alors seigneurs de l'île de Montréal, choisissent le lieu pour ériger le Fort Lorette pour établir les autochtones christianisés.

Le Sault-au-Récollet, avec son noyau autour de l'église de la Visitation datant de 1751, demeure un village en périphérie de Montréal jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> quand l'expansion de Montréal l'englobe et le quartier s'étend des limites de Montréal-Nord jusqu'à Cartierville et englobe Saint-Léonard et Villeray au sud, occupant ainsi tout le centre-nord de l'île.

Le **Musée Pointe-à-Callières** et La **Maison du meunier**, font revivre cette histoire et nous rappellent l'époque des villages distincts autour de l'île de Montréal avant que la ville les annexe dans sa croissance rapide :



pensons à Lachine, à Pointe-Claire, à Sainte-Anne-de-Bellevue, à Senneville, à Sainte-Genève ou à Pointe-aux-Trembles. Le Sault-au-Récollet occupe une place toute spéciale dans mon histoire familiale puisque c'est là qu'après avoir été chassés de leur village de la rive-sud de Québec brûlé par les soldats anglais lors du siège de Québec en 1759, mes ancêtres paternels trouvèrent refuge. Au hasard de recherches réalisées à l'occasion du mariage de ma sœur dans l'église patrimoniale du Sault-au-Récollet il y a quelques années, j'ai eu la chance de retrouver la maison bâtie par mon ancêtre Pierre Gagnon en 1811 sur le boulevard

Gouin, à propos de laquelle l'ancienne rédactrice-en-chef du Devoir Lise Bissonnette, l'actuelle propriétaire des lieux, a écrit son livre *La Floue*. Bien restaurée, la modeste demeure témoigne des conditions de vie difficiles des victimes de la guerre de Conquête. Les soldats anglais avaient bien raison de dire qu'ils avaient si bien fait leur travail qu'il faudrait cinquante ans pour tout rebâtir. Je n'ai trouvé aucune trace d'une autre maison ayant appartenu à mes ancêtres dans ce village avant celle-ci. Le Sault-au-récollet fut le témoin de notre enracinement à Montréal.

**André Gagnon, éditeur**



## À LAVAL

**A**u nord de Montréal, reliée à la métropole par le métro depuis 2007, Laval s'est développé rapidement depuis soixante ans pour devenir un centre urbain de plus en plus autonome avec ses quelque 450 000 habitants. Les anciens villages agricoles de l'Île Jésus ont été unifiés en une municipalité avec le développement de nouveaux quartiers de la ville créée par fusion en 1965.

Pour les gais et lesbiennes qui préfèrent vivre dans une unifamiliale en périphérie de la métropole, Laval est un lieu de résidence de choix conciliant la ville typiquement nord-américaine avec la proximité de la campagne québécoise et des Laurentides. Sur les rives de la rivière des Prairies et de la rivière des Mille-Îles, on trouve de nombreux manoirs ou condos avec des vues imprenables sur ces plans d'eau paisible. Les anciens villages comme Sainte-Rose comptent d'excellentes tables dans des maisons

centenaires le long d'anciens chemins de campagne. À la fin juillet, les rues du **Vieux-Sainte-Rose** s'animent avec le symposium annuel de peinture **Rose-Art**. Pur hasard, c'est à proximité qu'a élu domicile le peintre Mathieu Laca. Les amateurs de voyage dans l'espace ne manqueront pas de visiter le **Cosmodôme**. Le **Cosmodôme** de Laval a récemment investi plus de 10 millions de dollars pour rénover ses aires d'exposition. Il mise maintenant sur les nouvelles technologies interactives pour explorer notre système solaire en invitant le visiteur à choisir une destination et une sonde pour se rendre vers la Lune, Mars ou toute autre planète de notre système solaire. Ils entrent ensuite dans une station spatiale qui les plonge dans un univers à la fois réel et virtuel.

Les magasiniers compulsifs voudront visiter les grands centres commerciaux du nouveau centre-ville de Laval facilement accessibles par le réseau autoroutier ou par métro.

**bonneau**  
chocolatier

Chocolats fins • Pâtisseries françaises • Crêpes-repas  
Salades • Menu du jour • Crème glacée artisanale

69, rue Fleury O., Montréal (QC) • 514 419-7892  
chocolateriebonneau.ca



## LE TALENT BRUT DE MATHIEU LACA

de l'hommage et de l'irrévérence», clame-t-il.

Deux expositions à la défunte galerie Modulum à Montréal en 2012 et 2013 témoignèrent de l'engouement particulier de l'artiste pour le portrait et les représentations à très haute tension dramatique. Ses œuvres les plus récentes mettent en scène l'homme et l'animal habitant dans un respect mutuel un monde aux accents surnaturels et aux couleurs improbables.

À 42 ans, ses œuvres font déjà partie de collections publiques et privées au Canada, aux États-Unis, en Norvège, en Allemagne et en Israël, notamment. Son goût pour la peinture, il le doit à deux enseignants du secondaire, dont son prof de français, Jean Comeau, qui l'avait pris sous son aile alors qu'il en avait grand besoin. Celui-ci est devenu son conjoint depuis.

Parallèlement à son exploration picturale, il publie en 2023 un premier roman hors normes intitulé *L'invention d'un visage*, où l'art du portrait sert de déclencheur à une réflexion rocambollesque autour du thème de l'identité. En 2024, il publie le livre d'art *Portraits de plumes*, qui regroupe des portraits peints et écrits d'écrivains québécois. En 2026, le Musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire accueillera sa première exposition solo.

**M**athieu Laca est né à Laval où il habite toujours. Dès l'âge de 17 ans, une première série de ses tableaux est exposée à la Maison des Arts de Laval. En 2002, il reçoit le Prix du conseil de la culture de Laval et est sélectionné par Marc Séguin pour prendre part à l'exposition collective *Génération Montréal* où est réunie la crème de la jeune peinture montréalaise.

Mathieu obtient un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia en 2005. Il est d'abord reconnu pour de grandes fresques baroques à la violente charge homoérotique qu'il exposa principalement à Ottawa ainsi qu'à Québec. Cette veine créatrice fit de lui une véritable tête d'affiche de la presse gaie. En juillet 2023, le plus grand magazine gai allemand *Männer* lui consacra une double page.

Au cours des dernières années, son travail s'est concentré principalement sur le portrait dont il s'amuse à briser les conventions. Échec volontaire de la ressemblance, distorsions, dédoublement et dissolutions constituent son attirail privilégié de moyens plastiques. Il représente souvent des artistes, des écrivains ou encore des musiciens célèbres. « Mon art se situe à la frontière



## À TABLE

**P**armi les adresses homosympas, trois tables se distinguent à Laval. Depuis plus de 40 ans, au cœur du Vieux-Saint-Vincent-de-Paul, le **Vieux Four** de Laval est devenu une véritable institution. Depuis deux générations, la famille Manago vous accueille dans une ambiance chaleureuse sous des fresques impressionnantes ou en terrasse l'été pour déguster son authentique pizza au four à bois qui fait saliver les connaisseurs.

Dans le Vieux-Sainte-Rose, le restaurant la **Vieille Banque** vous accueille depuis 1984 dans l'ancien bâtiment de la Banque Provinciale du Canada. Originellement réputé pour sa pizza au four à bois, le chef en a fait un restaurant de fine cuisine italienne en 1995. C'est donc par un heureux hasard que le coffre-fort a été converti en cuisine, permettant de garder en sécurité les plus audacieuses créations de son

chef. L'établissement est très populaire pour sa terrasse. Que ce soit pour un souper romantique, une soirée entre amis ou bien une réception d'anniversaire, la Vieille Banque se fera toujours un plaisir de vous accueillir et de combler vos moindres désirs.

Toujours dans le Vieux-Sainte-Rose, dans une maison centenaire tout près de la rivière des Mille-Îles, le restaurant **Black Forest** est né d'une idée de partage et de découverte des sens. Pour Jean-François et Mélanie, le couple propriétaire, textures, goûts et innovation sont en symbiose pour faire vivre ce voyage culinaire urbain. Grâce à un menu changeant mensuellement, l'imaginaire créatif des chefs contribue à livrer des centaines de tapas gastronomiques cuisinés depuis son ouverture en 2017 à Laval. On y favorise également les accords mets et vins.

## LES BONNES ADRESSES

### Chocolaterie Bonneau

69, rue Fleury O.  
Montréal (Québec) H3L 1T1

Si vous cherchez l'authenticité et la qualité, le 69, rue Fleury O. c'est l'endroit. À la fois une pâtisserie, un café et une crêperie. Crèmes glacées et sorbets en été. Si vous cherchez un air de France, vous y êtes!

514.419.7892

[chocolateriebonneau.com](http://chocolateriebonneau.com)

### Le Black Forest – Cuisine urbaine

284, boul. Sainte-Rose  
Laval (Québec) H7L 1M3

Le Black Forest est né d'une idée de partage et de découverte des sens. Textures, goûts et innovation sont en symbiose pour faire vivre ce voyage culinaire urbain. Grâce à un menu changeant mensuellement, l'imaginaire créatif du chef sait vous mettre l'eau à la bouche.

450.937.1200

[leblackforest.ca](http://leblackforest.ca)

### Restaurant Le Vieux-four de Laval

5070, boul. Lévesque Est,  
Laval (Québec) H7C 1N1

Venez déguster une authentique cuisine Italienne à base de produits frais et naturels. Son petit plus, les pizzas sont cuites au four à bois.

T: 450.661.7711, F: 450.661.5902

[levieuxfour.net](http://levieuxfour.net)

### Sida-Vie Laval

90, boul. Lévesque Est  
Laval (Québec) H7G 1B9

Sida-Vie Laval est un organisme communautaire sans but lucratif qui agit auprès des personnes vivant avec le VIH/Sida et ses répercussions individuelles et sociales.

450.669.3099

[sidavielaval.ca](http://sidavielaval.ca)



## UN TERROIR CHARGÉ D'HISTOIRE

**A**u nord de Montréal, l'étalement urbain a rejoint les vieux terroirs des Basses-Laurentides chargés d'histoire. Sur le bord de la rivière des Mille-Iles, la conurbation qui va de Pointe-Calumet à Bois-des-Filion, avec son quart de million d'habitants, s'est développé en périphérie de la métropole.

Les passionnés d'histoire et de patrimoine prendront plaisir à visiter les différents noyaux villageois à partir desquels cette conurbation s'est développée. Le **Vieux-Saint-Eustache** est le plus chargé d'histoire de ces anciens villages de campagne. Le **Musée de Saint-Eustache** rappelle l'histoire des Patriotes de 1837-38 et de leur tragique

défaite aux mains de l'armée anglaise qui incendia et pilla le village.

Oka est célèbre pour son ancienne abbaye de l'ordre cistercien de la stricte observance, près du lac des Deux-Montagnes où les moines agriculteurs ont créé le célèbre fromage d'Oka. Les moines l'ont habité jusqu'en 2009 et le bâtiment patrimonial du XIX<sup>e</sup> siècle de **L'Abbaye d'Oka** est maintenant une auberge offrant une diversité de services et d'activités culturelles, historiques, gastronomiques et de plein air.

Dans la région, Pointe-Calumet et Oka sont depuis un siècle des destinations appréciées des villégiateurs de Montréal à la recherche de nature.



LE GOÛT DE L'ITALIE  
au cœur de St-Vincent de Paul

Pizza - Pâtes - Soupe - Salade - Plat végétarien - Mer & Grill - Café - Dessert

5070, Boul. Lévesque Est,  
St-Vincent-de-Paul, Laval,  
Quebec H7C 1N1

T : 450.661.7711  
T : 450.661.5902  
[www.levieuxfour.net](http://www.levieuxfour.net)



Les amateurs de musique électronique, de plage et de soleil ne manqueront pas d'aller faire un tour de piste au **Beachclub de Pointe-Calumet**. Profitant de la plage sur le lac des Deux-Montagnes qui lui donne des airs d'Ibiza, le Beachclub rassemble les beaux jours d'été des milliers de danseurs toutes orientations sexuelles confondues qui vibrent au son des meilleurs DJs locaux et internationaux.

Un peu plus à l'ouest, les amateurs de naturisme affectionnent tout particulièrement la **plage d'Oka** où plusieurs gais se donnent rendez-vous. Non pas que l'eau soit particulièrement claire à cet endroit où l'Outaouais rejoint le Saint-Laurent au Lac des Deux-Montagnes, mais la plage recèle d'autres merveilles.

### Un riche terroir

Sitôt qu'on quitte ces développements

urbains, l'agriculture reprend ses droits d'ainesse. Les Basses-Laurentides se démarquent par la diversité et la qualité des produits de son terroir. De la saison des sucres à l'auto-cueillette de pommes, courges, raisins, prunes, poires, les producteurs, vergers, vignobles et champs de lavande vous ouvrent leurs portes.

À Saint-Eustache, il faut visiter deux joyaux du terroir laurentien. Le **Vignoble Rivière du Chêne**, fondé en 1998, s'étend sur 16 hectares et produit plus de 11 500 caisses de vins annuellement. Ses vins ont été honorés lors de prestigieux concours internationaux,

Le vignoble offre une ambiance unique que ce soit pour un mariage, un souper, un anniversaire, un 5 à 7 ou un vins et fromages.

Un peu plus loin, il faut aller se promener dans la grande lavanderie de

**La Maison Lavande**. L'été, la visite des champs en fleurs est vraiment bucolique. Vous y trouverez des aires de pique-nique et de repos, sentiers de marche, un bistro et même un poulailler. Sa parfumerie et sa boutique gourmande offrent des produits originaux à la lavande faits sur place et des produits du terroir de la région.

À Oka, au domaine agrotouristique **Labonté de la Pomme**, vous pourrez récolter 25 variétés de fruits et légumes. La célèbre Cabane à pommes vous reçoit au gré des saisons et offre des produits à emporter à la maison. Il faut découvrir les alcools de cette cidrerie artisanale. Au printemps, on vous y accueille à la cabane à sucre.

À St-Joseph-du-Lac, le vignoble **Les Vents d'Ange** s'étend sur trois hectares. La montagne voisine crée un microclimat qui le protège lors

d'intempérie. Une terre sablonneuse et rocailleuse concède une minéralité qualitative à ses produits. Depuis 2013, le vignoble s'est doublé d'une microbrasserie. L'orge qui pousse dans les champs est maltée sur place de façon ancestrale dans la malterie. La microbrasserie offre des bières blonde, rousse, rousse forte ainsi qu'àux potimarrons.

Depuis près d'un siècle, **Les Vergers Lafrance** sont exploités par une famille de passionnés. Au fil des ans, le domaine des Lafrance s'est agrandi, devenant l'un des plus importants de la région des Basses-Laurentides avec ses 13 000 pommiers (dont 2 hectares biologiques), une vingtaine de variétés de pommes cultivées et près d'une trentaine de cidres et spiritueux produits chaque année. Il faut visiter sa boutique pour faire le plein de produits

du terroir régional et autres gâteries.

Au cœur du village, le verger biologique **À la croisée des pommes** va bien au-delà du choix de ne pas utiliser des produits à base de pesticides.

Toute la production est en harmonie avec l'environnement et conçue afin d'optimiser la santé de l'écosystème tout en étant respectueuse des diverses communautés.

## TERROIR ET SAVEURS

### À la Croisée des Pommes

90, rue Lacroix  
Saint-Joseph-du-Lac, J0N 1M0

À la croisée des pommes est un verger 100% biologique, certifié Québec vrai, situé au cœur du village de St-Joseph-du-Lac.

### Domaine Lafrance

1397, chemin Principal  
Saint-Joseph-du Lac, J0N 1M0

Le Domaine Lafrance propose une vaste sélection de cidres, tous élaborés dans la pure tradition artisanale. Les Vergers Lafrance offrent une vaste gamme d'activités mettant la pomme à l'honneur, avec des activités toute l'année, selon la saison.

### Labonté de la Pomme Verger et Miellerie

405, rang de l'Annonciation  
Oka, J0N 1E0

Domaine familial agrotouristique fruitier, apicole, gourmand. Reconnu pour son authentique Cabane à Pommes pour épicuriens à l'ambiance rustique et authentique. Découvrez-y un menu mettant en valeur le terroir québécois élaboré.

### La Maison Lavande, culture et parfumerie

902, chemin Fresnière, Saint-Eustache  
J7R 0G4

Une expérience à vivre, un incontournable à 30 minutes de Montréal avec plus de 100000 plants de lavande. Parfumerie et Boutique Gourmande.

### Vignoble et Microbrasserie Les Vents d'Ange

839, chemin Principal, Saint-Joseph-du-Lac, J0N 1M0

Le vignoble les Vents d'ange, situé dans la région de Saint-Joseph du lac dans les Laurentides, est un vignoble familial au terroir exceptionnel.

### Vignoble Rivière du Chêne

807, Rivière-Nord, Saint-Eustache,  
J7R 0J5

Guidé par de belles valeurs familiales, le Vignoble Rivière du Chêne est fondé en 1998 par un jeune vigneron passionnément amoureux de cette culture.

450.623.8621  
[alacroiseedespommes@com](mailto:alacroiseedespommes@com)

450.491.7859  
[lesvergerslafrance.com](http://lesvergerslafrance.com)

450.479.1111  
[labontedelapomme.ca](http://labontedelapomme.ca)

450.473.3009  
[maisonlavande.ca](http://maisonlavande.ca)

450.623.4894  
[vignobleventsange.com](http://vignobleventsange.com)

450.491.3997  
[vignobleriviereduchene.ca](http://vignobleriviereduchene.ca)

**DOMAINE LAFRANCE**  
BOUTIQUE | CIDRERIE | DISTILLERIE | PÂTISSERIE

- Dégustation de cidres et spiritueux
- Emballages cadeaux
- Lunch sur le pouce
- Pommes disponibles à l'année

*Une DESTINATION*  
INCONTOURNABLE TOUTES SAISONS

**OUVERT 7/7 • 9H À 17H**  
Domaine Lafrance 1473, chemin Principal St-Joseph-du-Lac J0N 1M0  
TÉL: 450 491-7859 | [Domainelafrance.com](http://Domainelafrance.com) | [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

**VIGNOBLE RIVIÈRE DU CHÊNE**  
SAINT EUSTACHE • QUEBEC • CANADA

**VISITE GUIDÉE ET DÉGUSTATION**  
GUIDED TOUR AND WINE TASTING

Valide pour 2 personnes  
de la mi-juin à la mi-octobre  
(valeur de 20\$)  
visite de 12h00 à 16h00

Valid pour 2 people  
from mid-June to mid-October  
(\$20 value)  
visits are from 12pm to 4pm

**Boutique ouverte tous les jours de 10h à 17h**  
SHOP OPEN EVERY DAY FROM 10AM TO 5PM

807, rivière-Nord, Saint-Eustache  
Québec, Canada J7R 0J5  
Tel: 450 491 3997 • Fax: 450 491 6339

[info@vignobleriviereduchene.ca](mailto:info@vignobleriviereduchene.ca)  
[www.vignobleriviereduchene.ca](http://www.vignobleriviereduchene.ca)

[Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#)



# MIRABEL OU DORVAL?

En 1969, le premier ministre canadien Pierre Elliott Trudeau a pris trois décisions controversées. Avec le bill Omnibus, il a décriminalisé les actes homosexuels en privé entre adultes consentants, avec la loi sur le bilinguisme fédéral il a fait du français et de l'anglais les deux langues officielles du Canada ... et il a choisi le site de **Sainte-Scholastique** pour le nouvel aéroport international de Montréal en plein territoire agricole. Il ne s'attendait probablement pas à ce que ce soit cette dernière décision qui soit la plus controversée.

Les expropriations massives d'agriculteurs qui s'ensuivirent dans les limites ce qui est maintenant la **ville de Mirabel**, née de la fusion des anciens villages du territoire, expropriations qui visaient quinze fois plus de terrains que ce qu'occupait l'aéroport

au fait de sa gloire, allaient amener une longue saga juridico-politique qui allaient durer plus d'un tiers de siècle. Ce n'est en effet qu'en 2006, après la fermeture définitive de l'aéroport aux vols de passagers, que les dernières rétrocessions de terres furent complétées.

Aujourd'hui, le fan de Starmania ne retrouvera plus au XXI<sup>e</sup> siècle le Mirabel auquel Luc Plamondon fait référence dans sa chanson **Monopolis**. L'aérogare a été démolie et les pistes d'atterrissage servent désormais aux entreprises de l'industrie aéronautique maintenant installées autour de l'ancien aéroport comme **Bombardier** et **Bell Hélicoptère**, et aux transporteurs aériens de cargo. L'agriculture a repris largement sa place malgré le développement rapide de la nouvelle ville de Mirabel dont la population a quadruplé depuis un demi-siècle passant à plus de 62 000 habitants.

À la Croisée des Pommes  
VERGER BIO

Une expérience de cueillette unique!  
Votre Verger Biologique des Laurentides!

90, rue Lacroix, St-Joseph-du-Lac | 450 623-8621  
alacroiseedespommes.com

L'AUTHENTIQUE  
Cabane à Pommes  
O.K. - QUÉBEC - CANADA  
L'ORIGINALE

Labonté de la pomme

Halte gourmande  
labontedelapomme.ca

Ironiquement, c'est aujourd'hui l'ancien aéroport de **Dorval**, à ne pas confondre avec Mirabel, qui porte le nom de l'ancien premier ministre décédé.

### Regarder le beau

Certains soutiennent que Mirabel vient de l'occitan et voudrait dire « regarde le beau », soit une vue panoramique pour admirer la beauté du paysage. En poursuivant de Saint-Eustache vers Mirabel votre exploration du terroir laurentien, le

rang de la Fresnière vous amènera jusqu'à **Intermiel**, un de ses bijoux. L'entreprise se démarque par son originalité et son côté innovateur. Au fil des ans, plusieurs gammes de produits, issus des matières premières de la ferme ont vu le jour : des miels bien sûrs, mais aussi des hydromiels, du sirop et des produits de l'étable, des produits et du moût de pomme, ainsi que des cidres de glace.

## LES BONNES ADRESSES

### Boucanerie Belle-Rivière

8871, rang St-Vincent  
Mirabel, J7N 2W5

Votre Boucherie charcuterie artisanale à Mirabel

Dans les Laurentides, votre boucher et charcutier artisanal par excellence, spécialiste en viande fumée, c'est à la Boucanerie Belle-Rivière

450.258.3412

[boucaneriebelleriviere.com](http://boucaneriebelleriviere.com)

### Fromagerie Mirabel

150, boul. Lachapelle  
Saint-Antoine-des-Laurentides, J7Z 7K9

La Fromagerie Mirabel est le point de rencontre des amateurs de fromages dans les Laurentides. Laissez-vous charmer par le comptoir de fromages fins et profitez de la vaste sélection de produits du terroir.

450.438.5822

FB : [magasinfromageriemirabel](https://www.facebook.com/magasinfromageriemirabel)

### Domaine Bonaventure

15 400, rue Charles, Mirabel, J7J 0V9

On y trouve des produits locaux, des idées cadeaux et plus de 80 produits cuisinés sur place. Le Domaine Bonaventure peut accueillir des groupes allant jusqu'à 450 personnes dans une de ses 3 salles de réceptions. C'est l'endroit idéal pour se rassembler en groupe et célébrer un événement.

450.434.7476

[lentete.ca](http://lentete.ca)



100 produits de boucherie et charcuterie

8871, rang St-Vincent  
Mirabel, QC J7N 2W5  
450 258-3412  
[boucaneriebelleriviere.com](http://boucaneriebelleriviere.com)



**ÉVÉNEMENTS PRIVÉS**

# Domaine BONAVENTURE

Ambiance rustique et accueil chaleureux

15 400, rue Charles, Mirabel (QC) J7J 0V9  
450 434-7476 • [domaineb.ca](http://domaineb.ca)

Événement corporatif,  
Mariage, banquet, gala,  
Réunion sportive, etc.



**Fromagerie Mirabel**

Laissez-vous charmer par nos produits!  
Fromages, bières de micro-brasserie, vins, cidres, huiles d'olive, confitures, charcuteries et autres.

150, boul. Lachapelle, St-Jérôme (QC) J7Z 7L2  
450 438-5822 ☎

Vos papilles seront composites et votre appétit comblé

# DE TERREBONNE À L'ASSOMPTION

Les deux tiers de la population de la région de Lanaudière sont concentrés dans la conurbation qui va de Terrebonne sur la rivière des Mille-Iles à Repentigny au confluent de la rivière et du Saint-Laurent, en passant par Charlemagne et L'Assomption sur la rivière du même nom, un affluent de la rivière des Mille-Iles.

**Terrebonne** est la ville la plus importante de la région avec plus de 125 000 habitants. Cette banlieue de Montréal compte l'un des plus importants quartiers historiques de la périphérie métropolitaine. Que ce soit pour ses bâtiments et ses sites patrimoniaux, dont l'**Île-des-Moulins**, pour ses richesses culturelles telles que le **Théâtre du Vieux-Terrebonne** et la **Maison Bélisle**, pour ses événements tels que le Festival vins et histoire, son marché de Noël, ses bonnes tables et terrasses estivales ou tout simplement pour observer la fougueuse rivière des Mille Îles, vous apprécierez le Vieux-Terrebonne.

Dans la ville voisine de **Repentigny**, la 2<sup>e</sup> plus importante de la région avec plus de 88 000 habitants, la chanteuse et artiste-peintre **Diane Dufresne** a donné

son nom au centre d'art et de création, inauguré en novembre 2015 dans le nouveau centre-ville. Sa salle multifonctionnelle accueille des artistes en résidence de création dans différentes disciplines et sert également de salle de répétition pour les artistes de la région. La galerie permanente dans le hall comprend une œuvre de Jean-Paul Mousseau, des vitraux de Marcelle Ferron et une œuvre de Diane Dufresne.

Si vous allez à Repentigny, faites un détour par la petite ville de **Charlemagne** de l'autre côté de la rivière l'Assomption où **Céline Dion** est née et a passé son enfance avant d'entreprendre la carrière qui l'a mené aux quatre coins du monde. La modeste maison familiale au 130, rue Notre-Dame a été remplacée par le siège social de la Fondation Maman Dion.

En poursuivant sur la rivière **L'Assomption**, le quartier des Arts de la ville de L'Assomption allie patrimoine, arts et bonnes tables. Le **centre Hector-Charland** est l'une des plus importantes salles de spectacles de la région. En décembre, les terrains du Collège de L'Assomption accueillent un marché de Noël dans la

plus pure tradition européenne.

Non loin de là, il faut visiter le Vieux Palais de Justice bicentenaire. Bâti en 1811 et classé historique en 1973, le **Vieux**

**Palais de Justice** de L'Assomption est aujourd'hui un centre culturel comprenant outre l'ancienne cour de justice, un gîte, une salle de réception et de spectacle avec terrasse.

**LE BLACK FOREST**  
cuisine urbaine

De notre fameuse piveur à nos cocktails inusités et rafraichissants, nous vous proposons de plonger dans notre univers épicurien.

1 1700, chemin Gascon  
Terrebonne (QC) J6X 3A4  
450 326-1929

2 284, boul. Ste-Rose  
Laval (QC) H7L 1M3  
450 937-1200

LeBlackForest.ca

# L'AMOUR EXISTE ENCORE

paroles : Luc Plamondon  
musique : Richard Cocciari

Quand je m'endors contre ton corps  
Alors je n'ai plus de doute  
L'amour existe encore

Toutes mes années de déroute  
Toutes, je les donnerais toutes  
Pour m'ancrer à ton port

La solitude que je redoute  
Qui me guette au bout de ma route  
Je la mettrai dehors

Pour t'aimer une fois pour toutes  
Pour t'aimer coûte que coûte  
Malgré ce mal qui court  
Et met l'amour à mort

(Refrain)

On n'était pas du même bord  
Mais au bout du compte on s'en fout  
D'avoir raison ou d'avoir tort

Le monde est mené par des fous  
Mon amour, il n'en tient qu'à nous  
De nous aimer plus fort

Au-delà de la violence  
Au-delà de la démenace  
Malgré les bombes qui tombent  
Aux quatre coins du monde

Pour t'aimer une fois pour toutes  
Pour t'aimer coûte que coûte  
Malgré ce mal qui court  
Et met l'amour à mort

(Refrain)

Alors je n'ai plus de doute  
L'amour existe encore

(Dion chante Plamondon - Sony Musique CK-80168)

# CÉLINE

## L'ICÔNE INTERNATIONALE

Céline Dion est certainement la québécoise la plus connue à travers le monde. La p'tite fille de

Charlemagne, petite ville de Lanaudière, a chanté pour la première fois en public dans le resto-bar de son père Le Vieux Baril. Sa vie aura été bien différente de la Céline du chanteur français Hugues Aufray à qui elle doit son nom. La cadette de quatorze enfants aura eu la carrière la plus extraordinaire qui soit. Une carrière qui aura débuté par la chanson composée pour elle par sa mère, *Ce n'était qu'un rêve*, mais son rêve de devenir chanteuse s'est réalisé de la manière la plus merveilleuse qui soit. Elle fait aujourd'hui partie avec plus de 230 millions d'albums vendus dans le monde de la courte liste des cinq chanteuses les plus populaires de tous les temps.

Après un premier album intitulé *La voix du bon Dieu* et comme premier succès la chanson Une colombe interprétée au Stade Olympique de Montréal lors de la visite du pape Jean-Paul II, Céline Dion amorce un virage avec son premier grand succès Incognito en 1988. Mais c'est en 1991, avec l'immense succès international francophone de l'album Dion chante Plamondon, qu'elle devient une icône dans la communauté gaie alors qu'elle reprend le succès de Starmania *Un garçon pas comme les autres (Ziggy)* et qu'elle interprète pour la première fois *L'amour existe encore* en pleine épidémie du sida. Elle consolide ce rôle d'icône en n'hésitant pas au fil des ans à s'associer à des festivités de la fierté gaie et à sortir de sa réserve sur les enjeux politiques pour se prononcer en faveur

du mariage gai et de l'adoption par les couples gays et lesbiens.

Son succès *L'amour existe encore* prend un sens tout personnel quand elle résonne en 2016 aux funérailles nationales de son mari et gérant René Angélil, décédé du cancer, dans la même église Notre-Dame de Montréal où elle s'était mariée vingt-et-un ans plus tôt. On l'a revu à Montréal avec trois concerts au Centre Bell, une dernière fois en octobre 2019, juste avant la pandémie de COVID.

En décembre 2022, la chanteuse révèle être atteinte d'une maladie rare qui lui cause des problèmes depuis une quinzaine d'années : le syndrome de la personne raide. Elle doit cesser les spectacles et les tournées et entreprendre une longue croisade vers la guérison. En 2023, un documentaire étale sa situation et choque la planète entière. Malgré tout, elle réussit à surmonter cette maladie de façon telle qu'elle surprend tout le monde en chantant à l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris en août 2024. Ce grand retour fut le prélude à une reprise graduelle de ses activités professionnelles, entre autres avec deux nouveaux albums de chansons annoncés pour 2025.

La modeste maison d'enfance de Céline Dion où elle a appris en famille à chanter, rue Notre-Dame à Charlemagne, a fait place en 2015 à une nouvelle bâtisse qui loge notamment la Fondation Maman Dion pour les enfants.



## DE LA FERME À LA TABLE

De Terrebonne à L'Assomption, on n'est jamais bien loin des producteurs agricoles des riches terroirs de Lanaudière. Aussi vous retrouverez souvent leurs produits frais dans vos assiettes.

Dans le Vieux-Terrebonne, les propriétaires du **Bistro-Chocolaterie Le Divin Tandem** ont décidé de marier leur amour de la cuisine avec celui du chocolat. Savourez leur spécialité: les crêpes bretonnes. Et que dire des desserts tout chocolat et du célèbre chocolat chaud maison...un vrai péché!

Sur le chemin Gascon, le **Black Forest Cuisine urbaine** et tapas est né d'une idée de partage et de découverte des sens. Pour Jean-François et Mélanie, le couple propriétaire, textures, goûts et innovation sont en symbiose pour faire vivre ce voyage culinaire urbain. Grâce

à un menu changeant mensuellement, l'imaginaire créatif des chefs contribue à livrer des centaines de tapas gastronomiques cuisinés depuis son ouverture en 2022 à Terrebonne. On y favorise également les accords mets et vins. Le Black Forest propose aussi un service de traiteur pour toutes les occasions : cocktail dinatoire, repas table d'hôte, réception ou réunions d'affaires.

Situé sur la rue Notre-Dame près du Centre d'Art Diane-Dufresne, au cœur des activités de plein air du Parc Lebel ainsi que des spectacles et des concerts d'été, la **Piazzetta** de Repentigny vous accueille dans une ambiance chaleureuse au décor urbain et branché avec une touche vintage. Le bar et le lounge se prêtent chaleureusement à l'apéro entre amis.

Établi au centre-ville de Repentigny et depuis 2018 de L'Assomption, le **Bistro Le coup monté** est un rendez-vous pour les amateurs de cuisine haut de gamme sans prétention avec sa cuisine du marché d'inspiration française qui privilégie les producteurs locaux. Une attention particulière est accordée à la qualité et à la fraîcheur des aliments.

Que ce soit à Repentigny ou à L'Assomption, **La Brulerie du Roy** est le rendez-vous des amateurs de café dans Lanaudière. Ici aussi la cuisine locale est à l'honneur que ce soit pour un sandwich, un dessert ou un repas.

À L'Assomption, **Le Prieuré** est une véritable institution. Le chef Thierry Burat et son épouse vous y accueillent depuis 1999. Que ce soit pour une rencontre entre amis, un repas plus intime

ou même un mariage dans sa chapelle, le restaurant vous offre une cuisine raffinée dans un décor chaleureux.

À L'Assomption, pour goûter aux saveurs de Lanaudière, faites provision de fruits et légumes frais à la **Ferme Cormier**, une véritable institution. Les terres familiales sont cultivées depuis 1790 et produisent aujourd'hui une grande variété de fruits et légumes en vente fraîchement cueillis au kiosque à la ferme de mai à octobre. Tous les surplus sont cuisinés selon des recettes traditionnelles dans la cuisine à la ferme et vendus au kiosque.

À L'Épiphanie, **La ferme Joseph Thifault**, une ferme d'agriculture écologique offre camérisés, framboises, mûres, bleuets, cerises et noix du Québec en boutique ou en auto-cueillette.



**BISTRO**  
Savourez notre  
délicieuse cuisine maison  
mettant en valeur des  
produits régionaux.

**CHOCOLATERIE**  
Dégustez ou offrez  
nos chocolats, faits à  
la main, sur place.

820, Saint-François-Xavier, Vieux-Terrebonne  
450-471-9275 • [divintandem.com](http://divintandem.com)

## LES BONNES ADRESSES

### Bistro Le Coup Monté

467, rue Notre-Dame, Suite 107  
Repentigny, J6A 2T3

450.704.2704  
[bistrolecoupmonte.com](http://bistrolecoupmonte.com)

Situé au centre-ville de Repentigny dans les Cours du Chemin du Roy, le Bistro est un rendez-vous pour les amateurs de cuisine gastronomique sans prétention.

### Divin Tandem

829, rue Saint François Xavier  
Terrebonne, J6W 1G9

450.471.9275  
[divintandem.com](http://divintandem.com)

Au Divin Tandem, savourez dans une ambiance décontractée notre délicieuse cuisine maison mettant en valeur des produits régionaux. Dégustez ou offrez nos chocolats, faits à la main.

### La Piazzetta Repentigny

465, rue Notre-Dame  
Repentigny, J6A 2T3

450.932.6907  
[lapiazzetta.ca](http://lapiazzetta.ca)

La franchise connaît un grand succès depuis l'ouverture du premier restaurant rue Sainte-Jean à Québec en 1989. Depuis, les pizzas minces et raffinées de Piazzetta ont toujours autant de succès ! Admirez aussi les oeuvres d'artistes locaux.

### Le Black Forest – Cuisine urbaine

1700, Chemin Gascon  
Terrebonne, J6X 3A4

450.326.1929  
[leblackforest.ca](http://leblackforest.ca)

Le Black Forest est né d'une idée de partage et de découverte des sens. Textures, goûts et innovation sont en symbiose pour faire vivre ce voyage culinaire urbain. Grâce à un menu changeant mensuellement, l'imaginaire créatif du chef sait vous mettre l'eau à la bouche.

### Le Prieuré

402, boul. de l'Ange-Gardien  
L'Assomption, J5W 1S5

450.589.6739  
[leprieure.ca](http://leprieure.ca)

Le chef Thierry Burat et sa charmante épouse Martine St-Jean vous accueillent au Restaurant Le Prieuré depuis 1999.



465, rue Notre-Dame #106, Repentigny (QC)  
450 932-6907



### L'ASSOMPTION

312, boul. de l'Ange-Gardien  
450 591-0899

### REPENTIGNY

467, rue Notre-Dame #107  
450 704-2704

[bistrolecoupmonte.com](http://bistrolecoupmonte.com)



# ROXANE BRUNEAU

## À MA MANIÈRE

À l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie 2021 sous le thème Femmes résilientes, le mouvement Impératif français a remis un Prix Prestige 2021 à Roxane Bruneau, "artiste anticonformiste... et fière de l'être!" pour son énergie exemplaire et comme source d'inspiration auprès de la relève pour la création et le rayonnement de la culture québécoise. Originnaire de Delson sur la Rive-Sud, Roxane Bruneau avance à grandes enjambées et sans faux-semblant sur la scène musicale québécoise. Pourvue d'un talent naturel pour les mélodies qui font mouche et les métaphores révélatrices, l'autrice-compositrice-interprète se fait un devoir de créer des pièces québécoises au potentiel international.

En 2019, elle accomplit un rare exploit : son premier album *Dysphorie* reçoit la certification Or. L'année 2020 marque le début d'une nouvelle ère pour Roxane alors qu'elle lance [*Acrophobie*], un deuxième album qui a confirmé son statut d'idole populaire en se taillant une place dans le prestigieux Top 10 du Billboard Canadian Albums. Un troisième album s'intitulant *Submergé*, sorti à l'automne 2023, est venu consacrer cet engouement.

Artiste authentique qui n'a jamais caché son homosexualité, elle se

démarque entre autres sur les ondes radiophoniques et sur le web. La pièce *Des p'tits bouts de toi* fut notamment consacrée Chanson de l'année au Gala de l'ADISQ 2019, la chanson *À ma manière* trône au sommet des palmarès pendant de nombreuses semaines, sans compter ses vidéoclips qui cumulent plus de 15 millions de vues sur YouTube! Avec des dizaines de millions d'écoutes sur les plateformes numériques, pas moins de 800 000 abonnés sur ses différents réseaux sociaux, la tornade Roxane Bruneau arrache tout sur son passage ! Jeune femme indépendante et anticonformiste, aux « rêves à perte de vue », Roxane Bruneau fait désormais partie des artistes les plus en vue au Québec.

À la suite d'une rupture amoureuse après sept ans de relation et vivant une peine d'amour, à l'automne 2024, elle fond en larmes lors d'un spectacle. Elle dénonce ensuite les injures et commentaires haineux qu'elle reçoit sur les réseaux sociaux à la suite d'une vidéo publiée. Elle appelle alors les gens à la bienveillance et au respect des autres. Par ailleurs, depuis 2020, elle est porte-parole pour l'organisme SOS Violence conjugale.

Crédit photo : Kevin Millet 2020



## LONGUEUIL, AU COEUR DE LA RIVE-SUD

Séparée de Montréal par le Saint-Laurent, la ville de Longueuil célébrait en 2007 son 350<sup>e</sup> anniversaire de fondation. La ville fut fondée par Charles LeMoynes, un riche marchand français de Montréal dont les fils se sont distingués dans l'histoire coloniale française d'Amérique, parmi lesquels Pierre LeMoynes d'Iberville, fondateur de la Louisiane et Jean-Baptiste LeMoynes de Bienville, fondateur de la Nouvelle-Orléans.

À l'est du Saint-Laurent, Longueuil est la principale ville de la région de la Montérégie. Faisant face au centre-ville de Montréal, Longueuil et les banlieues de la Rive-Sud de Montréal se sont développées rapidement depuis les années 1960.

Les flâneurs apprécient les rues de l'arrondissement historique du Vieux-Longueuil qui comptent d'excellentes tables.

Du Village, il suffit de prendre le métro ou traverser le pont Jacques-Cartier pour s'y rendre.

Aussi, plusieurs gais qui préfèrent la quiétude des banlieues à l'animation de la métropole s'y installent, alliant ainsi le meilleur de deux mondes. Ville de plus de 268 000 habitants, avec plus de 450 000 résidents dans son agglomération immédiate, Longueuil compte un sauna s'adressant à la clientèle gaie, le **CarpeDiem**. C'est aussi le siège d'un point de service de l'organisme LGBT de la Montérégie, le **JAG**.



## BARBADA TEL UN CONTE DE FÉE

C'est en 2005, dans le cadre du concours Star Search du Cabaret Mado que Sébastien Potvin a créé le personnage de Barbada de Barbades qui a depuis gravi les échelons de la popularité dans cet univers à une vitesse étonnante. Et c'est particulièrement avec son incursion dans le monde des bibliothèques auprès des enfants de 3 à 8 ans avec sa fameuse « Heure du conte » en 2016 que Barbada a atteint une notoriété hors du commun. Barbada raconte des histoires qui parlent de diversité, de différence et d'ouverture. Ses activités d'heure du conte l'ont menée partout au Québec et même à la Nouvelle-Orléans et à San Francisco.

Le profil professionnel de Sébastien Potvin n'est pas banal. Bachelier de l'Université du Québec à Montréal en enseignement de la musique, l'alter ego de Barbada a été également enseignant au niveau primaire à la Commission scolaire des Patriotes, sur la Rive-sud de Montréal dès 2005. Il a aussi été membre des Forces Canadiennes de 2005 à 2011, à titre d'officier du Cadre des instructeurs de Cadets.

Barbada a le sens du spectacle. Ce qui

lui a valu de se produire un peu partout au Québec, à animer divers événements et même à devenir porte-parole pour quelques organisations, dont la Maison Plein Cœur de Montréal, ainsi que la Fondation Massimadi. Elle a également animé une émission pour enfants portant son nom en 2022 à ICI TOU-TV et destinée à faire découvrir la musique d'ici sous toutes ses formes. En 2017, elle apparaît dans un documentaire portant sur le quotidien de drag queens intitulé « Ils de jour, Elles de nuit » sur ICI ARTV.

Sa rigueur, sa bonne humeur contagieuse et sa capacité à faire rêver autant les plus âgées que les plus jeunes, lui ont valu de participer à divers concours, dont celui du premier MX Fierté Canada Pride en 2017 qu'elle a remporté. En 2022, elle se produit au festival d'humour ComédiHa! à Québec avec une édition spéciale de son Heure du conte destinée aux adultes. Elle participe aussi à Big Brother Célébrités saison 4 et incarne la Fée des étoiles lors du mythique défilé du Père Noël à Montréal en plus de multiplier les apparitions à la radio et à la télé. Peu importe la tribune, elle célèbre les valeurs d'ouverture, d'égalité et de respect.

En 2024, elle se prépare à partir en tournée partout au Québec dès mars 2025 avec son premier spectacle solo « Multicolore », un spectacle qui lui ressemblera : coloré, éclaté, divertissant, émouvant, humain et surtout, pour tout le monde.



## LONGUEUIL LES BONNES TABLES

À peine 10 minutes en auto du Village, le Vieux-Longueuil est un lieu de sortie appréciée par les gais et lesbiennes de Longueuil et de la Rive-Sud. Autour de la rue Saint-Charles, on trouve un large éventail de bonnes tables et de bars branchés. L'été, l'atmosphère y est très festive.

Dans cette partie ancienne de la ville, parfois dans des bâtiments centenaires, les produits locaux sont souvent à l'honneur, Longueuil ne manquant pas de mettre en valeur sa position de ville principale de la Montérégie. Comme la ville se trouve à quelques minutes de la région maraîchère la plus importante du Québec, de ses meilleurs vergers et vignobles, les

meilleures tables savent mettre à l'honneur les produits d'ici. Au cœur du Vieux-Longueuil, dans un grand bâtiment de pierres taillées construit en 1910, le restaurant **Messina 2.0** propose depuis 2022 une cuisine fusion italienne, asiatique et d'Amérique latine. Son propriétaire de longue date, Franco Lagiorgia a passé le flambeau de cet établissement reconnu longtemps comme le meilleur restaurant italien de la rive-sud, à son associé Felipe Arriagada, qui y avait débuté comme serveur dans les années 2000. Après quelques années à opérer son propre restaurant à Montréal, Felipe est de retour au bercail pour livrer sa formule Messina 2.0. Les

habitué appréciant maintenant ce qu'on y propose à partir de recettes traditionnelles et selon ses inspirations et origines chiliennes. Ce qui est certain, c'est que le chef mise sur des mets aux saveurs toujours exquises.

Le nouveau **Quartier Dix30** plus à l'ouest est aussi très apprécié par les gais et lesbiennes des banlieues de la Rive-Sud. On y compte un nombre croissant de bons restos.

## LES BONNES ADRESSES

### Hôtel Brossard

7365, boulevard Marie-Victorin  
Brossard (QC) J4W 1A6

En voyage d'affaires ou en séjour romantique, profitez de l'une des 125 chambres ou suites empreintes d'un charme européen, dont certaines avec une vue imprenable sur Montréal. Un centre de massothérapie est également disponible.

514.890.1000 / 1.877.890.1008  
[hotelbrossard.com](http://hotelbrossard.com)

### Hôtel Sandman

999, rue de Serigny  
Longueuil (QC) J4K 2T1

Fidèle à sa renommée de destination parmi les plus populaires du Canada, Montréal est toujours débordée d'activités, d'événements et de manifestations récréatives. Mélange du vieux charme européen et d'une scène artistique unique, les visiteurs seront séduits par cette métropole Canadienne sans pareil, en séjournant à l'hôtel Sandman, très convenablement situé.

450.670.3030 / 450.670.5928  
[sandmanhotels.ca](http://sandmanhotels.ca)

### Messina 2.0

329, rue Saint-Charles Ouest  
Longueuil (QC) J4H 1E5

Au cœur du Vieux-Longueuil, dans un grand bâtiment de pierres taillées construit en 1910, ce restaurant propose depuis 2022 une cuisine fusion italienne, asiatique et latino-américaine. Felipe a repris les recettes traditionnelles italiennes qui ont fait le succès de l'endroit et les a adaptées selon ses inspirations et origines chiliennes.

450.651.3444  
[messina.ca](http://messina.ca)

### Restaurant Lou Nissart

260, rue Saint-Jean  
Longueuil, J4H 1M9

En 1995, Dominique Salvatici s'en est allé visiter le Québec. Et il n'en est pas revenu. « Avec mon épouse, nous avions le goût de l'aventure et on est tombé sous le charme de cet endroit. » Cet endroit, c'est Longueuil. Ici, « Lou Nissart » régale, depuis des années dans son resto du même nom. « Le cuisinier autodidacte, aujourd'hui 50 ans, faisait ses classes niçoises : Pissaladière, socca, raviolis, farcis...

450.442.2499  
[lelounissart.com](http://lelounissart.com)



Table d'hôte • Menu de groupe • Salles privées



329, rue Saint-Charles O., Longueuil (QC) J4H 1E5  
[messina.ca](http://messina.ca) • 450 651-3444



## ARTS ET NATURE

Deuxième agglomération en importance sur le Richelieu, Beloeil et Mont-Saint-Hilaire sont une destination facile d'accès à partir de Montréal, à peine à 30 kilomètres par l'autoroute 20.

Le **Vieux-Beloeil** recèle de nombreuses demeures patrimoniales et la promenade en vaut le détour le long du Richelieu. En profitant de l'esplanade spécialement aménagée face à l'Église Saint-Matthieu, une promenade dans le cœur du Vieux-Beloeil permet de découvrir un site enchanteur. On peut admirer la beauté du Richelieu, du Mont Saint-Hilaire, cette montérégienne posée dans la plaine de l'autre côté de la rivière, et des maisons ancestrales. C'est dans ce cœur historique que Beloeil est devenue au fil des ans, un site de haute gastronomie avec un nombre impressionnant de bons restaurants permettant de profiter

de ce décor enchanteur.

**Mont-Saint-Hilaire** de l'autre côté de la rivière est une ville d'arts et de nature. C'est ce décor magnifique avec des vergers en flanc de montagne qui a vu naître le peintre **Ozias Leduc**, ainsi qu'un de ses élèves **Paul-Émile Borduas**, l'un des signataires du **Refus Global**. Ce fut aussi le lieu de résidence du sculpteur **Jordi Bonnet**. Le **Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire** a comme mandat de préserver la mémoire et de promouvoir l'héritage de ces artistes, trois figures emblématiques de la région, en plus d'offrir une vitrine prestigieuse aux créateurs de la région et au-delà.

En 2022, le Musée présentait l'exposition **Vandale de Lûxe\$\$**, une expérience muséale hors de l'ordinaire offrant une rétrospective de l'œuvre du regretté **Zilon**.



À l'occasion de cette première présentation dans une institution consacrée aux beaux-arts un an avant sa mort, l'artiste avait inspiré une mise en scène audacieuse. En 2026, ce sera au tour du talentueux artiste-peintre **Mathieu Laca** d'y présenter sa première exposition solo.

En visite à Mont-Saint-Hilaire, il faut faire un détour par le **Manoir Rouville-Campbell**, un ancien manoir seigneurial construit en 1832 pour accueillir la famille du seigneur **René Hertel de Rouville** qui sera racheté par le major Thomas Edmund **Campbell** en 1844. C'est lui qui modifiera la résidence seigneuriale pour lui donner le style Tudor inspiré de son Écosse natale en 1850. Abandonné par les châtelains, le sculpteur Jordi Bonet l'achètera en 1969 pour en faire son atelier et sa résidence jusqu'à son décès. Le Manoir est classé

monument historique depuis 1977.

Un peu plus loin sur la montée des Trente, le site de **La Maison autochtone** vous permet de découvrir diverses facettes des cultures des Premières nations du Québec et du Canada.

Le **Mont Saint-Hilaire** aux pieds duquel la ville est bâtie, est l'une des neuf collines montérégiennes. La montagne fait partie de l'aire centrale de la réserve de biosphère qui a été désignée en 1978, une première au Canada. Sur le site de son **Centre de la Nature**, une des dernières forêts anciennes intactes du sud du Québec, vous aurez la chance de parcourir un réseau de 25 kilomètres de sentiers et de monter quatre sommets qui offrent des panoramas magnifiques permettant autant d'observer le toit du Stade olympique au loin que les montagnes du Vermont.



## SUR LES TRACES DES PATRIOTES

**L**e long du Richelieu, en passant du côté est de la rivière, vous empruntez le chemin des Patriotes qui perpétue fièrement la mémoire du premier mouvement politique à avoir revendiqué un gouvernement démocratique dans l'ancienne colonie britannique du Bas-Canada et, devant le refus des autorités coloniales, l'indépendance de la colonie face à la Grande-Bretagne, mouvement qui a culminé dans les Rébellions de 1837-38.

À quelques km de Mont-Saint-Hilaire, deux villages incarnent plus que tout autre ce mouvement qui marque la naissance de ce qu'on appelle aujourd'hui la nation québécoise. C'est en effet à **Saint-Charles** que s'est tenue le 23 octobre 1837 la fameuse Assemblée des Six Comtés, la plus importante assemblée démocratique de toute cette année révolutionnaire en rassemblant quelque 6,000 patriotes malgré leur interdiction en juin. Les principaux chefs patriotes, les Louis-Joseph Papineau, Wolfred Nelson y prirent la parole. Mais c'est surtout le village voisin de **Saint-**

**Denis**, où se déroula le 23 novembre de la même année une première bataille, la seule victorieuse pour les Patriotes sur l'armée anglaise et ses milices loyalistes, qui commémore ce mouvement. Véritable joyau patrimonial, la **Maison nationale des Patriotes** est la seule institution muséale entièrement vouée à la diffusion de l'histoire des Patriotes. À partir de mises en scène de l'intérieur de l'auberge du patriote JeanBaptiste Mâsse, construite en 1809, l'exposition plonge au coeur même de ces rébellions.

Pour découvrir cette riche histoire, deux gîtes homosympas à proximité sauront vous accueillir. **À La Petite Scène**, un gîte dédié à la musique dont les chambres portent les noms de grands artistes québécois, les fans voudront louer la chambre Diane Dufresne. À deux pas, dans le confort d'une ravissante maison victorienne restaurée avec un souci du détail, **La Belle Aux Berges** se distingue par ses trois lucarnes, sa coquette galerie face au parc des Patriotes et sa terrasse donnant sur la rivière.

*La Belle aux Berges*

[www.labelleauxberges.com](http://www.labelleauxberges.com) 450 787-9748

Table champêtre • Apportez votre vin • Réception de mariage  
Groupes d'affaires • Gîte du passant • Sur réservation  
609, Chemin des Patriotes, Saint-Denis-sur-Richelieu

*Présent*  
pour la communauté

**SIMON-PIERRE SAVARD-TREMBLAY**  
DÉPUTÉ | SAINT-HYACINTHE—BAGOT  
BLOC QUÉBÉCOIS  
simon-pierre.savard-tremblay@parl.gc.ca  
450 771-0505 1 800 463-0505

# MENUS PLAISIRS



**L**e Richelieu coule au cœur de la Montérégie, la plus vaste région maraîchère du Québec. On est à quelques kilomètres des vergers, vignobles et

cidreries de la région de Rougemont et aussi de la Route des Vins plus au Sud. Aussi, on ne se surprendra pas que les meilleures tables de la vallée fassent une large place aux produits

du terroir et les mettent à l'honneur. Découvrir les bonnes tables du Richelieu fait donc inévitablement partie d'une escapade à travers l'un des plus anciens terroirs du Québec pour découvrir une tradition culinaire tricentenaire remise au goût du jour par des chefs talentueux.

Du côté de Beloeil, depuis 2006, le bistro **Janick** offre une cuisine du marché inspirée, chaleureuse et débordante de saveurs. Le tout, dans un décor contemporain, enchanteur avec une vue imprenable sur le Richelieu et le Mont Saint-Hilaire.

À l'Hôtel Rive-Gauche, il faut découvrir la cuisine du chef Jean-Sébastien Giguère au bistro **Le Coureur**

**des Bois**, un réel plaisir des sens avec ses mets créatifs et réinventés, concoctés à partir de produits de proximités. Le tout arrosé d'une bonne bouteille de sa prestigieuse cave à vin lauréate du prix «Grand Award» décerné par le magazine Wine Spectator depuis 2018.

Depuis 30 ans, la **Chocolaterie du Vieux-Beloeil** a le souci constant d'accroître et d'améliorer sa gamme de produits. Tout est mis en œuvre afin de réaliser de nouveaux concepts et surtout d'offrir des produits incomparables qui feront l'envie des véritables amateurs de chocolat et de caramel maison.

LA CHOCOLATERIE  
DU VIEUX-BELOEIL  
1995

Artisanal et  
unique depuis  
plus de 25 ans!

Produits maison

Commande  
en ligne [chocolaterie.ca](http://chocolaterie.ca)

Ingrédients de qualité

## LES BONNES ADRESSES

### À La Petite Scène

613, Chemin des Patriotes,  
St-Denis-sur-Richelieu, J0H 1K0

Maison riveraine ancestrale entièrement rénovée. Au cœur du village tout se fait à pied (resto, musée, quai, épicerie).

450.787.1109

[www.alapetitescene.ca](http://www.alapetitescene.ca)

### Hôtel Rive Gauche

1810, boul. Richelieu,  
Beloil, J3G4S4

Idéal pour vos réunions d'affaires ou pour vos réceptions de mariage, c'est le chef Jean-François Méthot et son équipe qui vous feront découvrir la diversité des produits du terroir québécois

450.467.4477

[www.hotelrivegauche.ca](http://www.hotelrivegauche.ca)

### Janick Cuisine du Marché

995, rue Richelieu  
Beloil, J3G 4P8

Au Restaurant Janick - Cuisine du marché - nous vous offrons une cuisine inspirée, chaleureuse et débordante de saveurs, le tout, dans un décor contemporain.

450.714.1066

[restaurantjanick.ca](http://restaurantjanick.ca)

### La Belle aux Berges

609, Ch. des Patriotes,  
Saint-Denis-sur-Richelieu, J0H 1K0

Dans le confort d'une ravissante maison de style victorien, située au cœur du village historique de Saint Denis -sur-Richelieu, La Belle Aux Berges se distingue par ses trois lucarnes, sa coquette galerie face au parc des Patriotes et sa terrasse donnant sur la rivière Richelieu.

450.787.9748

[www.labelleauxberges.com](http://www.labelleauxberges.com)

### Maison des cultures autochtones

510, Montée des trente  
Mont-Saint-Hilaire, J3H 2R8

La Maison amérindienne a été créée à partir de fonds privés et s'est donné comme mission d'aider à une meilleure connaissance des Premières Nations.

450.464.2500

[maisonautochtone.com](http://maisonautochtone.com)

### Maison nationale des Patriotes

610, chemin des Patriotes  
Saint-Denis-sur-Richelieu, J0H 1K0

Centre d'interprétation sur l'histoire des Patriotes au Bas-Canada, sa principale mission est de vous faire découvrir un pan important de votre histoire: l'histoire des patriotes au Bas-Canada, de 1837 et de 1838, et ce, de manière ludique.

450.787.3623

[mndp.qc.ca](http://mndp.qc.ca)



# SAINT-JEAN

Principale ville de la vallée du Richelieu avec près de 100 000 habitants dans l'agglomération, Saint-Jean-sur-Richelieu, à l'image de cette vallée qui est depuis le début de la colonie française un corridor pour les invasions et conflits guerriers, est depuis sa fondation une ville de garnison. Cela a fait 350 ans en 2016 que la ville a été fondée. C'est en effet un an après la fondation de Sorel, que **Mon-sieur de Tracy** commande l'érection du **Fort Saint-Jean** plus en amont. Le fort est nommé ainsi en l'honneur d'Armand Jean du Plessis, Cardinal de Richelieu. Une première urbanisation à l'extérieur du fort se produit vers 1750, consolidée entre 1776 et 1786 par l'arrivée de Loyalistes. Un premier faubourg se forme le long de la route menant à Chambly qui deviendra la rue Richelieu.

La ville prend pleinement son essor au dix-neuvième siècle avec le développement des transports : les diligences en provenance de Montréal s'arrêtent aux hôtels de la rue Richelieu, alors qu'un chemin s'ouvre vers les Cantons-de-l'Est en 1797 et qu'un premier pont est construit sur le Richelieu en 1827. Le commerce entre le Canada et les États-Unis provoque à Saint-Jean la construction du premier chemin de

fer canadien en 1836, qui relie la ville à La Prairie, près de Montréal, alors que le Richelieu relie Saint-Jean et New York par le biais du lac Champlain et de l'Hudson. Le port de Saint-Jean se hisse même au 4<sup>e</sup> rang quant au commerce au Canada. En 1843, l'activité s'intensifie encore avec l'inauguration du canal de Chambly, qui rend le Richelieu navigable sur toute sa longueur. Montréal et Saint-Jean sont par la suite reliés aux États-Unis par voie ferroviaire dès 1853. Saint-Jean devient alors la capitale canadienne de la poterie et de la céramique. L'avènement de l'usine Singer en 1906 marque le début de la véritable diversification industrielle de Saint-Jean-sur-Richelieu, qui devient une capitale régionale.

L'ouverture du Collège Militaire Royal du Canada en 1952 et les développements de la base des forces canadiennes au cours de la Seconde guerre mondiale et en 1970 ont que confirmé la position de Saint-Jean-sur-Richelieu en tant que ville-garnison. Sur un air plus léger, depuis plus de 40 ans, **l'International des montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu**, le plus grand événement du genre au Canada, attire des centaines de milliers de visiteurs au mois d'août.



## DÉCOUVRIR LE VIEUX-SAINT-JEAN

Pour découvrir cette histoire, il faut explorer le Vieux-Saint-Jean. C'est là que vous trouverez, juste à côté de la **Place du Marché** qui s'anime de mai à novembre les mercredis et samedis en accueillant des producteurs locaux, le **Musée du Haut-Richelieu** qui réunit sous un même toit le Musée national de la céramique et le Musée d'histoire régionale et militaire du Haut-Richelieu. On y retrouve une exposition permanente sur l'histoire du Haut-Richelieu des débuts à aujourd'hui et de nombreuses expositions temporaires.

Un peu plus loin, le site du Collège militaire royal de Saint-Jean accueille le **Musée du Fort Saint-Jean**. Celui-ci vous fera revivre toute l'histoire de ses occupants passés et présents, alors qu'une visite guidée extérieure vous fera découvrir des bâtiments britanniques originaux datant de 1839 ainsi que des vestiges du régime français sur les berges du Richelieu.

Sur Saint-Jacques, **art[o] la coop créative** propose un lieu de diffusion

accessible et de qualité et cherche à confirmer la vocation culturelle du Vieux-Saint-Jean. La coopérative organise des expositions et planifie des événements spéciaux comme le **Rendez-vous des arts de Saint-Jean-sur-Richelieu**, la **Ruée vers l'Art** et la **Rencontre des arts**. Cinq sphères artistiques y sont représentées soit les arts visuels, les métiers d'art, la littérature, la musique et le théâtre.

En juillet, la **Promenade du quai** est un événement multidisciplinaire qui regroupe les arts visuels, la musique, la littérature, le théâtre et les métiers d'art. Des artistes invités créent de grands formats devant le public en plein air et proposent leurs créations.

À la recherche d'information, adressez-vous au bureau d'information touristique qui loge dans l'ancienne gare, rue Frontenac. Et revivez dans votre esprit les moments dramatiques d'une affaire judiciaire datant de 1892 où les autorités locales avaient démantelé un club de rencontres gaies.



## UNE VIE GAIE DÈS LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Ville de garnison, ville dans l'axe achalandé qui relie les métropoles canadienne et américaine, ce n'est pas d'hier que la vie gaie s'affirme à Saint-Jean-sur-Richelieu. En 1892, la découverte d'un club de rencontres gaies dans cette petite ville de campagne fait scandale jusqu'à New York comme le rappellent les Archives gaies du Québec.

Un curé du lieu fulmine en chaire contre un groupe curieusement nommé « **Le club des manches de ligne** », dont la vingtaine de membres auraient des pratiques « contre-nature ».

Suite à cette dénonciation, le maire de la ville fait appel à une agence de détectives pour piéger les coupables. Quatre d'entre eux sont accusés « d'assaut indécent » et arrêtés, même si l'un doit rattraper à Montréal l'un d'eux, un avocat qui avait tenté de s'échapper en sautant

dans le train du matin. À son retour le soir même, environ trois cent de ses concitoyens l'attendent à la gare pour le lyncher, mais heureusement les policiers qui l'accompagnent le protègent. Après leur remise en liberté moyennant de fortes cautions, les quatre compagnons s'enfuient, probablement avec la complicité des autorités qui ne s'attendaient pas à ce que le scandale franchisse les frontières. Si vous interrogez le muséologue au Musée du Haut-Richelieu, il pourra vous en dire plus sur les acteurs et lieux de ce drame qui s'est déroulé à proximité du Musée.

Nos lois et nos moeurs ont bien changé depuis, mais cette histoire nous rappelle que la répression qui est chose du passé chez nous, mais encore bien vivante dans bien des pays à travers le monde, n'est pas si loin de nous.



## DU PAYSAN À LA TABLE

Aux portes du Circuit du Paysan qui vous emmènera jusqu'à la frontière américaine, Saint-Jean et le Haut-Richelieu comptent plusieurs excellentes tables homosympas mettant à l'honneur les produits de la région et des cafés, bistros et restos pour tous les goûts. En visite dans le Vieux-Saint-Jean, le bistro **L'Imprévu**, depuis plus de trente ans, offre une cuisine de haute qualité à prix abordables et des mets plein d'audace. Durant la chaude saison, L'Imprévu s'ouvre à l'extérieur sur une magnifique terrasse où il fait bon de savourer les plaisirs estivaux.

Un restaurant italien au cœur du Vieux-Saint-Jean? C'est ce que les propriétaires André et Luc proposent à la clientèle gourmande depuis plus de 18 ans au **Bistro Viva Pasta**. Leurs 35 années d'expérience dans le milieu de la restauration sont un gage de cuisine fraîcheur aux inspirations italiennes,

préparée à partir d'aliments de première qualité. L'emplacement de choix, un local lumineux, un décor soigné, de hauts plafonds ainsi qu'un irrésistible mur de brique charmant dès l'arrivée. Ayant un amour particulier pour les arts, les propriétaires laissent une grande place aux œuvres des artistes de la région. On y trouve un mur entier où des peintres peuvent exposer leurs toiles. Le Bistro Viva Pasta est le lieu idéal pour prendre l'apéro entre amis, le repas en groupe, le souper en famille ou passer la soirée en amoureux. En belle saison, on peut passer du bon temps sur l'agréable terrasse.

Parmi les secrets bien gardés des johannais, le bistro **La Trinquette** est l'endroit tout désigné pour prendre un verre, grignoter une bouchée et relaxer. L'immense terrasse sous les arbres est un oasis de verdure et d'air frais durant la belle saison.

Le long du boulevard du Séminaire. **Les**

**Bistro Viva**  
Pasta etc.

171, rue Richelieu  
Saint-Jean-sur-Richelieu  
(QC) J3B 6X7  
[bistrovivapasta.com](http://bistrovivapasta.com)  
450 346 4800

**GALERIE DU VIEUX ST-JEAN**

L'ART DE CULTIVER  
**sa passion**

208, rue Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) J3B 6X8  
[galerievieuxstjean.com](http://galerievieuxstjean.com) | 450 741-3939

**Frères Moreau** sont une véritable institution depuis plus de 50 ans, réputée pour ses grillades, ses fruits de mer et son rôti de bœuf.

À Chambly, tout près de Saint-Jean, depuis 2015 **La Croisée des chemins** est un pub culturel et une microbrasserie artisanale. La Croisée mise sur l'originalité et le fait maison de ses plats. Le canard sous diverses formes y est à l'honneur. On y propose une vingtaine de bières artisanales québécoises en

fût, triées sur le volet et en constante rotation. La Croisée brasse maintenant ses propres bières sur place, dans un atelier vitré à la vue de tous. L'entreprise se distingue entre autres avec des spectacles et des événements culturels pour donner une vitrine aux artistes de la région. Les propriétaires, Louis et Dominique, sont tous deux engagés dans la communauté, notamment auprès des jeunes adultes LGBT+ (JAG) de la Montérégie.

## LES BONNES ADRESSES

### Bistro Bar La Trinquette

290, rue Champlain  
Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 6W2

Vous trouverez : Un foyer, une table de billard, un fumoir chauffé, des jeux de société, une table de soccer. Le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale de PUB.

### Grant Chocolatier

676, 1ère Rue  
Iberville, J2X3B8

Au cœur du véritable chocolat. Nous offrons une grande variété de chocolats aux saveurs variées, des sujets, des montages et des compositions personnalisées des plus originales pour chaque événement et circonstance de l'année.

### La Croisée des chemins

3701, boul. Fréchette  
Chambly (QC) J3L 0M8

À Chambly, depuis 2015, un pub culturel et une microbrasserie artisanale qui mise sur l'originalité et le fait maison de ses plats. Le canard y est en vedette sous diverses formes. Profitez des spectacles et événements culturels qui donnent une vitrine aux artistes de la région.

### Les Frères Moreau

160, Boulevard du Séminaire Nord  
Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 5J2

Le restaurant a ouvert ses portes en octobre 1963 et se perpétue depuis ce temps de père en fils. Les spécialités sont les fruits de mer, les grillades et le rôti de boeuf.

### L'Imprévu

163, rue Saint-Jacques  
Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 2K4

À la hauteur de sa réputation depuis 1985, qu'importe l'occasion, L'Imprévu c'est chaque fois différent. On y propose une cuisine abordable de haute qualité.

450.349.1811  
[latrinquette.com](http://latrinquette.com)

514.894.9333  
[grantchocolatier.com](http://grantchocolatier.com)

450.593.3336  
[lacroiseedeschemins.ca](http://lacroiseedeschemins.ca)

450.347.5559  
[lesfreresmoreau.com](http://lesfreresmoreau.com)

450.346.2417  
[restaurantlimprevu.com](http://restaurantlimprevu.com)



**La TRINQUETTE**  
Vieux Saint-Jean

290, rue Champlain  
Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 6W2

[www.latrinquette.com](http://www.latrinquette.com)



**LA CROISÉE DES CHEMINS**

PUB CULTUREL  
& BRASSERIE ARTISANALE

[lacroiseedeschemins.ca](http://lacroiseedeschemins.ca)  
CHAMBLY

Bières & cocktails du Québec  
Cuisine maison  
Spectacles & événements



Offrez-vous une envolée en montgolfière avec

**La magie de l'air**

Volez, flottez, planez tout en étant suspendu à une grosse bulle d'air.

Laissez-nous le soin de faire de cette aventure en montgolfière un moment inoubliable.

Osez La Magie de l'Air!

450 403.4840 | 1 855 888.4840 | [lamagiedelair.com](http://lamagiedelair.com)



## SUR LA ROUTE ENTRE **MONTREAL ET OTTAWA**

L'ouest de l'île de Montréal, au confluent du St-Laurent et de l'Outaouais, la péninsule de Vaudreuil opère la transition de la région métropolitaine vers les régions rurales qui séparent la métropole d'Ottawa et de Toronto.

**Vaudreuil-Dorion**, la principale ville de la péninsule, en banlieue de Montréal, accueille chaque année durant le congé de la Fête Nationale fin juin le **Festival international de cirque** avec ses spectacles de cirque innovateurs dans la meilleure tradition du cirque québécois, activités gratuites, fête foraine, zone cabaret-spectacles et plus.

À la sortie de la ville, sur la petite côte, **le vignoble Côte de Vaudreuil** produit depuis presque vingt ans une gamme des vins rouge, blanc, rosé, fortifié ou mousseux que vous pourrez goûter en laissant filer le temps installé sur le parterre au son d'une musique classique ou en contemplant les œuvres d'artistes de la région. Pour

les touristes pressés qui n'auront pas la chance de visiter nos terroirs, c'est une excellente occasion de découvrir les vins québécois en faisant une halte sur la route menant à Ottawa.

Les touristes qui nous visitent pour la plupart en-dehors de la saison des sucres ne manqueront pas de faire un arrêt à **la Sucrerie de la Montagne**, près de Rigaud, toujours sur la route vers Ottawa. L'irrésistible charme des cabanes de bois rond, des plats au sirop d'érable et d'une généreuse dose d'air frais continue de faire son effet, année après année. Et ici la magie de la saison des sucres dure toute l'année... et même toute la nuit puisque des chalets en bois rond peuvent même héberger les visiteurs. Ce site du patrimoine québécois enchante les visiteurs depuis plus de 45 ans, en offrant un aperçu de la vie que vivaient les pionniers locaux du XIX<sup>e</sup> siècle grâce à ses méthodes traditionnelles et ses bâtiments historiques.

### Vignoble Côte de Vaudreuil



vins produits par une  
équipe professionnelle  
et passionnée.



[www.cotedevaudreuil.com](http://www.cotedevaudreuil.com)

2692 Route Harwood,  
Vaudreuil-Dorion,  
QC J7V 8P2

**450 424-1660**



[www.defricheur.com](http://www.defricheur.com)



976 Montée du Bois Franc,

Très-Saint-Rédempteur, QC J0P 1P1

**(450) 451-5809**



Mais le principal attrait de la région pour le visiteur gai, c'est certes le **Camping Plein Bois** à Ste-Marthe, près de Rigaud, le plus important camping gai au Québec depuis plus de 35 ans avec ses 60 acres de terrain boisé luxuriant et ses 414 emplacements aménagés, deux piscines et tant d'autres services. Le camping comprend une zone pour les amateurs de naturisme. Son nouveau centre multi-services avec boulangerie, crèmerie et une petite épicerie, accueillent aussi un restaurant avec terrasse et un café internet. Le camping s'est doté d'une rue

des festivités piétonne, d'un gymnase et d'un spa dans la zone piscine. **Plein Bois Club Resort Camping** ambitionne d'offrir la combinaison parfaite de la vie en pleine nature tout en ayant les installations et activités d'un grand centre de villégiature urbain.

À proximité du Plein Bois, le restaurant La Maison du Défricheur ravira les amateurs de fin cuisine française du marché et les plus gourmands se régaleront de ses chocolats fins artisanaux

## HÉBERGEMENTS ET SERVICES

### La Maison du Défricheur

976, Montée du Bois-Franc  
Très-Saint-Rédempteur, QC J0P 1P1

Resto de cuisine française du marché au décor champêtre; confection de chocolats gourmands. Le chef Hugo Paquette concocte de délicieux plats au goût du jour.

450.451.5809

[defricheur.com](http://defricheur.com)

### Plein Bois Club Resort Camping

550, chemin St-Henri  
Sainte-Marthe (QC) J0P 1W0

Réservé aux hommes seulement. 18 ans et plus. Aménagé de 443 sites boisés, location de roulotte, piscines chauffées, spa, terrasses, bar, discothèque, restaurant, section nudiste, cantine, café, terrains sportifs, gym et wi-fi.

450.459.4646  
[campingpleinbois.com](http://campingpleinbois.com)

Canada



VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX  
SONT FIERS DE SOULIGNER

# le 45<sup>e</sup> anniversaire

YOUR FEDERAL LIBERAL MPs  
ARE PROUD TO CELEBRATE

# the 45<sup>th</sup> anniversary



TRES HON. JUSTIN TRUDEAU

DÉPUTÉ / MP

Papineau  
Justin.Trudeau.c1c@parl.gc.ca  
(514) 277-6020



RACHEL BENDAYAN

DÉPUTÉE / MP

Outremont  
Rachel.Bendayan@parl.gc.ca  
(514) 736-2727



ANNA GAINEY

DÉPUTÉE / MP

Notre-Dame-de-Grâce-Westmount  
Anna.Gainey@parl.gc.ca  
(514) 481-1897



HON. STEVEN GUILBEAULT

DÉPUTÉ / MP

Laurier — Sainte-Marie  
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca  
(514) 522-1339



EMMANUELLA LAMBROPOULOS

DÉPUTÉE / MP

Saint-Laurent  
Emmanuella.Lambropoulos@parl.gc.ca  
(514) 335-6655



HON. SORAYA MARTINEZ FERRADA

DÉPUTÉE / MP

Hochelaga  
Soraya.Martinez.Ferrada@parl.gc.ca  
(514) 283-2655



ALEXANDRA MENDES

DÉPUTÉE / MP

Brossard — Saint-Lambert  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca  
(450) 466-6872



FRANCIS SCARPALEGGIA

DÉPUTÉ / MP

Lac-Saint-Louis  
Francis.Scarpaleggia@parl.gc.ca  
(514) 695-6661

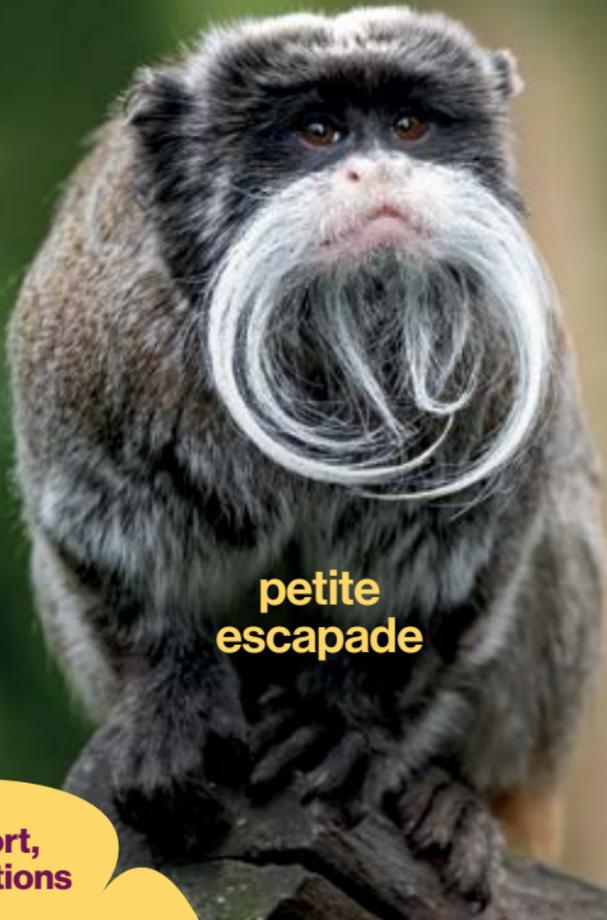


SHERRY ROMANADO

DÉPUTÉE / MP

Longueuil — Charles-LeMayne  
Sherry.Romanado@parl.gc.ca  
(450) 671-1222

# GRANDES découvertes



petite  
escapade

1 passeport,  
5 destinations

♥ Biodôme   ♥ Biosphère   ♥ Insectarium   ♥ Jardin botanique   ♥ Planétarium